DIARIO DECANO DE LA PRENSA NACIONAL
FARO DE VIGO
www.farodevigo.es



Precio: 1,40 € Año: 171 Num. 60.895 ESTE PERIÓDICO UTILIZA PAPEL RECICLADO EN UN 80,5%
Martes, 28 de mayo de 2024 Director: Rogelio Garrido



"No separarte de tu recién nacido es una maravilla"

Elena es la primera nacida en el Cunqueiro mediante cesárea acompañada por su padre y estuvo con su madre en la reanimación / Pág. 4

Marta y Alexander posan felices con su pequeña Elena. // M.G. Brea



Israel desafía a la presión internacional con una masacre en un campo de desplazados

El bombardeo causa decenas de muertos, la mayoría mujeres y niños abrasados / Pág. 28

Palestinos inspeccionan una zona arrasada por el Ejército israelí, ayer, en Rafah. // E.P.

Las ventas del granito gallego caen a la mitad por el frenazo del ladrillo

El alza de los tipos de interés para contener la inflación agrava la ralentización del sector inmobiliario | Empresas adoptan ERTE en sus plantillas o reducen turnos Pág. 36



El profesor de Primaria y director del Quiñones de León, Juan Castro, junto a un grupo de alumnos.

La hora de colgar la tiza

Profesores afrontan los últimos días de una actividad a la que se han entregado durante décadas / FARO EDUCA

Los extranjeros extienden su huella en Vigo al superar la barrera histórica de 19.000

Pág. 2

La AP-9 queda bajo propiedad 100% foránea cuando la UE decide sobre su concesión

Pág. 3

ENTREVISTA

DOLORS MONTSERRAT
Cabeza de lista del PP a la Eurocámara



"El PP jamás será el salvavidas de Sánchez ni el de Puigdemont"

"Hay que luchar contra las mafias de la inmigración" / Pág. 26

España entrega mil millones en armas a Zelenski, que pide más ayuda a Occidente

Sánchez garantiza al presidente ucraniano el apoyo "el tiempo que haga falta" | Felipe VI: "El objetivo es la paz" Pág. 24



Zelenski, junto a Sánchez, ayer, en su visita a la Moncloa. // E.P.

Un comisario de Pesca fantasma: celebró ochenta reuniones en un año, solo dos con el sector

| Sinkevicius y su cúpula dedicaron el 90% de sus encuentros al Medio Ambiente

| En pesca prefirieron citarse con 'lobbys' conservacionistas Pág. 40

La viguesa Magna complica su futuro al quedar excluida del coche eléctrico de Stellantis

La planta, antigua Viza, da empleo a 450 trabajadores Pág. 37

VIGO

Licitada la mejora de la vía para el Corredor Atlántico por 52 millones / Pág. 5

EDUCACIÓN

Galicia, a la cabeza de España en el uso de tecnología en sus aulas / Pág. 18



CLUB FARO

Solé: "Las teorías 'queer' hacen saltar por el aire el feminismo clásico" / Pág. 34

Los extranjeros que residen en la ciudad ya superan el 6% de la población, récord histórico

Casi 20.000 foráneos viven en la actualidad en Vigo ▶ La gran mayoría tiene entre 25 y 44 años, emprenden, apuestan por formar una familia y quedarse a largo plazo ▶ Los inmigrantes superan en miles a los que se van

CARLOS PONCE

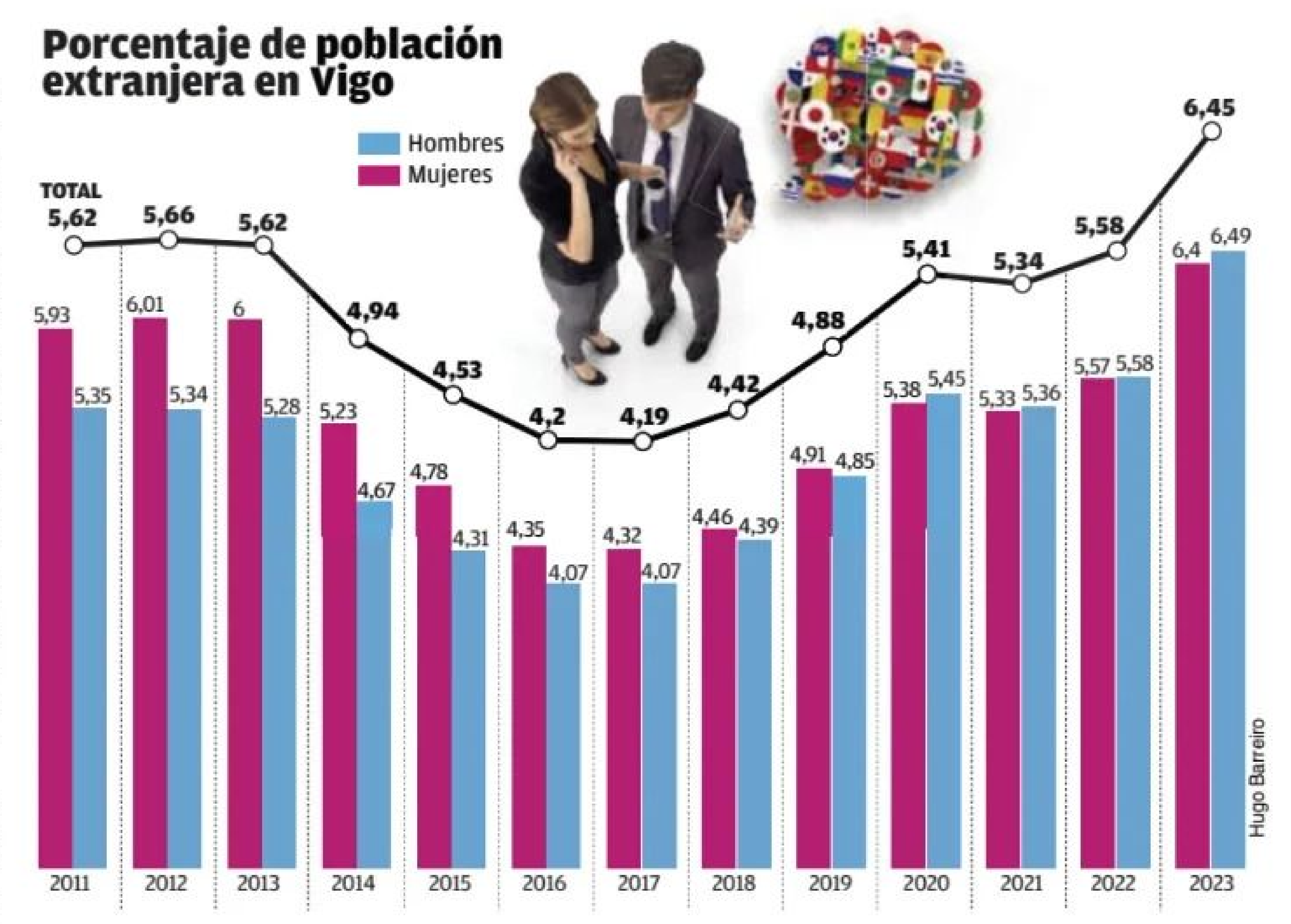
Vigo se ha convertido con el paso de los años en uno de los territorios más atractivos para los extranjeros. Y todavía más desde que la pandemia llegó a su fin. Prueba de ello es que, desde 2020, la población foránea en la ciudad ha crecido de forma imparable, especialmente por el músculo económico que ha demostrado la urbe para recuperarse de la parálisis causada por el COVID. Sin ir más lejos, según el Instituto Galego de Estatística (IGE), a finales de 2023 los inmigrantes ya suponían un 6,45% del total de la población que reside en Vigo, un porcentaje que no se había alcanzado desde que se tienen registros oficiales. Son ya más de 19.000 personas las que han nacido en un país extranjero y que han apostado por establecerse en la mayor ciudad de Galicia.

Pero no solo eso: si uno se fija en el saldo migratorio, esto es, la diferencia entre personas que se han ido e inmigrantes, los segundos superan en mucho a los primeros, concretamente en 3.245 personas. Es decir, hay muchos más ciudadanos que apuestan por venir a establecerse en este territorio que los que deciden irse.

Otro aspecto a destacar de los datos migratorios es que la mitad de la población extranjera asentada en Vigo tiene entre 25 y 44 años, es decir, o están finalizando sus estudios o se encuentran en plena edad laboral, lo que sirve de contrapeso a una población local cada vez más envejecida. Y esto se refleja precisamente en que la población migrante ha ganado en los últimos años un importante peso en la economía olívica, ya que muchos de ellos apuestan por el emprendimiento, lanzando negocios como panaderías, restaurantes o comercios con productos típicos de su país de origen o bien se incorporan al mercado laboral, inicialmente en puestos de trabajo vinculados al sector servicios y, después, avanzando hasta sus objetivos profesionales. Solo hay que echar una visual a los negocios que han ido abriendo recientemente en Vigo: una pastelería con dulces típicos de Sicilia, otra con repostería venezolana, restaurantes indonesios, libaneses, sirios...

La mayoría de ellos además apuesta por llevar a cabo su proyecto de vida personal en la ciudad olívica, formando familias y con vistas a quedarse a muy largo plazo, incluso para siempre, al considerar que tanto ellos como sus seres queridos tienen buenas perspectivas de futuro por las oportunidades y el crecimiento económico de Vigo.

Respecto al origen de los inmigrantes, mayoritariamente proceden de países sudamericanos, como Ecuador, Venezuela, Colombia, Uruguay o Perú, seguidos de otras naciones como Ucrania (en este caso por el éxodo provocado por la Guerra), Portugal, Italia, Rumanía, Senegal o China.



Además de los extranjeros, hay que tener en cuenta que Vigo está ganando una importante población procedente de otros puntos de Galicia, representando a más de un 3% de las personas que residen en la urbe. La gran mayoría llega a la ciudad olívica procedente de otros municipios de la provincia de Pontevedra, y unos 1.200 concretamente desde concellos del entorno. Esta migración interior se debe en su mayoría a motivos laborales: Vigo focaliza la gran mayoría de oportunidades de trabajo para personas naturales de comarcas como O Morrazo o Val Miñor.

La cifra es todavía mayor sumando a personas de fuera no empadronadas

Todos estos datos son de personas que han llegado a Vigo y que se han empadronado, pero hay otras que por distintos motivos deciden o no pueden hacerlo y residen en la ciudad, por lo que tanto la cifra de extranjeros como la de vecinos procedentes de otros puntos de Galicia apunta a ser considerablemente mayor que la que consta en el padrón municipaly en los institutos de estadística.

"Vine desde Venezuela para jugar al fútbol y acabé formando una familia"

Frank Fernández llegó a Vigo procedente de Venezuela con 19 años, tiene 34 y su idea es seguir toda la vida viviendo aquí. Su padre nació en la ciudad olívica y lo animó para que viniera a intentar hacerse un hueco en el mundo del fútbol, deporte que practicaba en el país sudamericano. Finalmente, los derroteros de la vida le llevaron por otro lado: es autónomo y además trabaja en el mantenimiento del museo Quiñones de León, en Castrelos. Pero no solo ha conseguido asentarse laboralmente en Vigo. Aquí ha conocido a su mujer, la también venezolana Wendy, y con ella tuvieron hace año y medio a la que es actualmente la alegría de su vida: su hija Brianna.

"Con la estabilidad que tenemos y que hemos conseguido (Wendy trabaja en el Atelier de Diego Caride, una de las pastelerías más famosas de la ciudad), nuestra idea es quedarnos aquí, donde además tenemos más familia", explica Frank. Los tres viven en un piso en la Doblada y están completamente inmersos en la vida viguesa: cuando pueden pasean por los lugares más típicos, les encanta las luces de Navidad y él es un jugador amateur de uno de los deportes más pujantes actualmente de la ciudad: el pádel. Además, están en constante contacto con otros miembros de la comunidad venezolana de Vigo, una de las mayores de la ciudad y que además hace numerosas actividades para conocerse, socializar y apoyarse entre ellos.


Frank, Wendy y su hija Brianna, en el columpio de A Laxe.

Los venezolanos de Vigo también se caracterizan por su carácter emprendedor: hay varios locales hosteleros y tiendas con productos típicos del país sudamericano. Entre los primeros, destacan varios establecimientos que ofrecen las tradicionales arepas venezolanas.

La AP-9 quedará bajo control foráneo cuando Europa debe decidir su futuro

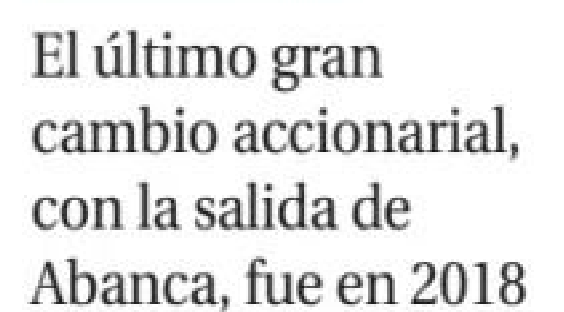
Globalvía, último accionista español de Audasa, venderá al fondo holandés APG su parte de la Autopista del Atlántico ▶ Transportes debe responder antes del 24 de junio

VÍCTOR P. CURRÁS

Todo cambia para que todo siga igual en la AP-9. La propiedad de la concesionaria que explota la principal vía de comunicación de Galicia pasará a ser 100% extranjera después de un lustro de guerra judicial y económica en el seno de Itínere. El grupo Globalvía venderá el 39,64% de las acciones que controla en el conglomerado del que forma parte Audasa, dueña y gestora de la Autopista del Atlántico. La noticia ha sido adelantada este lunes por El Economista y pone fin a las luchas de poder en el lucrativo negocio de las infraestructuras. De esta manera, el fondo de pensiones APG pasará a tener la totalidad del capital después de entrar en el mismo en octubre de 2018, cuando adquirió el 59,2% de las mismas al fondo americano Corsair Capital.



Vista general de la Autopista del Atlántico y el Puente de Rande este mes de mayo. // José Lores



El último gran cambio accionarial, con la salida de Abanca, fue en 2018

Este movimiento bursátil no solo supone el adiós de los agentes económicos españoles en el consejo de administración del segundo mayor operador privado de autopistas del país; sino que llega en un momento clave para su futuro. Antes del 24 de junio el Ministerio de Transportes deberá enviar a la Comisión Europea sus alegaciones después del segundo expediente abierto por la prórroga de la concesión hasta 2048. Bruselas ya ha advertido en dos ocasiones que la ampliación de Aznar en los peajes por 25 años tuvo defectos de forma –sin concurso público– y muy especialmente, de fondo. "El verdadero objetivo era aumentar sustancialmente su valor para hacerla más atractiva con vistas a conseguir una venta futura, pero ya prevista, más rentable" explica el informe firmado por el Comisario de Mercado Interior, Thierry Breton, y en el que desmonta la defensa presentada desde septiembre de 2021 por el ejecutivo central.

Y es que la importancia del control del grupo Itínere va más allá de Audasa. El fondo de pensiones neerlandés participará en cinco concesiones en todo el país, destacando en Galicia la AG-57 entre Vigo y Baiona y la AP-53 (con un 18%) entre Santiago y Ourense. También la AP-66 entre Asturias y León está bajo la lupa de la UE.

Globalvía realizó desde 2018 un desembolso de más de 520 millones para comprar las acciones que poseían Abanca (23,81% y heredadas desde los tiempos de Caixanova y CaixaGalicia), Kutxa (16,3%) y Sacyr (15,51%). Sin embargo, la empresa que encabezó la compra de Empresa Nacional de Autopistas (ENA, matriz de Audasa) tras su privatización en 2002 acabó vendiendo sus acciones a Corsair y APG. Pese a las demandas cruzadas entre accionistas y que el Tribunal Supremo admitió hace apenas mes y medio un recurso de casación contra esta venta, Globalvía tira ahora la toalla.

Sin transferencia ni rescate

A la espera de que se concrete la operación financiera –para la que ambas partes ya han contratado a agencias especializadas para una operación millonaria– la venta del 40% de acciones de Itínere ahondará en la esperpéntica situación de principal arteria gallega.

Si bien la sede de Autopistas del Atlántico S. A. está en A Coruña, los fondos de inversión que las controlan son todos de carácter extranjero. Y mientras Bruselas estudia la legalidad de su prórroga, el Gobierno se limita a decir que el rescate de la concesión "no es sencillo" y cierra la puerta a su transferencia a la Xunta de Galicia tal y como reclaman PPdeG, BNG y PSdeG. Mientras tanto, los gallegos siguen pagando.

El Gobierno anuncia un plan de rehabilitación integral del firme de la A-55 entre Porriño y Vigo

Las penurias de la Red de Carreteras del Estado en el área de Vigo llegan también en la A-55. El pésimo estado del firme en la autovía que conecta la ciudad con la A-52 motivó una pregunta por escrito en el Senado de Carme da Silva. La senadora del BNG advirtió del grave peligro que supone y recordaba que en seis años el balance ha sido de 1.500 accidentes y casi un millar de personas heridas.

En la respuesta registrada el 24 de mayo, el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible asegura "ser conocedor del estado de las carreteras de su red" y asegura estar redactando un proyecto de rehabilitación integral del firme entre Vigo y O Porriño. Sin embargo, el Gobierno justifica que "el estado del firme se ha visto agravado por los efectos de un invierno especialmente lluvioso, y se están estudiando las actuaciones precisas para subsanar las deficiencias."

A estos peligros "externos" se ha sumado la aparición de diversos kamikazes conduciendo en dirección contraria por ella.

El pasado viernes, 24 de mayo por la noche, un agente de la Policía Local de Redondela fuera de servicio se cruzó con un coche que circulaba en sentido contrario a la altura del kilómetro 7.3 de la A-55 a su paso por Vigo, siendo el tercer caso en apenas unas semanas. El conductor que manejaba el coche en sentido contrario era una persona de avanzada edad que está investigada por un delito de conducción temeraria.



Marta y Alexander con Elena, que ayer cumplía una semana. // Marta G. Brea

"No separarte del bebé que acabas de tener es una maravilla"

Elena es la primera niña que ha venido al mundo en el Cunqueiro mediante una cesárea acompañada por su padre y que no se ha separado de su madre durante la reanimación

A. BLASCO

El primer hijo de Marta Peleteiro y Alexander Lemke pesó 4,2 kilos y ella recuerda la gota que descendía por la frente de su amiga, la ginecóloga que le asistía en el parto, cuando los hombros de su hijo se atascaron con los huesos de su pubis o su sacro al salir. Todo resultó bien, pero fue un buen susto. Así que cuando en la semana 39 de gestación le dijeron que su segunda hija también venía grande, agradeció que le dieran siete días de plazo para ver si llegaba al mundo por propia iniciativa, pero entendió que le programaran una cesárea si no lo hacía. Y no lo hizo. Cuando les fijaron la fecha de la operación, les informaron que era posible que el padre pudiera acceder al quirófano y, si ambas estaban bien, no las separarían al nacer. "Creo que vais a ser los primeros", les anunció la profesional.

La noticia les sorprendió, porque pensaban que esta posibilidad ya llevaba algún tiempo en marcha –el Sergas lo había anunciado para marzo–, pero el positivismo con el que enfrenta la vida esta pareja, formada por una gallega y un estadounidense, no les hizo temer la falta de rodaje inherente a un estreno. Sí fueron los primeros y, a día de ayer, los únicos que han podido disfrutar de esta mejora en el parto humanizado en el Hospital Álvaro Cunqueiro.

Este plan de acompañamiento de la mujer en la cesárea y de piel con piel con el recién nacido, por el que ha luchado con intensidad en toda Galicia la plataforma Loita, está en marcha en el Área Sanitaria de Vigo en su fase 1. Es decir, en esta etapa de inicio se ofrece a aquellas embarazadas con una cesárea programada, al menos, 48 horas antes y de bajo riesgo. Desde que el 15 de mayo se puso en marcha, solo Marta reunía estas condiciones.

Y en este estreno, el lunes 20 de mayo, "todo salió perfecto". O, por lo menos, esa es la visión que tienen Marta y Alex, que solo tienen palabras de agradecimiento y alabanza para los que les atendieron, "un equipo profesional y humano buenísimo". Si percibieron cierto nerviosismo o incertidumbre antes de su inicio, pero el ambiente iba ganando en relajación y satisfacción conforme todo iba saliendo rodado. Incluso, acabaron proponiendo una porra de cuánto pesaba Elena. Para los curiosos: 4,7 kilos de hermosura.

"Para mí estar en la misma habitación que Marta, acompañándola, cuando da a luz al bebé es muy importante", destaca Alex. Al acceder a quirófano una vez que a ella le habían puesto la anestesia ya le advirtieron: "Igual te tenemos que echar". Los dos lo tenían claro: "Quiero que esté a mi lado, pero ante cualquier complicación o lo que sea por lo que tenga que salir…" Él se sentó junto a la cabeza de Marta, a su derecha. Con la sábana que levantan, el acompañante no debería ver el abdomen ni lo que en él hacen. Pero Álex sí. Es alto. "Impresiona, pero me concentraba en la cara de Marta", cuenta y confirma: "Fue una gran experiencia para mí".

Sentada a la izquierda estaba la matrona Mónica Cajide. Estuvo con ellos desde antes de entrar en quirófano, allí y las tres horas que luego estuvieron en la Unidad de Trabajo de Parto, Parto y Recuperación (UTPR) adaptada como sala de reanimación obstétrica. "Tuve la suerte de que no le llegara más trabajo", explica y subraya la importancia de que la matrona "pueda estar centrada" solo en esta tarea. Consideran que se debe dotar a la maternidad de los medios adecuados para que esta profesional esté "en exclusiva" con el caso de cesárea. "Te da tranquilidad y te va guiando en todos los pasos", cuenta.

Salvo un momento que parecía que tenía problemas para respirar, Elena estuvo sobre el pecho de su madre desde que nació, en un piel con piel que está demostrado científicamente que tiene numerosos beneficios para ambas. "No separarte del bebé que acabas de tener es una maravilla", asegura. Ella vivió la separación con el primero, Alexander. Aunque en aquella ocasión se unía la preocupación de que estaba en neonatos, sabe que no estar juntos es "emocionalmente complicado". Y pese a que ella acababa de pasar por una operación, Marta no experimentaba dolor. Esa magia del cuerpo cuando siente la felicidad de ver la cara de la criatura que ha llevado nueve meses dentro "hace que te olvides del dolor". Son tres horas que "vuelan".

Esta pareja de carrera internacional, asentada tras la pandemia en Vigo para poder crear familia, también destaca la fortuna que supone tener un sistema público que costea estas cosas. En Estados Unidos, donde conocen otras experiencias, "todo depende del dinero que tengas".

Y además del padre... un fotógrafo en quirófano

No hay constancia de que haya pasado nunca en una cesárea en Vigo, pero sí existe la posibilidad de que, además del acompañante, acceda a quirófano un fotógrafo profesional que inmortalice un momento tan especial. El Hospital Vithas Vigo cuenta con un protocolo para hacerlo posible desde hace año y medio, aunque aún nadie ha hecho uso de él en la ciudad olívica.

El grupo decidió crear este protocolo al ver que era una demanda incipiente en otras localidades. Tiene que quedar por escrito la autorización de la familia a la presencia del fotógrafo durante el parto –sea cesárea o vaginal– y también la del equipo médico, así como el compromiso de este de que seguirá en todo momento las instrucciones del equipo asistencial. Además, todos los presentes deben firmar la cesión de sus derechos de imagen.

Trabajadores del Chuvi protestan ante el "aumento" de agresiones a profesionales

La comisión de centro hospitalario explica que se producen a diario y van a más

R. V.

Según denunciaron las centrales sindicales, un enfermero del Servicio de Urgencias del Álvaro Cunqueiro sufrió una agresión física de un paciente, a principios de este mes, que lo dejó de baja. Desde la Comisión de Centro de Atención Hospitalaria destacan que no es un hecho aislado y que la violencia contra el personal de la sanidad pública de todas las categorías está creciendo.

Así es que han convocado una concentración para hoy, a las 11 horas, ante la puerta de Urgencias del Hospital Álvaro Cunqueiro.

Verbales y físicas

La presidenta de esta comisión, María José Diéguez, explica que las agresiones verbales y físicas se suceden a diario y "van en aumento día a día". Cuenta que las padecen desde los administrativos que atienden los mostradores, a los sanitarios durante la asistencia o el resto de trabajadores del sistema público.

Un taller ayuda a pacientes con el texto de últimas voluntades

La Asociación Española contra el Cáncer en Vigo (AECC) organiza un taller sobre testamento, últimas voluntades y documento de instrucciones previas, para pacientes oncológicos y sus familiares. Será el próximo miércoles, 5 de junio, a las 17 horas, en la sala de la sede de la Diputación de Pontevedra en Vigo. –calle Eduardo Chao, 17– y será impartido por la trabajadora social Sonia Cousillas y la abogada Luisa Rivas.

El comité técnico para el mosquito tigre se reúne para planificar el verano

El comité técnico del mosquito tigre, que incluye a los entomólogos de la Universidade de Vigo, retomará sus reuniones el jueves 6 de junio, en la primera cita telemática de este año. El objetivo es planificar el verano ante el riesgo de que vuelva a aparecer esta especie con un alto número de ejemplares. Moaña fue el primer municipio en el que se detectó la presencia de este mosquito invasor, en toda Galicia, el pasado agosto.

El Gobierno licita el acceso al Corredor Atlántico desde la ciudad por 51 millones

La modernización de la vía convencional entre Redondela y Guillarei aumentará la fiabilidad y prestaciones ▶ Es el primer contrato para renovar 23,5 kilómetros hasta Tui

VÍCTOR P. CURRÁS

Después de la agitada llegada del AVE a Vigo la semana pasada, el Ministerio de Transportes pone el foco ahora en el tren convencional para seguir mejorando las conexiones ferroviarias de la ciudad. El Consejo de Ministros aprobará hoy un contrato de 51,2 millones de euros para la renovación de la vía existente entre Guillarei y Redondela, siendo éste el principal acceso del Corredor Atlántico de mercancías al Puerto de Vigo y la urbe.

El anuncio llega con varios meses de retraso –la licitación estaba prevista para el pasado año– pero servirá para poner en marcha la que será, por presupuesto, la mayor obra pública en la provincia al superar los 33 millones de la terminal ferroviaria de la Plisan. El proyecto abarcará los 23,5 kilómetros entre la parroquia tudense y la estación de Redondela, donde se comienza el ramal de conexión hasta Guixar. En la línea 810 se modernizará el trazado con la instalación de nuevas traviesas, balastro y desvíos de mayores prestaciones. A su vez, se ampliará el gálibo de los túneles de Os Valos, Padrón, Pregal y Pedriña dotándolos de nuevos sistemas de protección civil y seguridad. Además de mejorar la capacidad y fiabilidad de la vía para el tráfico de viajeros y mercancías se dejará todo listo para la nueva electrificación a 25 kV frente a la de 3 kV actual.

La interinidad del Gobierno durante buena parte de 2023 y las dificultades técnicas del proyecto han repercutido también en sus costes. De los 30,721 millones de euros de precio de licitación se pasará a más de 50 millones, no estando el IVA incluido en la suma. A cambio, la actuación se completará con un nuevo viaducto de 82 metros y tres vanos que sustituirá al actual sobre la carretera N-550, la renovación de una veintena de pasos inferiores y el refuerzo de terraplenes y desmontes de esta línea. A pesar de llevar desde 2013 sin ningún tipo de servicio, la estación de Louredo-Os Valos contará una remodelación de sus andenes.

La autorización del Consejo de Ministros al Ministerio de Transportes y Movilidad Urbana supone la primera licitación en el área de Vigo desde la llegada de Óscar Puente al cargo. Fuentes de este organismo destacan que supone "un nuevo impulso al Corredor Atlántico en Galicia y la conexión con Portugal", ya que estos 23,5 kilómetros forman parte del tronco común desde el Eje Atlántico hacia el sur y el este. Los trabajos tienen una duración aproximada de 23 meses y supondrán, al igual que entre Ourense y Monforte de Lemos, el corte total de la vía. A su vez, esta actuación podrá ser cofinanciada por el Mecanismo "Conectar Europa" de la Unión Europea (CEF).

> La renovación de la vía obligará a cerrarla al tráfico durante varios meses

Junto a esta obra hay previstos al menos otros dos contratos en el mismo trazado. Para darle continuidad hasta el Puerto de Vigo y la estación de Guixar se lanzará un contrato similar, aunque en este caso es de 25,393 millones de euros para diez kilómetros y una duración de quince meses. El último es el relativo a la renovación total de la línea aérea de Vigo a Guillarei, donde la línea se bifurca hacia Ourense y Valença do Minho. En este caso el contrato es de 22 millones de euros y tendrá un año de duración.

Plan de 4.500 millones

La renovación entre Guillarei y Redondela será la primera obra de calado del Corredor Atlántico de mercancías en la provincia de Pontevedra. El pasado 16 de mayo el ministro Óscar Puente presentó las líneas maestras del Plan Director del mismo, comprometiéndose a invertir 4.561 millones de euros hasta el año 2030. Esta infraestructura es más que la conexión ferroviaria por toda la cornisa oeste de la UE, pues también incluye carreteras y puertos y hasta navegación de cabotaje, pero el tren es la gran apuesta por ser un "pilar de la movilidad sostenible", por lo que se llevará 3.355 millones de euros en los próximos seis años solo en su desarrollo en Galicia.



La línea del Miño inicia su modernización para dejar el viaje a Ourense en 60 minutos

El anuncio de esta licitación supone el primer paso para dejar el viaje en tren entre Vigo y Ourense en una hora. El Ministerio de Transportes incluye la actuación en el "plan de modernización" de la línea del Miño, donde la inversión ascenderá a 265 millones de euros sumando el ramal entre Guillarei y la frontera portuguesa. Este planteamiento fue anunciado tras la reunión del 30 de abril entre Óscar Puente y Abel Caballero, acordándose "la necesidad de mejora de la vieja línea con su electrificación y potenciación" para los tráficos de viajeros y mercancías. Dentro de su adecuación a los requisitos de fiabilidad y capacidad del Corredor Atlántico, el decimonónico trazado que discurre en paralelo al río podría rebajar en media hora sus mejores tiempos actuales.

Estas mejoras llegarían gracias al aumento de las velocidades máximas hasta los 160 km/h, el establecimiento de apartaderos para cruces de trenes en vía única y, muy especialmente, la Salida Sur ferroviaria de Vigo. El túnel de 15 kilómetros entre Urzáiz y Porriño reducirá en un cuarto de hora el rodeo actual por Redondela, que con dos paradas deja en 86 minutos el regional más rápido entre la primera y la tercera ciudad de Galicia.

La finalización del Corredor Atlántico en 2030 y la Salida Sur en 2032 servirían de alternativa al rodeo actual del AVE por Santiago, donde emplean 1:41 horas los trenes con parada en la capital y 85 minutos los que solo paran en Pontevedra y discurren por el by-pass de Conxo. La construcción de la variante de Cerdedo como línea "directa" entre Vigo y Ourense no estaría lista, en el mejor de los casos, hasta el 2042. Los últimos cálculos hace en 2017 cifraban en 3.100 millones de euros el coste de una compleja obra –el 80% del trazado en túneles y viaductos– que apenas reduciría a 55 minutos el viaje.

Mayeusis llevará la música a quince espacios al aire libre

■ La Fundación Mayeusis ofrecerá en junio 40 conciertos de *jazz*, *folk* y música clásica en 15 espacios con valor natural o patrimonial: Samil, Alameda de Bouzas, Villa Solita, Príncipe, O Castro o la Praza de Compostela. El Concello aporta 70.000 euros al programa, "Conexións Vigo 2024". El alcalde, Abel Caballero, y el presidente de la fundación, Felipe Estévez, participaron en la presentación.



La Xunta colabora en la difusión del patrimonio natural con la obra "Álbum Histórico das Illas Cíes"

La delegada de la Xunta, Ana Ortiz, participó ayer en la presentación de la obra "Álbum Histórico das Illas Cíes", de Santiago Boado, que contó con el apoyo del Gobierno gallego a través de fondos europeos. Ortiz destacó el trabajo del autor y la colaboración institucional para difundir el patrimonio natural y cultural de Vigo. La obra es un recorrido de imágenes que van desde la prehistoria hasta el pasado 2002.

Gran Vía acoge el primer Burger King del mundo con un área específica para familias

Burger King inauguró ayer en Gran Vía su primer restaurante con un área específica para familias, una iniciativa inspirada en los recuerdos de la infancia, con juegos como eje central. Cuenta con instalaciones en las que se pueden realizar actividades, dinámicas y juegos de acción, analógicos y digitales, en pantallas, mesas o bandejas para que los clientes completen su experiencia culinaria, convirtiéndola en lúdica y sensorial.

El Concello acomete medidas urgentes en la vivienda donde falleció un bombero

El juzgado abre diligencias para conocer las circunstancias en que trabajaban los efectivos y esclarecer si hay materia penal ▶ La del sábado fue la primera alerta en dicho inmueble

M. FONTÁN

El Concello acometerá hoy mismo medidas urgentes de seguridad en la vivienda del número 127 de la avenida de Beiramar, en la que el sábado falleció el bombero Sergio Sanlés, para eliminar los riesgos todavía existentes en esa edificación hoy en desuso de bajo y primera planta que en su día albergó un restaurante. El peligro de que todavía caiga algún elemento de la parte superior del inmueble, con el riesgo que eso supone para las construcciones colindantes y para los vecinos o viandantes que pasen por allí, y la necesidad de retirar los escombros que permanecen en el callejón por el que se accede a dicha vivienda motivan esta actuación, de la que se dará cuenta al Juzgado de Instrucción número 1 de Vigo, el que estaba de guardia cuando fue el siniestro y que, de hecho, ya ha abierto diligencias de cara a conocer las circunstancias en las que trabajaban los bomberos cuando se produjo el derrumbe mortal para esclarecer si hay materia penal, concretamente un delito contra los derechos de los trabajadores en concurso con otro de homicidio imprudente, que son los que concurrirían si se detectase alguna infracción penal en materia de riesgos laborales.



El inmueble en ruinas en el que falleció el bombero vigués Sergio Sanlés el pasado sábado. // R. Grobas

A la espera de lo que determine la investigación judicial, urbanísticamente hablando lo que ya se sabe es que la del sábado fue la primera alerta que se recibió por desprendimientos en dicha vivienda. "Este inmueble no contaba con expedientes abiertos en Urbanismo ni existía ningún aviso previo relativo a incidencias o problemas de seguridad", informó ayer la concejala María José Caride tras trasladar sus condolencias a la familia y compañeros del bombero fallecido, en memoria del cual también se guardó un minuto de silencio en el pleno municipal.

La edil informó de las actuaciones que en ejecución subsidiaria se llevarán a cabo en la jornada de hoy ante el riesgo de caída de elementos que continúa existiendo. En todo caso, remarcó, aunque el Ayuntamiento actuará de forma urgente para evitar "el peligro inminente", el inmueble "tiene unos propietarios" que "deberán responder", avanzando que además tendrán que acometer las medidas que les serán comunicadas.

Atestado

Independientemente de esta actuación urbanística, el juzgado ya ha abierto diligencias y está a la espera de los informes de la Policía Nacional, la Inspección de Trabajo y el Instituto Galego de Seguridade e Saúde Laboral (ISSGA). Por el momento, ha recibido un primer atestado todavía muy provisorio en el que simplemente se da cuenta de lo sucedido y del retén de bomberos de Coruxo que acudió al lugar, pero falta el informe completo policial con el desarrollo de la investigación que, en accidentes de estas características, realizan los agentes de la Policía Judicial y de la Policía Científica.

> Aún hay riesgo de caída de más elementos desde la parte superior

La clave para el juzgado, según las fuentes consultadas, no es el estado que presentaba el inmueble desde un punto de vista urbanístico y técnico ni sus deficiencias, sino las condiciones y circunstancias en las que realizaron su trabajo los bomberos y concretamente el fallecido para determinar si, penalmente hablando, hay alguna infracción que deba derivar en el desarrollo de una instrucción judicial. El sábado a ese punto de la avenida de Beiramar en cuyas cercanías se están realizando obras de humanización acudió un retén de seis efectivos del parque de Coruxo en el que Sergio actuaba como sargento, dada su veteranía en el cuerpo, pese a tener el rango de bombero.

La muerte de este profesional de 48 años de edad, muy querido por sus compañeros, conmocionó a toda la ciudad y ha supuesto un doloroso y duro golpe para los bomberos y también para la Policía Local, cuerpo al que el fallecido perteneció entre 1999 y 2002. Ayer el sindicato CUT publicó un vídeo en sus redes sociales en el que, junto a poner de nuevo de manifiesto y recordar la lucha en la que ya llevan años para reclamar un aumento de plantilla, tuvieron unas emotivas palabras de recuerdo para Sergio. "Siempre decimos que entre nosotros tenemos un ángel que nos ayuda y cuida, pero llegó un momento en el que le pedimos imposibles. Hoy un ángel más vela por nosotros", afirman, recordando también los "riesgos inasumibles" que han afrontado en multitud de intervenciones en la ciudad.

La llegada de la pieza pendiente acerca la apertura inminente de la sala de autopsias

Su puesta en marcha en la Ciudad de la Justicia se demoró por la falta de este filtro

M. F.

La sala de autopsias de la Ciudad de la Justicia de Vigo iba a arrancar en enero. Pero la falta de una pieza del sistema de extracción de gases necesario por su nivel de bioseguridad –BSL-3– retrasó su apertura. "A súa subministración sufriu unha demora pola súa singularidade", informó en su momento la Dirección Xeral de Xustiza de la Xunta. Cuatro meses después de la fecha prevista de puesta en marcha, este filtro ya llegó por fin, lo que apunta a que ya falta poco para la apertura de la sala, todo un hito ya que será la primera integrada en un edificio judicial gallego, lo que facilitará sin duda el trabajo de los médicos forenses, que deben trasladarse a diario al Hospital Nicolás Peña para realizar las necropsias.

Fuentes oficiales confirmaron que la previsión es instalar dicho filtro hoy mismo y que ya se están coordinando las labores de puesta en funcionamiento de las máquinas existentes en la sala de autopsias así como la limpieza de las instalaciones para, completados estos trabajos, poner en marcha la sala, ubicada en la sede viguesa del Imelga, en la planta baja del complejo judicial. Los forenses también dispondrán de una sala frigorífica para cadáveres, todo integrado en un área de acceso restringido que tendrá una entrada directa desde la calle, que será a donde se dirigirán los furgones para introducir los cuerpos de los fallecidos en el edificio. Ya se ha concretado el horario para la entrada y salida de los cadáveres del complejo, que en días laborables será por las tardes, entre las 14.00 y las 21.00 horas.

La Policía investiga el incendio que arrasó la "narcocasa" pegada al complejo judicial

La vivienda sufrió dos pequeños fuegos y uno mayor en solo una semana

R.V.

Tras dos pequeños incendios, un fuego de mayores dimensiones ha causado severos daños en la vivienda abandonada ubicada junto a la Ciudad de la Justicia, una "narcocasa" okupada que causa alarma en el vecindario. El Juzgado de Instrucción 1 de Vigo, en funciones de guardia, ha abierto diligencias y está a la espera del atestado de la Policía Nacional, que ya realizó la inspección en la vivienda, que ayer permanecía con precinto policial.

El informe policial deberá esclarecer si fue un incendio fortuito o provocado. A la espera de las conclusiones de los agentes de la brigada científica, en principio, pese a la sucesión de fuegos en el lugar, no hay indicios que apunten de forma clara a un origen intencionado. En las casas okupadas no es infrecuente que sucedan estos accidentes al encender una hoguera para calentar comida.


Estado en el que quedó la casa tras el incendio del sábado. // M. G. B.

La falta de espacio en pisos y empresas hunde los trasteros disponibles en alquiler: hay 25

El precio medio asciende a 40 euros al mes ▶ Solo se anuncian en venta cuatro en Vigo ▶ El auge del consumismo favorece al sector

BORJA MELCHOR

Disponer de un trastero en Vigo es un privilegio. La oferta está en mínimos actualmente: tan solo 25, según el portal inmobiliario Idealista, a un precio medio el metro cuadrado de poco más de 13 euros. Es el resultado de la proliferación de viviendas pequeñas por la tensión del alquiler y la falta de espacio en las empresas, pero también del auge del consumismo, favorecido por la revolución de las compras *online*: cada vez tenemos más y más objetos.

Existe otra razón que coge peso en Vigo, sobre todo, en verano y Navidad: el uso de trasteros para liberar pisos y casas que se dedican al alquiler vacacional en dos momentos clave para el turismo, una práctica todavía anecdótica, pero con un protagonismo creciente vinculado al bum de visitantes. Se suma su uso por parte de profesionales que no disponen de un espacio propio para ejercer sus labores: lo hacen en casa o en *coworking*, en plena tendencia.

Esta amalgama de motivos convierte a los trasteros en un activo inmobiliario interesante ya no solo para sus propietarios y usuarios, también para inversores: en la ciudad, de hecho, hay varias empresas especializadas en el alquiler de este tipo de espacios a terceros. Son Trasteros El Castro, Espaciogeo, Cityvigo o Trasteros Vigo. Su éxito vaticina un crecimiento en los próximos años de este sector, con mucho más músculo en otros lugares del mundo.

El autoalmacenaje, gestionado de forma automatizada en muchas ocasiones e incluso con vigilancia en la ciudad olívica, nació en Estados Unidos en la década de los 60. Este fenómeno es ampliamente popular en este país o Reino Unido, pero, en Vigo, como en el resto de España –a excepción de las grandes ciudades–, carece de tanta relevancia. Se emplean para guardar pertenencias en desuso, como ropa fuera de temporada, así como bicicletas, herramientas o maletas: ayudan a lograr espacio en viviendas –algunas no llegan ni siquiera a 50 metros cuadrados–.

En Idealista, hay trasteros en alquiler desde 21 euros al mes: uno de 1 metro cuadrado en el parque comercial del Meixoeiro con alarma individual y circuito cerrado de grabación conectado a una central receptora de alarma, control de accesos y seguro incluido. El más caro de los disponibles en este portal se anuncia por 160 euros al mes: casi 20 metros cuadrados en pleno centro de la ciudad, en la calle Policarpo Sanz.

El presidente de la Asociación de Empresas Inmobiliarias de Vigo (Asemi) y la Federación Galega de Empresas Inmobiliarias (Fegein), Benito Iglesias, apunta que, entre todos los motivos del auge de los trasteros, destaca el incremento del precio de la vivienda y del alquiler, que "ha obligado a vivir a la gente en pisos más pequeños y, en consecuencia, a tener que buscar uno de estos espacios para encontrar almacenamiento para sus pertenencias".

"El alquiler de trasteros está regulado por la Ley de Arrendamientos Urbanos, que establece las condiciones básicas, además de los derechos y obligaciones de ambas partes –tanto del arrendador como del arrendatario– en un contrato de arrendamiento de bienes inmuebles urbanos", apostilla antes de indicar que el precio medio en la urbe olívica de un trastero asciende a 40 euros al mes. Por encima de 100, solo hay uno más que el citado: 30 metros cuadrados en la calle Vista Alegre.



Trasteros de la empresa Espaciogeo. // Alba Villar

> Reclaman desde 21 euros por 1 m² hasta 160 euros en el centro por 20 m²

Más ofertas en alquiler: 60 euros al mes por un trastero de unos 3 metros cuadrados en la avenida de Galicia (Teis), 50 euros por otro de 6 metros cuadrados en la avenida da Florida, 40 euros por 5 metros cuadrados en Camelias o 35 euros por 1 metro cuadrado en la calle Troncoso, en la zona de Fátima.

Los trasteros disponibles en venta son muchísimos menos: Idealista muestra solo cuatro en la ciudad. Los propietarios reclaman 12.300 euros por un espacio de 54 metros cuadrados en Camilo Veiga, en Coia; 18.000 euros por otro de más de 6 metros cuadrados en Gonzalo Torrente Ballester, próximo a Vialia; 26.000 euros por 33 metros cuadrados en la calle Cristo y 35.000 euros por 80 metros cuadrados en la Travesía de Vigo.

Unanimidad del pleno para pedir a la Xunta más plazas "de proximidad" en educación

Exige más recursos para dependencia y que apruebe la ampliación del Ifevi urgentemente ▶ Le solicita un incremento en las transferencias al Concello

B.M.

El pleno del Concello reclamó por unanimidad –PSOE, PP y BNG– instar a la Consellería de Educación, Ciencia, Universidades e Formación Profesional a que dedique la inversión necesaria para garantizar plazas "de calidad y proximidad" en los centros de educación pública de la ciudad. Esta petición llegó al salón del edificio de la Praza do Rei después de trascender que varios alumnos del CEP Dr. Fleming no pudieron matricularse en el IES do Castro a pesar de estar adscrito y de que más de 20 menores que residen cerca del CEIP García Barbón se quedaron fuera del proceso de admisión.

La moción fue presentada por el grupo de gobierno, el socialista, y defendida por la concejala de Educación, Olga Alonso. Destacó la importancia de que la Xunta dedique los recursos para que estos episodios no se repitan, puesto que generan "tensión" en los afectados. "É un calvario", añadió antes de destacar que es difícil de entender que una familia con el colegio al lado de casa "quede sen praza" o que un menor que pasó los nueve años de la etapa previa al instituto con el mismo grupo de alumnos, "ao chegar o difícil momento de comezar a ESO noutro centro, teña que separarse dos seus compañeiros por non ten praza no IES que lle corresponde e no que tiña que ter reserva de praza garantizada".

El edil del BNG Filipe Abalde dejó clara la defensa de su formación por una oferta "ampla e variada" frente a la "insuficiente" de la Xunta. "O PP desatende as necesidades dos vigueses e viguesas", aseveró, a la vez que vinculó este problema con la ausencia de una planificación "rigurosa e responsable" por parte del gobierno gallego, al que acusó de querer "fomentar a centros privados".

El concejal Fernando G. Abeijón aseguró que el PP entiende a las familias y comparte la preocupación. Vinculó este escenario con la rebaja de la ratio de 25 a 20 alumnos "para no cerrar aulas y mantener el puesto de los profesores". Además, afeó la crítica del gobierno de Abel Caballero porque, según indicó, dejó sin plaza en las escuelas infantiles municipales el curso pasado a casi 200 menores de entre 0 y 3 años.

El pleno también aprobó la moción del grupo socialista en la que se insta a la Xunta a que apruebe con urgencia la ampliación del Ifevi para responder a la petición de Conxemar. El portavoz del PSOE, Carlos López Font, defendió que este evento es el más importante que se celebra anualmente en este recinto: "Se ha cubierto todo el espacio que se ha construido y siempre hay peticiones de más". PP y BNG se abstuvieron.

Con los votos de PSOE y BNG, se aprobó demandar a la Xunta que aumente las cuantías asignadas a Vigo con cargo al Fondo de Cooperación Local, así como urgirle a que sume plazas públicas para dependientes. Se rechazaron la moción del BNG para mostrar su desacuerdo con la factoría de celulosa de Altri –PSOE se abstuvo y PP votó en contra– y la del PP sobre la no cobertura de personal público en el Concello –PSOE en contra y BNG se abstuvo–.



Benavides sustituye a Garrido. Daniel Benavides, docente de profesión, tomó posesión como concejal del grupo municipal del Partido Popular tras jurar su cargo al inicio de la sesión ordinaria del pleno, puesto que compaginará con el de jefe provincial de Deportes de la Xunta. Sustituye a Irene Garrido, que se centrará en sus responsabilidades como diputada en el Congreso. Prometió seguir ayudando a los vigueses.

El Puerto tantea a las mayores compañías pesqueras de Irlanda

Inicia su misión comercial en la terminal de Cork ▶ La delegación incluye al director general de Pesca de la Xunta y empresarios

R.V.

Una delegación del Puerto de Vigo, encabezada por el presidente de la Autoridad Portuaria, Carlos Botana, y el director general de Pesca, Acuicultura e Innovación Tecnológica de la Consellería do Mar de la Xunta de Galicia, Antonio Basanta, se encuentra estos días en Irlanda con el objetivo de reforzar las relaciones comerciales entre ambas regiones.

Junto a ellos, se ha desplazado el máximo responsable de la Cooperativa de Armadores del Puerto de Vigo, Javier Touza, así como la responsable de Comercio Exterior de la Cámara de Comercio de Pontevedra, Vigo y Vilagarcía de Arousa, Pilar Rey, además de una amplia representación de empresas que operan en la rula viguesa, como Frigoríficos Iberport, Eire Pesca, Pescados Airoa, Pescaberbés, Pescados Roberto Otero, San Antonio Alimentos del Mar, Walvisfish y Rampesca.

Durante su estancia en Irlanda, que se extenderá a lo largo de toda esta semana, la misión comercial visitará tres de los principales puertos de Irlanda: Cork, Castletownbere y Killybegs, además de diversas empresas de productos pesqueros especialistas en marisco, pescado blanco y pescado pelágico pequeño, tanto fresco como congelado.

En la jornada de ayer, la delegación estuvo en el Puerto de Cork, que mueve anualmente en torno a diez millones de toneladas de mercancías y alrededor de 300.000 TEUS al año, con un importante tráfico ro-ro. Durante su visita, la delegación viguesa fue recibida por el capitán marítimo Nicholas Bourke y el gerente de la Terminal de Contenedores, Cathal Dooley, así como el gerente de Desarrollo de Negocios en la Terminal de Ringaskiddy, Brian Dooley.



Botana y Basanta, con el resto de la delegación de empresarios que acompaña al Puerto en Irlanda.

Tras su paso por el Puerto de Cork, la comitiva visitará en los próximos días la empresa Glenmar Shellfish, Union Hall, Co Cork, empresa productora, comercializadora y exportadora líder de productos de mariscos vivos, frescos, congelados y cocidos de Irlanda, así como rape y calamar. Situada en el suroeste de Irlanda, durante más de 35 años, la firma ha estado trabajando con más de 125 buques pesqueros irlandeses.

Posteriormente, en otra de las paradas, la delegación viguesa recalará en las instalaciones de Normandy Ireland Exports Ltd., Schull, Co-Cork, una de las principales importadoras, procesadoras y exportadoras de mariscos congelados y frescos de alta calidad en el oeste de Cork, y que cuenta con una gama de productos que incluye todas las variedades de langosta y colas, camarones, cefalópodos, cangrejo, pescado y filetes de pescado. Esta planta de procesamiento de pescado, que obtiene su pescado de barcos de día y arrastreros locales, está estratégicamente ubicada en el muelle de Schull, uno de los principales puntos de pesca en la costa suroeste de Irlanda.



R. Grobas

Denuncian el mal funcionamiento de los servicios sociales

▪ Miembros de Os Ninguéns se concentraron frente al Concello para denunciar el mal funcionamiento del departamento de servicios sociales y las condiciones de la plantilla. Lo hicieron mostrando una tarjeta amarilla como si de fútbol se tratase. Lamentaron que una cita con una trabajadora social se demora dos meses y que el gobierno local diga que no hay límite presupuestario: "Es un insulto".

La UVigo acoge el 5 y 6 de junio la tercera edición de un evento de nanociencia

The Thinking Institute ofrecerá siete relatorios de expertos de Michigan, Amberes o Liverpool

REDACCIÓN

Crear un espacio distendido de intercambio de ideas en el que discutir sobre ciencia con una mente abierta. Este es uno de los principales objetivos con los que el catedrático e investigador del Centro de Investigación en Nanomateriales y Biomedicina de la Universidad de Vigo, Cinbio, Luis Liz Marzán, pone en marcha la tercera edición de The Thinking Institute, un encuentro internacional que contará con la presencia de especialistas de primer nivel en nanociencia, nanomedicina o nanoquímica.

La cita, que cuenta por tercer año consecutivo con el apoyo del Cinbio, tendrá lugar los días 5 y 6 de junio en el edificio Miralles y acogerá los relatorios de siete expertos de diferentes lugares del mundo, como Michigan, Amberes o Liverpool. Además, se organizará un concurso para promover la innovación.

Nortempo abre en Vigo un centro de formación profesional superior

Nortempo inaugurará en la calle Ourense un centro de FP con dos ciclos de grado superior en Informática (desarrollo de aplicaciones multiplataforma y desarrollo de aplicaciones web DAW). Ofrecerá titulaciones oficiales y 2.000 horas de duración y tendrá carácter presencial. Estará operativo el próximo curso. También se ofrece la doble titulación.

El bus turístico regresa a las carreteras del 1 de junio al 30 de septiembre

Vitrasa volverá a activar el servicio de Bus Turístico en verano para que en aproximadamente 90 minutos los visitantes puedan recorrer los puntos más representativos y emblemáticos de la ciudad. Estará operativo del 1 de junio al 30 de septiembre. Desde su puesta en funcionamiento, este servicio ha sido utilizado por más de 160.000 viajeros.

La Sinfónica de Galicia interpreta temas de Bartók y Manuel de Falla

La Orquesta Sinfónica de Galicia llega este jueves al Teatro Afundación dirigida por José Trigueros y acompañada por el solista de viola Joaquín Riquelme y de la cantaora Marina Heredia. Interpretarán el Concierto para viola y orquesta del compositor húngaro Béla Bartók (1881 - 1945) y *El amor brujo* de Manuel de Falla (1876 - 1946).

O BICHERO



Luis Davila



En el Cortesía, de puro goce. "A comer, bailar y gozar que el mundo se va a acabar", parecen decir estos conspiradores culinarios que veis en esta imagen, unidos por el amor a la cocina en el *Cortesía*. Camarones, lamprea a la plancha y cordero fueron los manjares de mar, río y tierra a los que hicieron frente con mucho gusto y mejor ánimo. Ahí les veis, en encendida pose.



MIRA VIGO

Fernando Franco

Isabel Vázquez, casi 101 cantando, yendo al gimnasio y sonriendo

Al menos dos veces a la semana se zambulle en la piscina del *Mais que Auga* de Barreiro, se da un recorrido por todas las máquinas en sala, vuelve a casa, hace todos los días la comida a su hijo **Roberto** y se pasa el tiempo cantando. ¡No me extraña, querida **Isabel Vázquez,** que los *Mais que Auga* te hayan hecho una fiesta, nombrado socia de honor y regalado un abono gratis para siempre! Y no solo por tu fidelidad sino porque cumpliste con ellos cien primaveras, que no te creas que es fácil cumplirlas cantando. Quien canta, sus males espanta y debe ser por eso por lo que dice tu amiga **Julia Albés** que eres un amor, simpática y dicharachera, positiva y siempre sonriente. ¿Tu receta? Vivir cada día, dices, y sobre todo no tener envidia, que te come la salud. ¿Te acuerdas de los antiguos juzgados de Velázquez Moreno y Puerta del Sol en donde trabajaste tantos años? Era otro Vigo aquel. Te jubilaste, te sentiste mal ante la inactividad y el deporte fue tu salvación. Que lo sepa **Michel Poulain**, ese investigador en longevidad que anda por Galicia contando centenarios para ver si entra en la lista de las zonas con más del mundo. Bueno, eso a ti te da igual Isabelita, tú dedícate a ser feliz y hacer feliz a la gente a tus... casi 101.

Banda a Feira no es el pulpo á feira: ¡vaya fin de semana cómic en Calvario!

Una cosa es el pulpo a feira y otra *Banda á Feira*, cuya tercera edición arranca el viernes para llenar de nuevo de cómics las calles del Calvario. Me dicen que entre los invitados hay un marcado acento francés ya que todos ellos son voces destacadas en el mercado francobelga, el más importante de Europa y uno de los más relevantes del mundo. Bien por la Asociación de Vecinos del Calvario con su insigne lidia al frente, **Raúl Fontán,** por acercar el cómic a los vigueses aunque con un experto promotor que es quien sabe de la materia que es **Fernando Llor,** junto a **Félix Rodríguez** y **Melo.** Celebrar el amor por las viñetas y generar una cita anual que poco a poco se vaya colando en el calendario de los apasionados por el que se conoce como el noveno arte: el cómic. Veréis a **Josep Homs** en persona, a **Javi Rey, Alicia Jaraba, Pau, Miguel Fernández**... ¡Vaya viernes tarde, sábado y domingo agitados de charlas, firmas, talleres y demás familia! Y es que tras las ediciones anteriores se nota que se disparan las propuestas, respaldadas por marcas como *Norma Editorial, Retranca Editora, Kame Cómic*... ¡Todos al comic del Calvario!

Rey Soto, un peculiar ourensano que fundó productora de cine en Vigo

Mira por donde llegó a mis manos con meses de retraso la historia de un sacerdote (sui generis), escritor y bibliófilo gallego que me sorprendió por lo poco que se le conoce a pesar de esa vida singular y destacada con la que dejó huella en Galicia. Me refiero a **Rey Soto,** (1869-1966) del que leí el libro de **Manolo González** *O Benshi de Galicia, o arrebato cinematográfico de Rey Soto*. Yo llevaría su vida al cine, que es de los que sabe y promociona como nadie en Galicia **Manolo González**. Lo de su "arrebato cinematográfico" viene porque en 1922 fundó en Vigo, junto a Antonio Méndez Laserna y Carlos Reguenga, la productora cinematográfica Celta. ¡Qué vida la de este cura que nació en una aldea orensana y conoció las mieles de Nueva York!

Instituto de Estudios Vigueses

Cipriano Luis Jiménez Casas*



O pasado día 14, tivo lugar no MARCO o nomeamento dos novos membros do Instituto de Estudios Vigueses (IEV): Alejo Amoedo, Evaristo Pereira, Fernando Dominguez, Cipriano Jiménez, José Luis Varela, Jesus Iglesias e Xacobe Izquierdo: "A renovación en la guardia del legado", tal como titulou Faro de Vigo (15-05-2024). Presidiu o acto Xoán Carlos Abad, a secretaria Mercedes Banqueses, e o numerario fundador Antonio Giraldez. O profesor da UdeVigo Xacobe Izquierdo, representou aos novos membros e desenvolveu brillantemente o tema: O Monte Veciñal en Man Común.

O IEV organizado como Asociación Cultural desde 1991/1993, ten como obxectivo o estudo e difusión do coñecemento de Vigo e a súa Área Metropolitana, constituíndo un elo –ben diferenciado– dunha longa cadea: a das sociedades culturais que agroman na cidade dende o s. XIX. Porén, cunha importante e novidosa diferencia: a súa labor de investigación a través dos seus fondos de publicacións, edición de libros, redacción de artigos, revistas, correspondencia e irmandade con outras entidades afíns de Galicia e de España.

No Vigo decimonónico finisicular habería arredor dunhas trinta sociedades, case que todas de carácter recreativo, sen deixar de lado o aspecto cultural, algunhas emblemáticas como "La Tertulia Recreativa", "El Liceo" ou a mítica "La Oliva", que amosan a existencia dunha sólida sociedade civil, imprimíndolle á cidade un ritmo social e cultural, nos cales afonda o IEV introducindo un perfil vencellado ao desenvolvemento histórico, social e territorial.

Porén, o fundamental no IEV son os seus membros e colaboradores: "un voluntariado intelectual", de persoas diversas en formación e experiencia, que aportarán un traballo innovador, estimulante e creativo de apoio e respecto a nosa cidade e a súa Área Metropolitana, co cal a cidadanía se sinta orgullosa.

Vigo e mar, porto, mariñeiros, estaleiros, industria, investigación e cultura, cantada por Martín Codax, Mendinho ou Xoan de Cangas; defendida polos seus cidadáns, na Reconquista, e lugar de partida e chegada dos emigrantes retornados para transformala coa experiencia adquirida, potenciando a "educación" co financiamento de escolas e centros de instrución públicas, como ferramenta indispensable do futuro da cidade. A débeda cos emigrantes benfeitores aínda está por restituír: O Museo da Emigración, que nos mostre a "épica" dos emigrantes viguesxs e galegxs, como unha gran aventura colectiva (Luis Seoane & Valentín Paz Andrade). Sería o mellor dos agradecementos, a carón dos museos da Historia ou da Fotografía e o Cinema.

En Vigo tamén deixaron pegada os traballadorxs, empresarixs, arquitectxs, enxeñeirxs, músicos, pintorxs, escultorxs, cineastas, médicxs, escritorxs, poetas, deportistas... aos que temos que engadir un patrimonio informativo excepcional e cunha universidade cada día mais próxima a cidadanía.

Porén, quixera facer referencia de cara o futuro do Instituto de Estudios Vigueses a unha frase de Albert Eistein: "Si queremos resultados diferentes, non fagamos as mesmas cousas", o que é o mesmo, que tratemos todxs de debater e innovar esta casa común e de referencia, desde unha óptica firme, e de compromiso. Parabéns, aos membros que nos precederon, e os presentes co seu traballo encomiable. Parabéns, aos que nos acabamos de incorporar, e a tódolos organismos públicos e privados que procuren os medios que o IEV precisa.

**Médico Psiquiatra e Psicanalista. Membro da Asociación Cultural Pertenza.*



Las integrantes del club de patinaje El Olivo en el podio.

Las patinadoras del Olivo se proclaman campeonas en el Campeonato Gallego de grupos de show

Las patinadoras del club vigués El Olivo lograron subirse al podio este pasado fin de semana en el Campeonato Gallego de grupos de show de patinaje artístico de categoría regional, quedando en primera posición en la modalidad de grupos grandes.



Los luchadores galardonados en el campeonato europeo.

El club de jiujitsu Arte Suave logra siete medallas en el Campeonato de Europa Máster de Barcelona

El club de jiujitsu brasileño Arte Suave consiguió siete medallas en el Campeonato de Europa Máster celebrado en el Complex Esportiu La Mar Bella de Barcelona. Seis de sus luchadores se subieron al podio: Santiago Boullosa (plata), Eduardo Portela (plata), Alberto Fernández (bronce), J. Renato Moreira (plata), Pablo Vázquez (oro) y Xosé María Guntín (dos de bronce).

NIÑO DE ELCHE ▪ Cantante y artista

“No creo en la apropiación cultural, es una invención”

Actuará por segunda vez en Vigo la próxima semana en el TerraCeo

CAROLINA SERTAL

Dice que al pensar en Vigo su mente asocia directamente la ciudad a su amigo Lois Patiño y su familia. El próximo 8 de junio visitará el Festival TerraCeo y Francisco Contreras, conocido artísticamente como el Niño de Elche, promete que en su repertorio no faltará lo electrónico, rockero y flamenco, en una actuación que estará marcada por la celebración y el reconocerse los “unos en los otros”.

–Se define como exflamenco, ¿cómo llega uno a dejar de ser flamenco o qué implica ser ex?

–Esa segunda apreciación es muy buena, porque no es tanto dejar de serlo como una toma de distancia al respecto. Ser ex de algo no significa cortar lazos con ello por muy alejado que uno piense que está de eso. Podemos entenderlo como una pareja que haya dejado en ti restos, emociones, vivencias o experiencias, o también como una profesión, que aunque no la ejerzas, tienes unos conocimientos y su práctica ha dejado en ti un poso. Eso mismo es lo que ha hecho el flamenco conmigo, aunque yo ya no ejerza en el sentido clásico como un cantaor o un músico de flamenco convencional, sus muchas lógicas reposan en mí y me acompañan. Aquellas que más me han interesado me permiten desarrollar otras cuestiones, pero no pertenezco ni a ese enjambre mercantil que supone vivir del flamenco, ni tampoco cumplo con los cánones establecidos de lo que tiene que ser un cantaor o músico de flamenco. El ex es un prefijo que me ayuda a mostrar ese desplazamiento. Mucha gente lo entiende como un prefijo de negación, pero es un prefijo que habla más de una separación, de una toma de distancia. Yo creé esta forma de definirme porque me molestaba mucho que me llamaran antiflamenco, cuando muchas de las cosas que hago no es por ser anti, sino por amarlo. Hay mucha gente que entiende que las separaciones son ir en contra y no tiene por qué.

–¿Qué ha motivado ese desplazamiento y qué posos ha dejado?

–Tengo muchos posos y algo que me llama la atención es que pensamos que una persona que se dedique al flamenco solo puede dedicarse a él y desarrollarse dentro de ese género. Yo me he formado con flamenco, metal, música experimental, improvisación…, y ese desarrollo al final te lleva a tirar hacia un género u otro, dependiendo siempre de lo que uno quiera contar. Para mí siempre ha sido muy importante, no tanto la evolución, sino la idea de apertura a la hora de buscar herramientas para seguir hablando de cuestiones que me interesaban. Algunas veces las formas más clásicas del flamenco me interesan, otras veces no, me interesan más las formas clásicas del contemporáneo, la escritura o el cine. Es más bien el usarlo a favor en función de lo que me interese contar, ese ha sido el motivo.

–Hace referencia a críticas por “antiflamenco” y, a su vez, artistas con los que ha colaborado como C. Tangana o Rosalía, en ocasiones, han sido acusados de apropiación cultural al emplear fórmulas del género, ¿qué opina?

–No creo en el término de apropiación cultural, es una invención de cuatro personas a las que les gusta cubrirse de un manto de victimismo y sí apropiarse ellos de cuestiones que no son suyas, ni de nadie, sobre todo pasa en el territorio popular y es una incoherencia en la que caen. Muchas veces es simplemente por la envidia y por criticar proyectos que han tenido relevancia y aceptación por parte del público y de la crítica. A partir de ahí, siempre sucede en el arte que cogemos de unos y de otros. Como para mí la apropiación no existe, no puedo hablar mucho de ello. Esas críticas, como otras, caen en saco roto, pero especialmente estas, porque están infundadas y no duran ni un minuto en un debate.

El músico Francisco Contreras.

–¿Qué sensaciones le deja todo el camino que ha recorrido hasta la fecha?

–Estoy contento, es un camino que entiendo del exceso: muchos discos, colaboraciones, de danza, como actor, escribo... He ido desarrollando mucha actividad a mi corta edad. Estaba escuchando un disco que saldrá en otoño y que grabé hace más de un año, relacionado con flamenco y el estilo gitano, y precisamente estaba pensando en mi recorrido. Yo no sé difuminar la línea entre el arte y la vida. Me sumerjo en muchos terrenos y eso me ha permitido conocer a mucha gente, a sentir que la vida es fascinante y levantarme cada mañana con ganas de tener la mesa llena de libros. Estoy contento, pero a su vez vislumbro, dentro de unos años, poder parar e irme al otro bando, el de la austeridad.

–¿Y sobre su evolución musical?

–Últimamente tengo mucho más interés por la música minimalista, relacionada con el silencio y el ruido, formas posibilitadoras de hacer sonido, y me interesa la escritura. Próximamente, por los proyectos que tengo, me centraré más en el cine, y la verdad es que estoy perdiendo el darle importancia a las voces para experimentar otros territorios.

¿Qué hacer hoy en Vigo?

agenda@farodevigo.es

Actos

XIX Semana de la Caridad
Monseñor Vicente Martín, delegado de Cáritas española y obispo auxiliar electo de Madrid, ofrece la conferencia “La espiritualidad en la acción caritativa”. ▪ *Parroquia Nai Divino Pastor (Vázquez Varela, 15), a las 18.00 horas.*

Presentación de libro
Ticiana Ghiglione presenta el libro de relatos bilingüe “Non apartes a mirada do espello”. El acto contará con la participación del músico Óscar Lope y la poeta Adri de Vargas. Presenta: María Xosé Porteiro. ▪ *Asociación Cultural Évame Oroza (Subida a Costa, 5), a las 19.30 horas.*

Merendola feminista de Ateneo Atlántico
Luisa Abad, María Xosé Porteiro, Chis Oliveira, Priscila Retamozo y Amada Traba invitan a hablar sobre “Sexualidad femenina”. ▪ *Espazo Ateneo (Doutor Cadaval, 17), a las 19.00 horas.*

Charla “A olería en España”
El ceramista Miguel Vázquez ofrece una charla con motivo del Día Internacional del Ceramista ▪ *Biblioteca Pública Xosé Neira Vilas (Martínez Garrido, 21), a las 19.30 horas.*

Música

“Quel Sguardo”
Concierto incluido en el Festival Nas Ondas en el que la soprano Beatriz Arenas interpretará, acompañada al clave por Diego Ruenes, obras de Monteverdi, Frescobaldi, Cavalli, Rossi, Strozzi, Purcell y Händel. ▪ *Auditorio Martín Códax del Conservatorio Superior de Música de Vigo (Manuel Olivié, 23), a las 20.00 horas.*

Conexións clásico y folk
Conciertos en la calle impulsados por la Fundación Mayeusis con apoyo del Concello. Hoy, trío de música clásica en o Castro y el grupo folk Pelica de Can, en el Calvario. ▪ *Baluarte del diamante (O Castro), a las 12.00 horas, y ante el Mercado del Calvario, a las 12.30 horas.*

Yago Vázquez Trío
Concierto y jam session a cargo del pianista Yago Vázquez, junto al contrabajista Xurxo Estévez y el batería Roi Adrio. ▪ *A Casa de Arriba (Martín Códax, 23), a las 21.15 horas. Entradas: 5 euros.*

La Securité
Concierto de garage rock. ▪ *Sala Kominsky (Irmandiños, 3 bajo), a las 21.30 horas. Entradas: 6-8 euros.*

Exposiciones

“Retrato dun bosque de laminarias”
Elena Alonso permite al visitante sumergirse con sus obras en el fondo del mar para conocer mejor el ecosistema esencial de las costas gallegas mediante elementos audiovisuales. ▪ *Museo do Mar de Galicia (avenida Atlántida, 160, de martes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas; sábados, domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.*

“Os piñeiros”
La artista Pilar Cabezas muestra cuadros de paisajes en grafito. ▪ *Microgalería Quadro (Fermín Penzol, 10), de lunes a viernes, de 10.30 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas, sábados, de 10.30 a 14.00 horas. Hasta el 31 de mayo.*



Visitantes, en la exposición “As mulleres e o mar”. // Fundación Juana de Vega

“As mulleres e o mar”

▪ *Museo do Mar de Galicia (avda. Atlántida, 160). Hasta el 6 de junio*

Exposición organizada por la Cátedra Juana de Vega a modo de tributo a todas aquellas mujeres trabajadoras y luchadoras incansables que durante los siglos XIX y XX estuvieron vinculadas al mar y sus industrias. La muestra está abierta de martes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas; sábados, domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

Se busca relevo para cuidar el santuario del mar de Baiona

Isaac Carneiro, su creador, cumple 90 años y la salud le impide atenderlo: "Teño que deixalo, non teño forzas"

NELI PILLADO
BAIONA

"Teño que deixalo, non teño forzas". Con todo el dolor de su corazón, Isaac Carneiro Refojos se resigna a visitar cada vez menos veces por semana el pintoresco santuario frente al Atlántico al que ha dedicado buena parte de su tiempo durante los últimos 23 años. Hoy cumple 90 y la salud ya no le permite atenderlo como le gustaría. "Con catro próteses e danos nos tendóns", explica señalando brazo y piernas, se le complica subir según qué escalones y alcanzar según qué recovecos de las pequeñas cuevas que a lo largo de estas dos décadas ha ido creando para guarecer a sus "santiños" del viento y la lluvia. Su misión ahora encontrar "alguén que se faga cargo" de su gran obra, ante la que se paran cada día buena parte de los vecinos y visitantes que recorren el paseo que rodea la fortaleza de Monterreal.

Mientras no encuentra relevo, sigue desplazándose cuando y como puede hasta su rincón junto a la playa de Os Frades para limpiar y reponer las piezas de la capilla al aire libre que dañan los temporales o el paso del tiempo. Le ayuda esporádicamente Manuel García Prado, un vigués con segunda residencia en la villa. Hace unos "catro ou cinco anos" que su mujer se paró a conversar con Isaac durante un paseo y le explicó las labores de mantenimiento que hacía en su peculiar lugar de ofrendas. "Ao día seguinte empezamos a falar e gustoume moito a súa labor e o mérito que ten todo isto", indica el colaborador, que pasa los veranos en Baiona y algunos fines de semana el resto del año. "Moi agradecido" le está el creador del espacio espiritual, "porque grazas a el está limpo por arriba".


Isaac y Manuel, el hombre que le ayuda de vez en cuando, en el rincón espiritual de Monte Boi. // R. Grobas

Nada más jubilarse, en el año 2001, Isaac empezó a darle vueltas a la creación de un lugar dedicado a la Virgen del Carmen. Tras medio siglo de trabajo en el mar, "á robaliza de liña case sempre", quería dar las gracias a la santa de su devoción por su ayuda. "Non tiven contratempos graves nin naufraxios, algún susto si, pero tiven sorte sempre", argumenta.

Empezó por limpiar. "Aquilo parecía o vertedoiro de Cabo Silleiro. O Concello fixera en 1995 un miradoiro e estaba totalmente abandonado", recuerda. Tuvo que sondear el terreno con varas para evitar caerse entre la maleza que luego retiró. La primera imagen que colocó fue la de la Virgen de Fátima, la que tenía en casa. La experiencia inicial fue frustrante. "Ata cinco veces a tiven que cambiar. Viñan os vándalos e eles a romper e eu a repoñer", relata. Cuando dejaron de atacar el lugar siguió colocando. Hay un San Telmo, también patrón de los pescadores, un Corazón de Jesús, un San Antonio, una Virgen de Lourdes, un Santiago, una Virgen del Pilar, una Virgen de la Roca y, por supuesto, la Virgen del Carmen en piedra que le regaló el desaparecido Ferreiro de Sabarís hace unos años, que está a bordo de una réplica del "Isaac", el que fue su barco. Él instaló algunasde las imágenes y otras se las llevaron vecinos para cumplir de alguna promesa a los santos de su devoción. También hay figuras laicas en el rincón de Isaac. "Apareceron unha figura branca dun neno e mais un loro", muestra en medio del altar. "E tamén lles fixen sitio, claro".

> Le ayuda cuando el trabajo se lo permite Manuel García, un vigués que veranea en la villa

A todos los "inquilinos" ha tratado de habilitarles refugio en forma de cueva a base de piedra y hormigón y las ha dispuesto verticalmente por la pendiente. Ha construido escaleras para llegar a todas las imágenes y colocado cuerdas para agarrarse y subir con seguridad. Y todo sin saber mucho de albañilería. "Non son un manitas pero dánseme ben estes traballos", comenta.

Para decorar ha colocado estrellas de mar, conchas y muchas flores. Buena parte de ellas artificiales, pero también procura llevarlas naturales de vez en cuando. En definitiva, el santuario del mar de Baiona ha costado tiempo y también dinero a Isaac, aunque no haya reparado en gastos. "Sería unha pena", lamenta, "que quede abandonado".

Favalmi crea un grupo de trabajo por la inclusión de alumnos con necesidades

Invita a las familias a conocer sus objetivos mañana a las 17.30 en el CDL de Gondomar

REDACCIÓN
VAL MIÑOR

La Federación das Anpas do Val Miñor (Favalmi) proyecta crear una comisión de necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE), un grupo de trabajo para favorecer la inclusión real de los alumnos que presentan alguna dificultad en el ámbito socioeducativo.

La intención de este equipo es ayudar a las familias en el análisis de textos legales que regulan la atención a sus pequeños, a conocer los protocolos que se ponen en marcha desde la Consellería de Educación para distintas necesidades, a buscar información útil para la mejora educativa de sus hijos y de las ayudas a las que pueden acceder.

Conectará con las familias a través de las redes y trabajará en la mediación con las administraciones para que atienda las demandas o desarrolle proyectos para facilitar el desarrollo de los niños, en el apoyo a las familias y en la organización de actividades formativas e informativas para el conocimiento de la situación del alumnado con NEAE en la comarca.

Para explicar el funcionamiento y los fines de esta nueva comisión, Favalmi convoca mañana miércoles 29 una jornada formativa a las 17.30 horas en su local en el Centro de Desenvolvemento Local de Gondomar (CDL). La entidad invita a las familias con o sin hijos con necesidades específicas de apoyo a participar en el encuentro para el que hay que inscribirse a través de la web favalmi.org.

La Diputación destina 330.000 euros para la reforma del campo de fútbol de Aral

Nigrán tendrá ayudas para las pistas de "pump truck" y "surfskate"

REDACCIÓN
BAIONA

El campo de fútbol de Aral, en Baiona, será objeto de una profunda remodelación financiada al 100% con recursos de la Diputación de Pontevedra, que aporta 81.200 euros a través del Plan de Infraestruturas Deportivas, y otros 246.590 euros procedentes de una subvención enmarcada en la Línea 1 de inversiones del programa +Provincia. La actuación en las instalaciones deportivas supondrá una inversión total de 330.000 euros que es "froito da colaboración leal entre o Concello a Deputación", subrayó el presidente de la institución provincial, Luis López.


Luis López, ayer, en el campo de Aral junto a varios alcaldes. // FdV

El dirigente de la Diputación aprovechó el acto para presentar el Plan Extraordinario de Infraestruturas Deportivas, dotado con 4 millones de euros, que se destinará para mejorar las instalaciones deportivas municipales en toda la provincia. López señaló que un 40% del presupuesto –1,6 millóns de euros– se invertirá en los municipios del sur de la provincia, y presentó las propuestas ya aprobadas de las comarcas de Val Miñor, Redondela, Baixo Miño, A Louriña, Condado y A Paradanta. Un total de 29 proyectos que se llevarán a cabo en 24 municipios.

Uno de los concellos más beneficiado por este plan es Nigrán, donde la Diputación destina 120.000 euros para dos proyectos: la construcción de una pista de *pump truck* (75.401 euros) y la instalación de una pista de *surfskate* (44.356 euro). Gondomar recibirá 94.000 euros para financiar el acondicionamento de las pistas deportivas nas Cercas (85.100 euros) y la adquisición de mobiliario deportivo (9.500 euros).

Un policía de Redondela evita un accidente con un "kamikaze" en la A-55

Un agente de paisano de la Policía Local de Redondela consiguió detener la marcha de un vehículo que circulaba en sentido contrario por la A-55. Los hechos sucedieron el pasado viernes cuando el agente, que circulaba en su turismo, se cruzó con otro coche que circulaba por el mismo carril en sentido contrario.

Convocada una protesta en Fornelos para reclamar un pediatra

Los vecinos de Fornelos de Montes se manifestarán hoy, a las 14.00 horas, por la carretera PO-250 para protestar por la supresión sin previo aviso del servicio de Pediatría. La marcha saldrá desde el entorno del cementerio y terminará en el centro de salud. Se pide acudir con cacerolas y silbatos para hacer ruido.

Justo Fernández gana el campeonato gallego de kitesurf en Cesantes

Justo Fernández, del Club Windsurf Galicia, se proclamó campeón gallego de kitesurf en la modalidad de Kite Foil al imponerse en la prueba celebrada el fin de semana en la playa de Cesantes. El segundo clasificado, fue Iván Manuel Fernández, del TMKiteClub, y en tercera posición Ignacio Vicente, del TMKiteClub.

Soutomaior multará hasta con 800 euros los actos incívicos

Una nueva ordenanza contempla fuertes sanciones por tirar colillas o no recoger los excrementos caninos en la vía pública

A. PINACHO
SOUTOMAIOR

El gobierno local de Soutomaior se ha propuesto luchar contra el comportamiento incívico de algunos ciudadanos que tiran las colillas al suelo en las calles y no recogen los excrementos de sus mascotas. Tras detectar en las últimas semanas que existe este tipo de problemas en varios puntos del municipio, sobre todo en algunas calles de Arcade, los responsables municipales trabajan en una ordenanza en la que se sancionarán estas y otras conductas incívicas. La normativa contemplará multas de entre 600 y 800 euros a los usuarios que no recojan las deposiciones de los perros en la vía pública.

Además el gobierno local también llevará a cabo una campaña de sensibilización dirigida a la población infantil y juvenil para concienciarlos sobre la importancia del reciclaje y el uso adecuado de los contenedores y papeleras, ya que se detectó falta de información y sensibilización en esta materia en este ámbito de la sociedad.


Unas personas pasean un perro por el centro de Arcade. // C.S.

Respecto al procedimiento de sanción, el gobierno local ha solicitado a la Policía Local que preste especial atención a actos incívicos como la gente que tira colillas al suelo, los que no recogen los excrementos caninos o los que dejan las bolsas de basura fuera de los contenedores.

El alcalde, Manu Lourenzo, recalcó que "a inmensa maioría da veciñanza actúa cun civismo e respecto exemplares", pero advierte que "non podemos deixar que os actos incívicos dunha minoría lixen a imaxe e ás rúas do noso concello. Non imos permanecer de lado nesta situación, e por iso traballaremos nunha ordenanza para fomentar o respecto e a limpeza", concluye.

Cesantes solicita una nueva reunión de los técnicos del PXOM con los vecinos

REDACCIÓN
REDONDELA

El Obradoiro de Estudos Locais Fernando Monroy de Cesantes remitió el pasado día 16 una solicitud formal al Concello de Redondela para que organicen un nuevo día de exposición del Plan Xeral de Ordenación Municipal (PXOM) en la parroquia. La iniciativa de la asociación cultural responde a las demandas de los vecinos que mostraron su descontento por las "insuficientes e pouco prácticas explicacións" ofrecidas durante la reunión del pasado día 6 con los técnicos del Concello, "no que estes pouco mais que lle amosaron aos asistentes a maneira de acceder telemáticamente ao PXOM", aseguran desde el Obradoiro Fernando Monroy. El colectivo cultural recalca que Cesantes es una de las parroquias más grandes del municipio donde muchos de sus residentes carecen de medios telemáticos para acceder al PXOM y tampoco tienen conocimientos para hacerlo.


El talud que se desplomó junto a la carretera de Cortellas. // FdV

Soutomaior reparará el talud en el acceso de Cortellas que se desprendió en noviembre

REDACCIÓN
SOUTOMAIOR

El gobierno local de Soutomaior ya tiene sobre la mesa el proyecto para el arreglo de la carretera que da acceso al barrio de Cortellas desde Val-Sobral, después de que el pasado mes de noviembre se desprendiera una parte del talud por un corrimiento de tierras. Desde el momento del siniestro, los responsables municipales se pusieron a trabajar para buscar una solución lo antes posible que garantizara la seguridad de los viandantes y permitiera la reapertura del tráfico en este vial, un de los tres de acceso al barrio de Cortellas.

El Concello de Soutomaior destinará casi 75.000 euros de fondos propios para esta obra, según subrayan desde el gobierno local, que reprochan que la Diputación no se hiciera cargo de esta actuación a través de su línea de ayudas de emergencia. El proyecto ha sido redactado por la Consultoría e Ingeniería de Medio Ambiente Bercal y se encuentra a la espera de que Augas de Galicia envíe el informe de aprobación definitivo.

Un "escape room" gigante en Tui

Más de 200 personas descubren el pasado judío tudense por el casco histórico

CARLOS PONCE
TUI

Más de doscientas personas disfrutaron el pasado domingo en Tui de una nueva cita con el juego de escapismo al aire libre y gratuito *Eureka reto rural*, un producto turístico puesto en marcha por Eu Rural y el Xeodestino Ría de Vigo e Baixo Miño para acercar al público los diferentes concellos que integran el territorio de una forma diferente, interactiva, amena y única.

Las calles de Tui se llenaron de equipos de jugadores de todas las edades para ir descubriendo reto a reto el pasado judío de la ciudad y las curiosidades de esta comunidad, que vivió durante el siglo XI en el conjunto histórico tudense, el segundo más importante y grande de Galicia, con más de 2.000 años de antigüedad.



Los participantes en el "escape room", frente a la catedral de Tui. // Eu Rural

El equipo *Los desmotivados* fue el ganador del "escape room" de Tui, premiado con un bautismo de surf para seis personas con tres clases de iniciación de dos horas en la playa de Patos, en Nigrán, con todo el material necesario para cada sesión también incluido. Otros seis equipos fueron los ganadores de los seis lotes de *merchandising* promocional de Tui sorteados por el Concello entre todos los participantes.

Todos aquellos que no pudieron acudir al encuentro en Tui podrán disfrutar de esta actividad de forma libre, ya que continuará abierta y disponible para todos los públicos durante un mes a través de la web del Xeodestino. Los jugadores deberán seguir las indicaciones y pistas para ir resolviendo los diferentes desafíos y avanzar en su recorrido por distintos puntos clave de Tui. Códigos numéricos, laberintos, anagramas... todo vale para profundizar en la cultura y en la historia judía entre los muros y edificios de la villa.

Eureka reto rural llevará su aventura por catorce concellos, explorando a través de diferentes juegos de escapismo virtuales diferentes rincones e historias de los municipios. La próxima cita será el sábado 8 de junio en Mos con la Festa da Rosa como temática central de la aventura.

Vuelven las visitas guiadas gratis al castro de Santa Trega desde junio hasta septiembre

REDACCIÓN
A GUARDA

El Concello de A Guarda recupera las visitas guiadas a su gran joya patrimonial, el monte Santa Trega, entre los meses de junio y septiembre. El punto de encuentro será el aparcamiento de la casa forestal y la visita recorre menos de un kilómetro por las diferentes áreas excavadas durante los últimos cien años, incluyendo la zona norte con las viviendas reconstruidas y la muralla hasta el área de Mergelina. Se puede completar la actividad con el museo arqueológico de Santa Trega.

En los meses de junio, fechas preferentes para visitas concertadas para grupos y alumnos, la cita será los fines de semana a las 12.00 horas. En julio y agosto, se amplía la oferta con cuatro turnos al día de martes a domingo.

Estas actividades no necesitan reserva previa y son gratuitas, pero aquellos que quieran acceder en coche al Trega deberán pagar los tres euros habituales.

ALFONSO PATO ■ Director del Festival de Cans

"Mi ilusión sería hacernos con un espacio propio y convertirlo en centro de producción"

"No me veo aquí mucho tiempo, la presión de la responsabilidad es demasiada"

JUDIT BERNÁRDEZ
PORRIÑO


Alfonso Pato, director del Festival de Cans. // Anxo Gutiérrez

Con una resaca emocional y física de la que, dice, "tardaremos días en recomponernos", el director del Festival de Cans, Alfonso Pato, hace un balance positivo de la vigésimo primera edición del certamen. Con la voz todavía algo tomada, atiende la llamada de FARO para rememorar los hitos de esta edición, como la primera visita de un ministro de Cultura; reclamar más apoyo de las administraciones a este tipo de eventos realizados en el rural; y mirar hacia un futuro que pasa por el relevo generacional del equipo directivo.

–Se acabó otra edición más de Cans. ¿Qué balance hace?

–Un balance muy positivo, a pesar de todo un sábado lloviendo. Para la proyección de la película *As Neves* hubo que habilitar una segunda sesión porque quedó mucha gente fuera; para la película de apertura, *Alumbramiento*, había 250 personas y también quedó gente fuera. Las entradas se vendieron una semana antes y después hubo momentos muy fuertes emocionalmente. Cans nos deja baldados físicamente, pero también emocionalmente.

–¿Cuál fue para usted el momento más especial de esta edición?

–Hubo muchos, pero el homenaje a Kepa Junkera fue tremendo, con la participación de músicos muy conocidos como Xabier Díaz, Uxía, Anxo Pintos o Budiño, y otro muchos de Portugal, de A Fonsagrada, de Costa da Morte, generaciones más jóvenes como Fillas de Casandra o De Ninghures y todos los vecinos tocando. Él estaba muy emocionado. Ese y el momento de Janet Novás con su Goya en Cans. Ahí creo que lloramos todos, porque vimos crecer a Janet y, que una aldea pequeña como la nuestra, haga un festival de cine y que una chica de aquí gane un Goya, es realmente especial.

–Después de todo lo visto en la última semana, ¿en qué momento diría que se encuentra el audiovisual gallego?

–Pues mira, en esta edición se quedaron muchos cortos fuera que hace años hubieran entrado en la competición. Eso quiere decir que la competición se va elevando y yo creo que salieron unos ganadores que están muy bien. Nos encanta poner a gente en el mapa, como este año a Pablo Dopazo, que fue el triunfador con *O frío*, o Daniel Pérez Silva, que ganó la categoría de Furacans. Nos gusta mucho traer a creadores nuevos, que creo que van a hacer películas interesantes en el futuro. Creo que esto va a seguir creciendo. El pasado año una película en gallego como *O Corno*, de la que vimos las primeras imágenes en Cans, ganó el Festival de Málaga. Tenemos que habituarnos a que pasen más cosas como esa, porque creo que van a pasar más veces

–El festival recibe apoyo económico de varias administraciones, ¿es suficiente?

–Nosotros no somos una empresa ni estamos aquí para ganar dinero; estamos para cubrir la esencia de esto, pero el problema es que toda la gente que está aquí o viene a tiempo completo o a tiempo parcial como es mi caso. Es un sacrificio demasiado grande para la remuneración que pueda tener. Esto de la cultura es muy sacrificado porque nos gusta hacerlo, ponemos mucha pasión, pero luego tenemos que dedicarnos a muchos más trabajos para llenar nuestra nevera. Hay un desajuste ahí que es un problema de cara al futuro que veremos cómo se puede arreglar o si tiene arreglo.

–¿Qué mejoras o novedades le gustaría implementar en futuras ediciones?

–Mi ilusión sería poder hacernos con un espacio en propiedad, que ya estuvimos a punto de negociar, aunque desgraciadamente no pudo ir adelante, y convertirlo en un centro de producción en el que pueda haber cine y actividades todo el año. Que podamos funcionar casi como un centro educativo. No sé si llegará algún día o si tendremos fuerzas para llevarlo a cabo, pero sin duda cambiaría el rumbo del festival, tener un espacio propio desde el que actuar.

–¿Qué futuro le augura al Festival de Cans?

–Habrá que reflexionar. Tenemos una organización que maduró mucho y sabe hacer bien las cosas, pero yo, sinceramente, no me veo aquí mucho tiempo. No por hacer el festival, que me encanta, sino por la presión de la responsabilidad, que a veces es lo que más me desgasta. Es demasiado.

–Entonces, ¿están en vías de buscar relevo generacional?

–Sí, tenemos que intentarlo seguro, porque es lo natural. Yo soy de los que siempre criticó a los que se aferran a los cargos, aunque bueno, los que se aferran ganando mucha pasta, lo cual no es el caso. El festival tiene que entrar en una reflexión y un debate sobre el futuro de las personas que estamos al frente.

"Nos ponen a competir con premios como los Feroz o Platino, que no tienen nada que ver con nosotros"

–Este año doble representación del Gobierno de España, con la visita de la vicepresidenta Yolanda Díaz y el ministro de Cultura Ernest Urtasun. ¿Qué ha significado esto para el festival?

–Me parece un hito histórico para el Festival de Cans; no va un ministro de Cultura a cualquier actividad cultural de las miles que hay. Nos honra mucho y nos pone en el mapa. Pude trasladarle una serie de problemas que tenemos los festivales que se hacen en un contexto rural.

–¿Qué problemas?

–Los eventos que se celebran en un contexto rural son mucho más complejos de hacer por su dispersión; esa dispersión encarece la producción. Una amplísima parte del presupuesto del Festival de Cans se va en levantar esto desde cero. Nosotros nos presentamos a unas ayudas en las que se valora el festival por sus contenidos, pero la mayoría de festivales se celebran en cines o teatros, que tienen todas las dotaciones del mundo, cosa que aquí es desde cero. Hay muy pocos festivales en Galicia que puedan entrar en las ayudas del Ministerio de Cultura y la dotación que nos dan es muy baja comparada con otros. Además, nos ponen a competir con premios como los Feroz o los Platino que no tienen nada que ver con nosotros.

–Entonces, se marcha el ministro con deberes de Cans, no solo vino a hacerse la foto.

–No, el tiempo que estuvieron (Yolanda Díaz y Ernest Urtasun), vivieron intensamente el festival y hasta estuvieron tomando unas cañas y pulpo en la casa de unos vecinos. Yo les dije que estos días en Cans quedan abolidos los partidos y solo existe el PFC, en Partido del Festival de Cans. Yo siempre digo lo mismo, a nosotros nos gusta mucho que vengan los políticos, porque recibimos ayudas públicas y creo que deben venir a ver dónde se utiliza ese dinero y cómo se utiliza. También vino por primera vez un delegado del Gobierno. Otros políticos que asistieron fueron el conselleiro de Cultura y el presidente de la Diputación; y, el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, me llamó para decirme que no podía venir y mandarnos ánimos.

Salvaterra premiará con un viaje a Reino Unido a los tres mejores expedientes de 2º de Bachillerato

Entregará otros catorce lotes informáticos

D.P.
SALVATERRA DE MIÑO

Salvaterra ha convocado una nueva edición de sus premios de educación, con los que premiará a los mejores expedientes académicos del instituto y de los tres centros de primaria del municipio; una iniciativa que inició hace diecinueve cursos, siendo uno de los primeros Concellos en llevarla a cabo.

Este año entregará catorce lotes informáticos para el alumnado del ciclo formativo de Grado Medio de Calderería y Soldadura, FP básica, y cuatro de la ESO del IES Salvaterra, así como para el alumnado de 6º de Primaria de cada uno de los tres colegios.

Además, al alumnado de 2º de Bachillerato con las mejores notas le concederá tres bolsas de estudios que consistirán en un viaje de tres semanas al Reino Unido durante el verano, concretamente a la localidad de Worthing, con el objetivo de que perfecciones la lengua inglesa. El viaje incluye los vuelos de ida y vuelta, alojamiento en una familia, curso de inglés de tres semanas, material escolar, certificado de asistencias, actividades, tarjeta de transporte y seguros.


Remeseiro con el trofeo. // D.P.

El salcedense Carlos Remeseiro, campeón de España de culturismo

El culturista Carlos Remeseiro, afincado en Salceda, suma un nuevo logro a su palmarés deportivo tras hacerse este fin de semana con el Campeonato Olimpia AEFF de España, cuya competición se celebró en Granada. Remeseiro se impuso al resto de competidores en las categorías Máster+40 y Talla Alta Senior, lo que lo clasifica para el Campeonato del Mundo NAC. Recientemente, a finales del año pasado, el salcedense se proclamó campeón absoluto de culturismo en otro campeonato de España, además de un tercer puesto en el campeonato mundial Mr Universo NAC 2023 Máster+40.

No solo libro digital: Galicia, a la cabeza en apostar por las tecnologías en el aula

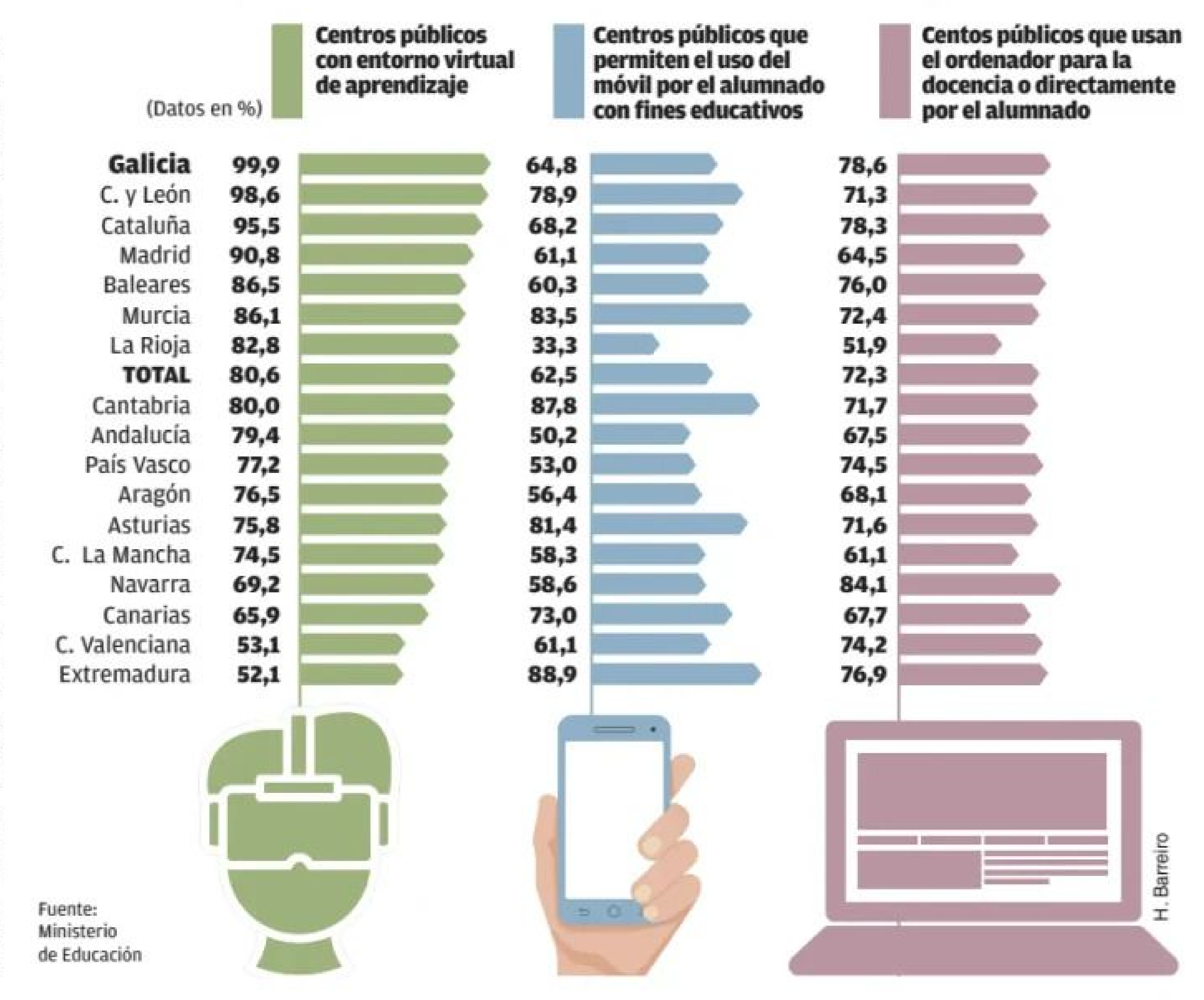
Es líder en entornos virtuales de aprendizaje o impresoras 3D y destaca en innovaciones educativas ▶ Los centros gallegos permiten más que la media el uso didáctico del móvil

C. VILLAR
SANTIAGO

La pandemia le dio un empujón al proceso de digitalización que ya había arrancado en la sociedad. Los centros educativos también habían probado los recursos digitales, pero la irrupción del COVID implicó la necesidad de acelerar esa vía, a veces con los efectos colaterales de las prisas y de la falta de formación, como advierten algunos estudios. Pero desde entonces han pasado cuatro años y, como auguraban en aquel momento expertos en enseñanza, las nuevas tecnologías llegaron para quedarse, sobre todo en Galicia. Las estadísticas del Ministerio de Educación sobre la situación de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) en los centros educativos reflejan cómo la comunidad es líder u ocupa algún puesto del podio en parámetros como la disponibilidad de entornos virtuales de aprendizaje, la apuesta por convocatorias vinculadas a tecnologías educativas en la pública o la dotación de recursos como impresoras 3D o paneles digitales interactivos. Incluso destaca en uso del móvil en el aula con fines didácticos, dado que seis de cada diez centros lo permiten ya en los cursos de ESO, cinco puntos más que la media estatal.

El debate sobre la pertinencia, o no, del libro digital en Galicia traído a colación desde las anpas, con casos de progenitores que alegan un exceso de pantallas para instar a suprimir E-Dixgal, se produce en un contexto de generalización de las nuevas tecnologías en el aula. Así, a pesar de que este mismo año los escolares volvían en Galicia de vacaciones de Navidad con la prohibición de utilizar el teléfono móvil en los recreos y en las horas libres, la comunidad, en cambio, es una de las que más valoran las posibilidades de este dispositivo en clase. Al menos en teoría. Si en el conjunto del Estado un 54,7 por ciento de centros que imparten ESO autoriza su utilización para el aprendizaje bajo la supervisión de un docente, en el caso de Galicia suben al 60,2%. En Bachillerato también se usan más, aunque no ocurre lo mismo en los ciclos.

Galicia es la comunidad líder en centros que disponen de un entorno virtual de aprendizaje: el 98,3 por ciento del total (99,9% en el caso de la pública). El Ministerio de Educación explica que estos espacios web posibilitan la "interacción" didáctica y "facilitan" la enseñanza virtual, dado que a través de ellos el alumnado "puede desarrollar acciones propias del proceso de aprendizaje como la realización de ejercicios, la interacción con el profesorado o el trabajo en equipo". Este tipo de entornos virtuales permite a profesor y alumno interactuar de forma remota. Eso sí, apenas un 8 por ciento de las familias tendría acceso a estos espacios, el segundo porcentaje más bajo del Estado, y eso en el caso de los centros privados.



La comunidad vuelve a los puestos de cabeza, al tercero en concreto, en porcentaje de centros públicos que participa en proyectos, convocatorias o experiencias relacionadas con el uso de tecnologías educativas, con ocho de cada diez, y escala al segundo puesto si se analiza en qué medida los ordenadores se usan para docencia o de forma directa por el alumnado, con un 78,3%, tres puntos más que la media estatal.

En cuanto a dotación, las cifras de Galicia también la llevan a la vanguardia a sus centros públicos: es la comunidad líder en disponibilidad de impresoras 3D –casi un 55% de centros, la segunda, con un 99,6 por ciento, con más paneles digitales interactivos o similares –siete de cada diez aulas de uso habitual cuentan con este tipo de pizarras en la comunidad–, la tercera en la que más centros cuentan con *kits* de robótica y la tercera con un mayor porcentaje de centros conectados por fibra óptica a internet, con wifi casi generalizada.

La pública en Galicia es asimismo líder en porcentaje en las denominadas aulas de futuro –un proyecto innovador promovido desde Europa que cambia el enfoque de la enseñanza: se trata de desarrollar habilidades, más que de adquirir contenidos– y en espacios *maker* –que pretenden que el alumnado aprenda haciendo–.

En lo que no despunta Galicia es en lo que el Ministerio de Educación define como aulas híbridas, que serían las destinadas habitualmente a clase, pero cuando están dotadas de sistemas digitales interactivos que permitirían impartir docencia presencial y remota de forma simultánea. Apenas son una de cada cinco de las que existen.

Una plataforma facilitará a todos los centros recursos gratuitos que se podrán personalizar

Hace unos días, cuando presentó el estudio que reflejaba un rendimiento académico similar entre el alumnado de centros con E-Dixgal y los que no trabajan con el libro digital, la Consellería de Educación avanzó como una línea complementaria una nueva plataforma con contenidos adaptables a las aulas y alineada con las programaciones.

Esa plataforma se presenta hoy, pero el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, se refirió a ella ayer tras la reunión del Consello explicando que Galicia "reforzará el modelo gallego de enseñanza híbrida" con la puesta en marcha, a partir del próximo curso, de cREAgal, "una herramienta innovadora de acceso gratuito y abierta al conjunto de los centros escolares" con propuestas metodológicas y contenidos curriculares. El objetivo sería "mejorar los contenidos de que disponen a diario para trabajar en distintos niveles".

La entrada en funcionamiento de este nuevo recurso, en el que trabajó más de un centenar de docentes, permitirá, según la Xunta, el desarrollo de contenidos interactivos y personalizados para mejorar la atención a la diversidad de necesidades en el aula, el seguimiento individualizado del alumnado y la orientación a partir de sus preferencias. Se trata "de facilitar que el profesorado, a través de esta nueva herramienta, pueda desarrollar recursos de calidad que den respuesta a las necesidades específicas de su aula y de sus estudiantes".

La plataforma ofrecerá recursos educativos en abierto, materiales que el docente podrá "libremente adaptar a su aula de acuerdo con las estrategias pedagógicas y metodologías innovadoras que desarrollen". Todos los recursos son gratuitos a través de las aulas virtuales; cubren íntegramente todos los currículos de las áreas y materias de 5º de primaria a 4º de ESO y pueden ser utilizados por todos los centros, sean usuarios o no del libro digital.

Arranca la campaña para reforzar la vacunación frente al neumococo de 15.000 bebés

Sanidade empezó ayer a enviar SMS a las familias para administrar la inyección

REDACCIÓN
SANTIAGO

La Consellería de Sanidade comenzó ayer a enviar SMS informativos a las familias para vacunar frente a la enfermedad neumocócica a los bebés que, nacidos en 2022, ya han cumplido los dos años de edad.

Así, inicia una campaña de captación para mejorar la inmunización de 14.850 menores que, a pesar de que ya fueron inmunizados con una vacuna 13-valente, ahora pueden reforzar su protección con una vacuna que incluye 20 serotipos. De este modo, la modificación en el calendario de vacunación infantil frente al neumococo y la incorporación de 7 serotipos adicionales aportará una protección cuatro veces mayor.

Desde este lunes, los progenitores de los niños y niñas nacidos en 2022 y con los 2 años cumplidos, pueden pedir cita a través de su centro de salud o de la aplicación Sergas Móvil. Cualquier familia que se encuentre en este caso y que no reciba el mensaje, puede solicitar más información en su centro de salud.

Aquellos bebés que aún no han cumplido esta edad, recibirán su vacuna en la revisión pediátrica de los dos años.

Esta campaña de la Dirección Xeral de Saúde Pública persigue un doble objetivo, por una parte, incrementar la protección directa de niñas y niños frente a la enfermedad y, de una manera indirecta, también proteger la población no vacunada, dado que los bebés son altos transmisores.

El seguimiento epidemiológico de esta enfermedad constató que, en el período 2019 a 2023, el mayor número de casos de enfermedad neumocócica invasora, en la población pediátrica, se registró en menores de un año y, a continuación, de los de 1 y 2 años de edad. En concreto, durante el pasado año a incidente en el grupo de menores de 2 años fue de 3,4 casos por 100.000 habitantes.

La Consellería de Sanidade destina una partida que supera los 11 millones de euros a las vacunas que protegen frente a la meningitis. Además, la inversión completa de la Xunta al Programa Gallego de Vacunación se acerca a los 40 millones de euros, y mantiene a Galicia con el calendario de inmunización universal y gratuito más completo del mundo.

La mitad del personal laboral de la Xunta se transformó ya en funcionario

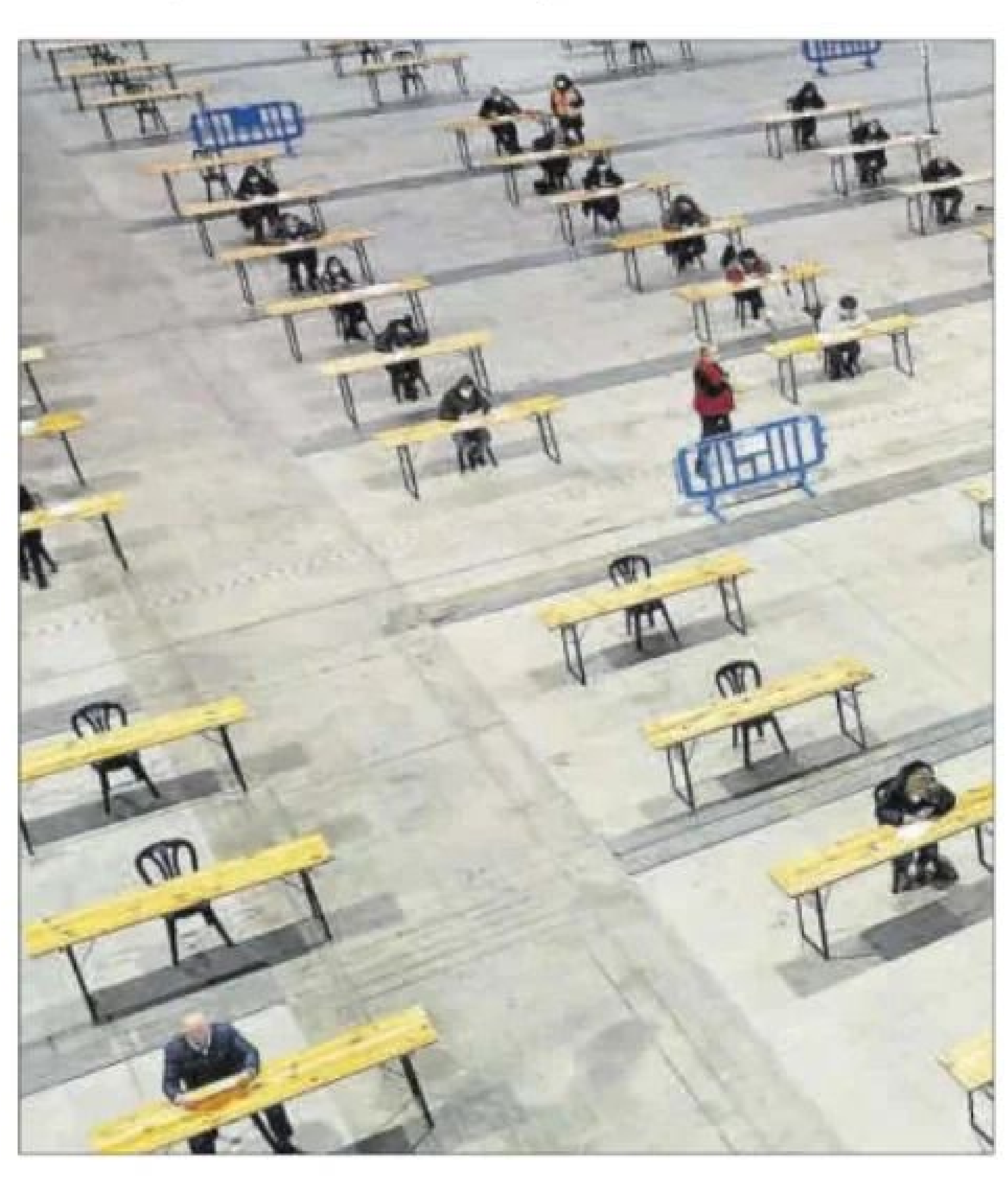
Casi 2.700 trabajadores blindan su puesto tras superar el examen para funcionarizarse

PAULA PÉREZ
SANTIAGO

Más de la mitad del personal laboral de la Xunta se ha transformado ya en funcionario. En total 2.200 trabajadores concluyeron ya el proceso de funcionarización y otros 460 están pendientes de tomar posesión. De esta manera, blindan su puesto tras superar unas pruebas tipo test en las que además pueden consultar los apuntes. Desde la Consellería de Facenda lanzaron este año además una repesca para aquel personal que en su momento no quiso someterse al examen y ahora está dispuesto a cambiar su régimen laboral. Se han inscrito ya unos 500 trabajadores de la Administración autonómica.

Los procesos de funcionarización comenzaron en 2020. Pero fue hace una década cuando el entonces presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo, planteó la conversión en funcionarios del personal laboral de la Administración gallega. La intención del Ejecutivo autonómico era homogeneizar los distintos regímenes de sus trabajadores y darles mayores garantías de estabilidad al personal laboral, en un momento, en plena recesión económica, en el que el Ejecutivo de Mariano Rajoy aprobó una reforma laboral que abrió la puerta al despido de este tipo de trabajadores por parte de las administraciones para recortar gasto público.

Dentro de la Xunta conviven empleados con dos regímenes laborales distintos. El personal laboral, que también accede a su plaza vía oposición, se rige por el Estatuto de los Trabajadores al igual que cualquier otro asalariado de una empresa privada. Sus condiciones se negocian mediante convenio colectivo y la Xunta cotiza por ellos a la Seguridad Social lo que les da derecho a paro, por ejemplo, si fuesen despedidos. En todo caso, la reforma laboral aprobada por Mariano Rajoy fue revertida, de manera que las plazas del personal laboral están ahora de nuevo blindadas, lo cual no cierra la puerta a que en un futuro se abra de nuevo la puerta a despidos. Sus retribuciones acostumbran también a ser más altas que las de los funcionarios.


Examen de funcionarización en Silleda.

Mientras, los funcionarios se rigen por el Estatuto Básico de la Función Pública y su vínculo con la Administración es permanente. Solo pueden ser cesados en casos excepcionales por cuestiones muy graves. Eso sí, sus sueldos están por debajo del personal laboral y además la Administración autonómica no cotiza por ellos a la Seguridad Social, de manera que los costes laborales de un funcionario son menores que los de un trabajador que es personal laboral.

En el año 2020 cuando arrancaron los procesos de funcionarización, según las estadísticas de Función Pública de la Consellería de Facenda, había en plantilla de la Administración autonómica un total de 4.800 trabajadores bajo el régimen de personal laboral tanto fijo como fijo discontinuo, sin contar los que forman parte de los organismos autónomos.

Desde Facenda explican que se han funcionarizado ya 2.660, es decir, el 55 por ciento aproximadamente. De ellos, sin embargo, 460 aún están pendientes de tomar posesión.

"Hace falta señalar que la funcionarización es un proceso voluntario que afecta al personal laboral fijo que accedió a la Administración mediante la superación de un proceso selectivo", explica el departamento que dirige Miguel Corgos.

Facenda abrió una repesca con otros 500 inscritos que aspiran a la funcionarización

Desde la Administración autonómica, sin embargo, se trata de incentivar la transformación en funcionario. En primer lugar, les garantizó conservar su actual puesto y mantener el mismo salario a través de un complemento que compensase la diferencia con las retribuciones de funcionario. Además simplificó al máximo el examen para funcionarizarse. Consiste en una prueba tipo test donde podrán disponer libremente durante el examen de los textos legales sobre los que se basan las preguntas.

Por otro lado, aquellos que se comprometieran a funcionarizarse podrán acceder a la carrera profesional e incrementar así su salario.

Dos detenidos por suplantar al alcalde de Barbadás y pedir dinero a sus contactos

Los arrestados son dos jóvenes de 25 y 29 años que estafaron a ocho personas

S. DE LA FUENTE
OURENSE

El equipo "Arroba" de la Guardia Civil detuvo a dos jóvenes en Madrid e investiga a otras dos personas por supuestamente suplantar la identidad del alcalde de Barbadás, Xosé Carlos Valcárcel, y pedir dinero a sus contactos telefónicos. Esto ocurrió el pasado diciembre y, aunque el regidor actuó con rapidez comunicando a través de una red social que le habían hackeado el móvil, ocho de sus contactos cayeron en la trampa y fueron estafados.

Los detenidos son dos jóvenes de Madrid, de 25 y 29 años. Además, otras dos personas de la misma comunidad, de 32 y 52 años, han prestado declaración también como investigados como presuntos autores de tres delitos de usurpación de identidad y ocho delitos de estafa. La Guardia Civil da así por desarticulado un grupo organizado especializado en suplantar la identidad de otras personas para cometer estafas.

"Bos días, necesito que me fagas un favor". Así conectaban con las posibles víctimas, a las que, simulando el perfil del regidor, indicaban que tenía que hacer un pago y les pedía una cantidad por bizum. En uno de ellos, pedían una cantidad de 490 euros mediante la aplicación Whatsapp.

CRÓNICA POLÍTICA

Los planes integrales


Javier Sánchez de Dios

Está en la buena dirección, el nuevo titular de Emprego, cuando afirma en Faro de Vigo que tiene planes para vincular las ayudas a las empresas a su permanencia en el territorio, y también un plan integral para facilitar la sucesión en el sector del comercio. Don José González que debuta señalando algunos de los elementos que su departamento ha de aplicar a la realidad de este país si quiere en serio eliminar algunos de sus problemas. Habrá quienes, seguramente desde posiciones políticas contrarias, se extrañen de la declaración de intenciones para un mundo, el laboral, tan diferente al que hasta ahora regía. Pero ya se sabe que la política (casi) todo lo posibilita.

Habrá que ir por partes. La duda principal sobre el éxito –necesario– de los planes que expuso su señoría está en la utilización una vez más del futuro en los verbos que utiliza. El "haré", me "propongo" y/o "tengo la intención", están demasiado en las frases de los responsables que acceden a cargos oficiales. Es lógico, puesto que entran en algo nuevo para ellos, pero también su reiteración provoca además de lo dicho un cierto escepticismo entre quienes le prestan atención. Por eso, desde un punto de vista personal, la entrevista a Faro de Vigo merece la esperanza de todos los que todavía creen en las buenas intenciones de los anuncios, pero el escepticismo es inevitablemente compañero de las grandes promesas.

Conste que en lo referido, por ejemplo, a las ayudas a empresas hay mucho que hacer. El inventario de ejemplos sobre las pérdidas de dinero público por su inversión en proyectos foráneos, que se mantenían aquí mientras eran rentables y que se fugaron cuando el balance se hizo negativo, podría ser muy largo. El más reciente y voluminoso es la pérdida para Galicia –en dinero y en capacidad laboral– que se destinó a "Alcoa", y otro que amenaza en el horizonte podría ser algún elemento muy destacado en sectores que, como el del motor parecen ahora repletos de ofertas de ubicación para quienes más fondos públicos prometan. Y no hace falta señalar con el dedo a ninguna de las firmas que hoy trabajan en Galicia.

Don José González lo sabe, del mismo modo que apunta bien cuando se refiere a la necesidad de garantizar el futuro del sector comercial gallego mediante el apoyo a sus procesos de sustitución. Una tarea especialmente complicada no solo por la enorme y poderosa competencia que hasta ahora han representado las grandes áreas sino porque la multiplicación y mejora del sistema de envíos cada vez más rápidos de material a los compradores es imposible de sufragar a un sector que, como este, forma parte del tejido económico y vital en el Reino, pero de gasto inasumible para un universo de pymes. Que son, además, las que aportan al PIB gallego un porcentaje sustancial.

Las cosas, para el conselleiro, están claras como lo están para la Xunta. Ahora lo más importante es conocer detalles, datos, fechas, porcentajes y hasta un calendario que prevenga cuanto se pueda las perspectivas económicas que algunos ven turbias hacia final de año. Es decir, que el Gobierno gallego y su titular de Emprego además de anunciar planes integrales explique con más detalle en qué van a consistir, cuanto pueden durar y sobre todo informen a los interesados de un modo didáctico y directo, de tal modo que los interesados en las ayudas sepan, por ejemplo, antes de pedirlas, por ejemplo, que a la hora de la verdad fiscal tendrán o no que declararlas a Hacienda. Puede ser anécdota, pero a la vez muy caro.

Galicia incluye siete nuevas dolencias graves en la norma de esperas máximas

Las pruebas deberán ofrecerse antes de 45 días y las cirugías, en un tope de 60

DANIEL DOMÍNGUEZ
SANTIAGO

Desde el año 2018, Galicia cuenta con una norma que impone una espera máxima de atención médica en enfermedades de extrema gravedad. A partir de ahora, ampliará esas 108 dolencias con otras siete hasta sumar un total de 115. Se trata de tres patologías relacionadas con la mujer (neoplasia maligna de útero, displasia de cuello uterino y displasia vulvar leve y moderada) y cuatro tipos de linfoma (de Hodking, folicular, no folicular y de células T/NK maduras).

Así lo aprobó ayer el Consello de la Xunta, que mejora así un decreto que establece un tiempo máximo de consulta o primera prueba diagnóstica de 45 días y de 60 en el caso de las operaciones.

"Con esta ampliación se beneficiarán cerca de 2.000 pacientes al año", expuso el conselleiro de Sanidade, Antonio Gómez Caamaño, durante la rueda de prensa posterior al Consello. Alegó que se pretende priorizar así a los pacientes con las patologías más graves o mayores peligros de complicaciones.

Las afectadas son dos neoplasias y una displasia femenina y cuatro linfomas

De hecho, el Ejecutivo decidió también incluir esas tres lesiones potencialmente malignas del aparato reproductor femenino en la vía rápida del cáncer de endometriosis, que incluye informe anatomicopatológico de la biopsia endometrial, histeroscopia, TAC y pruebas de estadio. En estos casos, se pretende no superar la demora media en 15 días entre la solicitud de atención.

Ya se aplican estas vías rápidas en cáncer de pulmón, mama, colorrectal, próstata, vejiga, de cabeza y cuello, endometriosis y oncohematológico.

Desde la entrada en vigor del decreto de esperas máximas, la Xunta cifra en 293.382 personas las beneficiadas.

Incendios

Por otro lado, la Xunta también aprobó ayer el Plan de prevención y defensa contra los incendios forestales (Pladiga) para este año, que amplía la videovigilancia en los montes de la comunidad hasta cubrir el 85% del territorio.

El presidente del Ejecutivo, Alfonso Rueda, cifró en 24 las nuevas cámaras de seguridad incorporadas este año en doce localizaciones hasta sumar un total de 177 dispositivos.

El operativo contra el fuego estará integrado por más de 7.000 personas y contará con una treintena de medios aéreos y 380 motobombas.

Rueda también destacó la entrada en funcionamiento este año de la base de medios aéreos de Verín-Oímbra o la construcción de 44 nuevos puntos de agua que se suman a los 4.843 existentes en la actualidad.

El sistema de prevención mantiene el número de 40 parroquias de alta actividad incendiaria. Entran en el listado las parroquias de Santa Uxía de Ribeira (Ribeira), Requeixo (Chandrexa de Queixa) y Parada da Serra (A Gudiña) y salen de la misma Santa Baia (Boiro), San Millao (Cualedro) y Santigoso (A Mezquita).



Rueda, a la derecha, y Gómez Caamaño, ayer. // Xoán Álvarez

El bono turístico obligará a adelantar 90 euros

El bono turístico de la Xunta cambia de sistema y será obligatorio adelantar el dinero para disfrutar de descuentos del 40% en estancias hoteleras y similares, según aprobó el Ejecutivo en el Consello semanal.

Hasta ahora, un ciudadano descargaba un vale de manera gratuita y luego, al abonar la factura en el establecimieno hotelero, se le aplicaba la rebaja.

Ahora el ciudadano interesado adquirirá un bono de 150 euros pagando 90 por él. Además, la Xunta permitirá que cada gallego pueda descargarse dos de estos vales y no uno, como hasta ahora.

Los bonos podrán descargarse a partir de junio y financiarán estancias desde el 10 de septiembre al 25 de diciembre en los establecimientos adheridos al sistema, puesto en marcha en 2020 para revitalizar el sector y paliar el golpe de la pandemia, contribuyendo a mantener la demanda fuera de los períodos de alta demanda, como el verano o la Semana Santa..

El Ejecutivo autonómico destina un millón de euros a la medida y prevé expedir 16.000 vales con los que movilizar 2,5 millones en el sector.

En estos cuatro años, se pusieron en circulación más de 47.000 abonos y se movilizaron 14 millones de euros.

Rueda ve "interés político" en un rechazo a Altri que usa "datos que no son ciertos"

Besteiro reconoce que no le gusta el proyecto

REDACCIÓN
SANTIAGO

El presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, percibe un "interés político clarísimo" en la oposición a la planta de Altri en Palas de Rei (Lugo), sobre todo por parte del BNG. Además, sostuvo que en la protestas como la del domingo en esa localidad, que reunió a miles de personas, se ofrecen datos sobre el proyecto que no son "ciertos".

En su comparecencia tras el Consello semanal de la Xunta, el presidente expresó su "respeto" a la citada protesta contra esta planta de que pretende generar celulosa y también fibra textil a partir de ella, en la que participaron miles de personas convocadas por la plataforma Por unha Ulloa Viva.

Lamentó que se ofreciesen datos que "ayer se dieron por ciertos y que no son así", así como "inexactitudes" en algunas declaraciones que se hicieron, que cree que a la gente que acudió a la manifestación "de buena fe" le interesará saber, informa Efe.

También criticó la actitud del BNG por "asumir el papel protagonista" en esta oposición a la planta, cuando considera que se sumó tras las elecciones autonómicas, y la "ambigüedad" del PSdeG que cree que no contenta "ni a unos ni a otros".

Entre los datos que considera que son falsos se refirió a algunos "respecto a toxinas y utilización del cloro", que están siendo desmentidos "por la propia empresa", así como a la "ocupación" de terrenos que se dice que sería "mayor que el de otras instalaciones industriales y no es así", si bien no quiso concretar hasta que los técnicos de la Xunta emitan un informe sobre si la planta cumple o no la normativa medioambiental.

Por su parte, el líder del PSdeG, José Ramón Gómez Besteiro, reconoció que no le gusta el proyecto y ofreció su "respeto y comprensión" a los manifestantes del domingo, informa Efe. Alegó que es necesario conocer los motivos de los cambios en el proyecto, que ahora dista de una factoría de producción de fibra textil, que será una parte pequeña de su actividad. Además, la previsión de puestos de trabajo pasó de 1.000 a 500. "Hay que pedir explicaciones", añadió.

CUATRO COSAS

Paco Vedra

▪ Según el *filtrador enmascarado*, ya no son pocos los que murmuran en los alrededores de la ermita de San Caetano, acerca de la estrategia de sus jefes del PPY no se trata de rebeldes, ni de guerrilleros, sino que se consideran a sí mismos, y por sus entornos, solamente críticos con la política que su partido practica en estos últimos meses. Unos pocos la denominan como "estrategia a largo plazo", aludiendo a que todavía lo del adelanto electoral *petrusiano* es poco probable. Pero la definición no es compartida por gente de mucho peso. Político, claro. *Ojo*...

▪ Con este panorama, *avecilla* incluye un matiz: los autodenominados críticos no se refieren tanto a *O Noso Presidente* como a *O Noso EX*. Aseguran que en el fondo los asesores de don Alberto le aconsejan un tono tan agrio que cada día se parece más si no en lo físico, desde luego en lo político a Abascal. Y creen que aquí y ahora se necesita más la moderación que el "voxcerío", que ahora tanto se practica desde Génova *street*. Y añaden que quien se olvida de que la potencia mediática de un gobierno es por definición mayor que la de partido, no rasca bola. *Yes*...

▪ Entre tanto, el *rojerío* tiene tácticas distintas. Al igual que en las elecciones gallegas, de vez en cuando se aluden, pero nunca entran a fondo en denunciar las contradicciones de sus teóricos adversarios en las urnas. Y es que, en el fondo, no quieren poner en riesgo las actuales alianzas locales y provinciales y mucho menos la colaboración financiera que los pactos suponen. De ahí, la suavidad de las referencias *psoeciatas* hacia el Bloque, y viceversa. Observad, *fratres*, que por aquí ya nadie –o casi– habla de Bildu ni de Puigdemont–, y por la otra banda solo volverán a esas cuestiones cuando se apruebe la ley de amnistía. *Uyuyuy*...

▪ Por cierto que, hablando de los servicios de *fontanería* partidaria, todos los que están funcionando en Madrid llevan buscando la identificación de quien el ministro Puente dijo que se bebía ocho gin tonics –con limón– al día. Se trataría de un asesor de Isabel III, pero Anacleto desmiente que se identifique con alguien de origen gallego. Entre los motivos del descarte, podría estar que cuando bebe no asesora. O sea, como el eslogan de conducir. ¿Capisci?

El plazo para pedir las ayudas de la PAC se amplía hasta el 15 de junio

Más de 27.000 agricultores gallegos dependen de estos fondos ▶ El Gobierno accede a otra prórroga ante los retrasos en la tramitación

R. P.
A CORUÑA

En Galicia son más de 27.000 los agricultores y ganaderos que dependen de las ayudas de la Política Agraria Común (PAC), un capítulo que absorbe en torno a un 40 por ciento del presupuesto comunitario. Durante el periodo 2023-2017, España distribuirá entre más de 600.000 agricultores y ganaderos 47.000 millones de euros de la PAC. Para la campaña de este 2024, el importe total de las ayudas directas asciende a 4.882 millones de euros en el conjunto del país, cuyos pagos se efectuarán a partir del próximo 16 de octubre. Ante la avalancha de solicitudes presentadas estos días, el Ministerio de Agricultura anunció ayer que prorrogará el plazo para la entrega de la documentación hasta el 15 de junio. Esta nueva ampliación de fechas llega tras una extensión previa que amplió el plazo hasta el 31 de mayo, aunque el sector agrícola reclamó aún más tiempo por los retrasos acumulados en la tramitación de expedientes.

La ampliación de plazo se adopta porque "el ritmo de presentación ha ido más lento de lo habitual por las modificaciones llevadas a cabo en la norma comunitaria y española para flexibilizar determinados aspectos de la PAC", admitió en una nota el Ministerio de Agricultura.

A su llegada al Consejo de Ministros de Agricultura de la UE, Luis Planas admitió que "hoy empieza la consulta pública en España" sobre la medida de eliminar las penalizaciones por el retraso de la presentación de las declaraciones de la PAC. "En términos prácticos, el plazo para el conjunto de agricultores y ganaderos se extiende, como habían solicitado las organizaciones agrarias, con carácter extraordinario y teniendo en cuenta de que muchas de las medidas que hemos adoptado tienen efecto retroactivo a 1 de enero y, por tanto, se aplican ya este año", indicó.

Con esta ampliación del plazo, el Gobierno busca facilitar que los solicitantes de las ayudas puedan acogerse a las flexibilidades y simplificación de la PAC en el contexto de las novedades legislativas. Agricultura ya indicó, en relación a la anterior prórroga, que la incertidumbre ante esta situación de cambios normativos ha provocado que la tramitación sea más lenta de lo normal, por lo que considera que es necesario ampliar los plazos de modo que se garantice que todos los agricultores y ganaderos puedan presentar este año su solicitud de la PAC.

El pasado viernes, día 24, se publicó un reglamento comunitario que modifica los referentes a las buenas condiciones agrarias y medioambientales, los regímenes en favor del clima, el medio ambiente y el bienestar animal, las modificaciones de los planes estratégicos de la PAC, la revisión de los planes estratégicos de la PAC y las exenciones de controles y sanciones que modifica aspectos sustanciales de la condicionalidad reforzada.


El ministro de Agricultura, Luis Planas (izda.) ayer en Bruselas. // Efe

> Las modificaciones para flexibilizar los requisitos han demorado los trámites

La publicación de la norma que recoge estas modificaciones no será anterior al 1 de junio. Ayer mismo se ha publicado, además, una resolución del Fondo Español de Garantía Agraria que recoge de forma anticipada estos cambios. El objetivo es dotar de mayor seguridad jurídica a los agricultores y ganaderos que presenten su solicitud única entre el 1 y el 15 de junio, así como a las autoridades competentes de las comunidades autónomas.

Se inicia el estudio para determinar si en Galicia hay zonas de especial longevidad

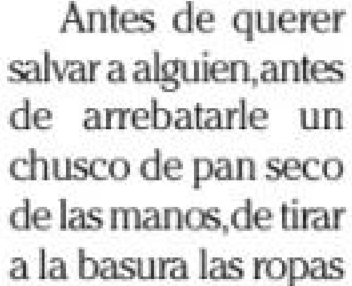
REDACCIÓN
SANTIAGO

Galicia quiere ser la primera región española, la sexta de todo el mundo, en contar con una *blue zone* (zona azul), la distinción que otorga un comité científico internacional a los territorios en los que hay una longevidad extraordinaria.

Para avanzar en este objetivo, la conselleira de Política Social e Igualdad, Fabiola García, mantuvo ayer en Lalín una reunión de trabajo con el fundador de este proyecto, el profesor emérito de la Universidad Católica de Louvain, Michel Poulain, así como alcaldes de las comarcas de Chantada, Terra de Lemos, O Ribeiro, Terra de Celanova y Deza, las áreas que ha elegido el gobierno gallego para determinar si cumplen los requisitos necesarios para ser reconocidas como *blue zone*.


Fabiola García con Michel Poulain, en la reunión de ayer en Lalín. // Bernabé/Javier Lalín

Prostitución y exhibicionismo moral

Emma Riverola

Antes de querer salvar a alguien, antes de arrebatarle un chusco de pan seco de las manos, de tirar a la basura las ropas raídas o de enviar al vertedero esa silla renqueante, es necesario tener algo mejor que ofrecerle. Porque ni ese pan es un buen alimento ni esas ropas abrigan ni esa silla es cómoda, pero es peor no tener ni pan ni ropa ni silla.

Ninguna niña sueña con ejercer la prostitución. Son muchas las secuelas que deja el trabajo sexual, desde la exposición a la violencia y a las enfermedades, hasta el desgaste psicológico de enfrentarse a situaciones peligrosas. El miedo y el estigma se queda pegado a la piel. Pero la prostitución existe, en todos los países, y ninguno ha encontrado la fórmula mágica para eliminarla. El abolicionismo, sin un estado de bienestar fuerte que genere alternativas, retira a las mujeres a lugares menos visibles, más desprotegidos. La legalización tampoco ha logrado frenar la trata.

Sorprende que, en un asunto tan y tan complejo, proliferen las voces interesadas en reducir el debate a cuatro lemas y un puñado de exabruptos. El lenguaje taxativo y displicente funciona bien en el mundo de la opinión publicada, pero sirve de bien poco a las personas que ejercen la prostitución.

Prostitución, violencia y migraciones femeninas en España es un interesante estudio publicado en 2023 por las profesoras Carmen Meneses y Olaya García, de la Universidad Pontificia Comillas. Profundizaron en la cuestión durante tres años y entrevistaron a 41 mujeres que ejercen la prostitución. Algunos apuntes de su conclusión: "Las mujeres en situación administrativa irregular, con cargas familiares, racializadas o con desconocimiento del idioma tienen más fuentes de agresión o abuso". "Estas fuentes de violencia y opresión proceden principalmente de los clientes, de la Policía, de los grupos incontrolados, de sus parejas, de las personas encargadas de los establecimientos y de los proxenetas". "A nivel macrosocial, estas mujeres se enfrentan a diversas formas de violencia relacionadas con el sistema patriarcal y la violencia institucional a través de las leyes migratorias españolas, entre otras". "Las actitudes, percepciones y valoración de la prostitución/trabajo sexual negativas y criminalizadoras conllevan una mayor estigmatización y violencia hacia ellas".

Estamos, pues, hablando de migrantes arrojadas a un limbo administrativo, de miseria, de marginalidad. También de mujeres con nacionalidad española que no encuentran un modo mejor de subsistir. ¿Por qué no nos centramos en las causas de la prostitución? Sin duda, es un debate más arduo y menos cómodo. No permite el exhibicionismo moral. Pero sin esa pátina de moralina, quizá la discusión se centraría más en ayudar a las mujeres que ejercen la prostitución. Si no hablamos de alternativas laborales, de acceso a la vivienda o de la ley de extranjería, si no destinamos un presupuesto y unos plazos de tiempo, ¿no será que simplemente queremos un lavadero de malas conciencias? Quitarle el pan duro de la boca no salva al hambriento.

Política de la concha y la reconcha

CRÓNICAS GALANTES

Ánxel Vence



Pocos imaginarán a Pedro Sánchez, a Macron o a cualquier otro líder europeo, mentándole la concha de su madre a un adversario político. Ni siquiera en el pendenciero ambiente del Congreso, que se ha latinizado mucho últimamente, sería concebible que alguien utilizase el lenguaje bronco y aspaventoso de Javier Milei.

No es que el presidente argentino recurriese a esa expresión tan porteña de la concha en su debate –llamémoslo así– con el jefe del Gobierno español. Se limitó a tachar de corrupta a la esposa de Sánchez y de cobarde, mentiroso y gente de calaña (mala, se supone) al propio primer ministro.

Nada que no hubiera hecho anteriormente con otros mandamases del mundo, para decirlo todo. Al presidente colombiano Gustavo Petro, por ejemplo, lo reputó de terrorista, comunista y asesino, más o menos en ese orden. Al de México, López Obrador, le colgó los adjetivos de patético, lamentable y repugnante. Más comedido en el caso de Brasil, calificó simplemente de "zurdo salvaje" a su presidente Lula da Silva.

Antes ya había intuido que su compatriota, el papa Francisco, es el representante del Maligno en la Tierra, si bien no tardó en viajar al Vaticano para abrazarse con él.

Peor les fue a los adversarios políticos de Milei en Argentina; y no solo porque perdiesen las elecciones. Lo más bonito que les llamó fue zurdos de mierda o,

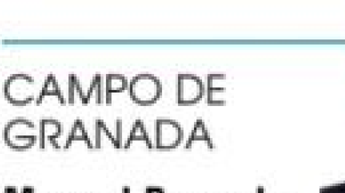
FLOREANO — Gogue



Museo de Vigo na Panificadora

CAMPO DE GRANADA

Manuel Bragado



Vigo precisa un museo de historia da cidade. Unha vella reclamación do Instituto de Estudios Vigueses e doutras entidades culturais que dende hai décadas reclaman a creación dun museo municipal que contribúa a conservación do patrimonio histórico e cultural vigués e a memoria dunha cidade portuaria bicentenaria. Un museo de Vigo para o que por ventura podería contarse cunha localización de privilexio dentro do proxecto de recuperación da Panificadora, catedral laica da cidade, situada no corazón do Vigo Vello, a carón do Campo de Granada e do paseo de Afonso, entre o Berbés e o monte do Castro, ambos os dous espazos de orixe da propia cidade. Unha oportunidade extraordinaria, probablemente única, que tras catro décadas de abandono podería transformar as arruinadas edificacións de panificación centenarias, deseñadas polo arquitecto Manuel Gómez Román e os enxeñeiros Otto Werner e Jorge Buchi, nun moderno centro de interpretación dirixido tanto ao desfrute da veciñanza viguesa, con atención preferente a súa utilización educativa por escolares e persoas maiores, como a procurar a atención das visitantes, tanto as que fan noite en Vigo como aqueloutras que fan escala durante unhas horas na Estación Marítima.


A Panificadora. // @EliRegueira

Sei que hai quen pensa que ese Museo de Vigo xa existe en Castrelos, desde que o 12 de decembro de 1924 o marqués de Alcedo cedeu ao Concello de Vigo o pazo e parque da súa propiedade para "transformalo en museo de arte rexional". Mais quen teña visitado o Pazo Quiñones de León, aberto en 1935 e xestionado durante catro décadas por Ángel Ilarri Gimeno, comprende axiña o estado precario da extraordinaria colección da sala de Arqueoloxía, inaugurada en 1959 e ampliada a partir das escavacións do Castro de 1970, que precisa de máis espazo e dos recursos da moderna museoloxía dixital para presentar os seus fondos de Prehistoria, Cultura Castrexa e Romanización. Unha sala de arqueoloxía, celme do Vigo castrexo e romano, na que pezas tan senlleiras como o cipo púnico de Toralla ou as estelas e aras romanas da necrópole do Areal descubertas en 1953 non reciben o tratamento que merecen estas iconas viguesas. Como é moi cativo o departamento de historia do Museo de Castrelos, que non ofrece un relato cronolóxico

FARO DE VIGO

EDITA: FARO DE VIGO, S.A.U.

DIRECTOR GENERAL EN GALICIA: Juan Carlos Da Silva

DIRECTOR COMERCIAL EN GALICIA: Pedro Costa

DIRECTOR: Rogelio Garrido

SUBDIRECTORES: Irene Bascoy y Jose Carneiro

REDACTORES JEFES: Lara Graña, Juan Carlos Recondo, Benigno de la Torre y Alberto Otero

JEFES DE SECCIÓN: Xosé Antonio Taboada (Galicia), Julio Pérez (Economía), Rafael R. López (Sociedad y Cultura), Juan Carlos Álvarez (Deportes), Francisco Javier Freire (Diseño e Infografía), Ricardo Grobas (Fotografía), Cristina González (O Morrazo), Nicolás Davila (Pontevedra)

RESPONSABLES DE ÁREA: Salvador Rodríguez (Suplementos), Antonio Touriño (Arousa), Xan Salgueiro (Deza-Tabeirós-Montes), Alba Chao (Edición Digital)

GERENTE: Pedro Costa

JEFE DE ADMINISTRACIÓN: José Antonio Estévez

Redacción, administración y Talleres: Factoría de Chapela-Redondela • Telfs: Centralita: 986 814 600. Publicidad: 986 814606. • Fax Publicidad: 986 814 601. RECEPCIÓN DE ANUNCIOS: Vigo. Policarpo Sanz, 22; Apdo. de Correos, 91; Telf. 986 434344. Fax: 986 228097. Depósito Legal PO-1519-58.
DELEGACIONES: Santiago: Senra, 18 - 2º. Telfs. 981 574 300. Fax: 981 584798. Ourense: Calle Santo Domingo, 24, primero. Telfs. 988 241 212 / 241 232. Fax: 988 234 892. Pontevedra: c/ Pastor Díaz nº1, Edificio Plaza, 3ºA . Telfs. 986 852 497 / 852 458 / 852 461. Fax: 986 850 058. Vilagarcía: Redacción: c/ Arzobispo Lago (Plaza de Galicia), 1 - 1ºB. Telfs. 986 512 265 / 511 975. Fax: 986 502 112. Lalín: c/ Alcalde Ferreiro, 2 - entresuelo. Telf. 986 781 583. Fax: 986 781 427. A Estrada: c/ Justo Martínez, 12 1ºB. Telf. 986 584 999 y 570 252. Fax: 986 584 998. Morrazo: c/ Noria, 4 - entresuelo puerta 4. Cangas. Redacción: Telf. 986 302 324. Delegación comercial: Tlf. 986 392 275. Fax: 986 305 828. Portugal: Valença do Miño: Telf. 00351 251 824 116. Fax: 251 824 130.

directamente, hijos de puta (con perdón). Más conocidas serán, tal vez, las proclamas a gritos en las que anunciaba una "batalla cultural" contra "los zurdos hijos de recontra mil putas". Nunca la palabra cultura tuvo significado tan contradictorio.

Cuesta creer que un pueblo famosamente ilustrado como el argentino, que regaló al mundo los talentos de Borges y Cortázar o el tango libertario –este sí– de Astor Piazzola haya caído en la tentación de elegir a un personaje como Milei. La probable explicación reside en que se puso a los votantes en el dilema de escoger entre la peste de los gobiernos de toda la vida o el cólera que representaba un vendedor de milagros.

Curiosamente, los argentinos son europeos extrañados que no descienden de los aztecas ni de los incas, sino de los barcos llegados del otro lado del Océano.

Quizá eso explique la arrogancia que se atribuye a los porteños, en la que también incurrió, sin pretenderlo, el responsable de Exteriores de la Unión Europea, Josep Borrell. Al jefe de la diplomacia continental lo acusaron de altanero y hasta de colonialista por decir que Europa es un "jardín" y el resto del mundo una "selva".

Tal afirmación podría parecer un tanto exagerada; pero lo cierto es que ofendió particularmente a los gobiernos de Irán, de Rusia y de los Emiratos Árabes Unidos. O sea: que igual no iba tan desencaminado el diplomático catalán.

> "Con sus Trump y sus Milei, la democracia es más entretenida en las Américas"

Por más que los políticos se parezcan en cualquier parte, no es menos cierto que en Europa –quizá escarmentada por payasos sangrientos como Mussolini y Hitler– se valoran las formas tanto o más que el fondo de los discursos.

No es que por acá falten fanáticos, desde luego; pero raramente dan voces o recurren al Diccionario Secreto de Cela para expresarse. Con sus Trump y sus Milei, la democracia es mucho más entretenida en las Américas.

---

completo da historia viguesa, mesmo de episodios tan destacados como as guerras con Portugal, a batalla de Rande ou da Reconquista, a pesar de conservar pezas emblemáticas como o sabre do Mariscal Soult ou a bandeira das alarmas do Fragoso.

Vigo precisa un museo histórico potente que entre as súas finalidades figure a de recuperar o patrimonio vigués espallado polo mundo en diversos museos. Unha lista de pezas, outras tantas iconas viguesas, onde non pode faltar o tímpano de pedra da igrexa gótica de Santa María de Vigo, hoxe no Museo de Pontevedra; a imaxe de Cristo Salvador da igrexa románica de Santiago de Vigo, hoxe no Museo Arqueolóxico de Madrid; o estandarte e a aguia napoleónica da fragata Atlas, hoxe no Museo Naval de Madrid; o pergameo Vindel coas cantigas musicadas de Martin Codax, hoxe na The Morgan Library de Nova York; o arquivo fotográfico Llanos, hoxe en Ribadavia, entre outras. Museo de Vigo que reunise a decena de grandes arquivos fotográficos vigueses, dende Pacheco a Magar, como o catálogo esencial do monumental Vigo granítico e dos seus arquitectos do século XX, con interese especial ao Patrimonio Arquitectónico Industrial e ao Vigo de vontade metropolitana deseñado polo tranvía (1914-1968). Museo de Vigo que debería ser centro de interpretación do *oppidum* do Castro e do mito fundacional da Reconquista. Museo de Vigo que é tamén o do seu porto e das súas actividades pesqueiras e industriais, tamén das súas liñas transoceánicas e de visitantes destacados, dende Verne a Einstein, tamén o da súa actividade editorial e o seu asociacionismo empresarial, sindical e social.

A proposta da instalación do Museo de Vigo na renovada Panificadora non obedece só a cuestións de oportunidade, como tamén do deseño ao seu arredor dunha rede de institucións e entidades municipais próximas vinculadas coa investigación e conservación do patrimonio: o Arquivo municipal na Casa do Concello, a Biblioteca Penzol na Casa Galega da Cultura, a Biblioteca Juan Compañel no Casco Vello baixo, o Instituto de Estudios Vigueses no Berbés, a Pinacoteca Francisco Fernández del Riego no Casco Vello alto, o Marco en Príncipe, a Casa das Artes en Policarpo Sanz... Un Museo de Vigo concibido como estratexia de acción cultural compartida e preferente no horizonte de 2050, que liderada polo Concello debería implicar ao resto das administracións (Unión Europea, Zona Franca, Deputación de Pontevedra e Xunta de Galicia) e ao tecido asociativo e á industria cultural viguesa. Toca remar a todos polo Museo de Vigo.

https://bretemas.gal/

Dos estados: Marruecos y la República Saharaui



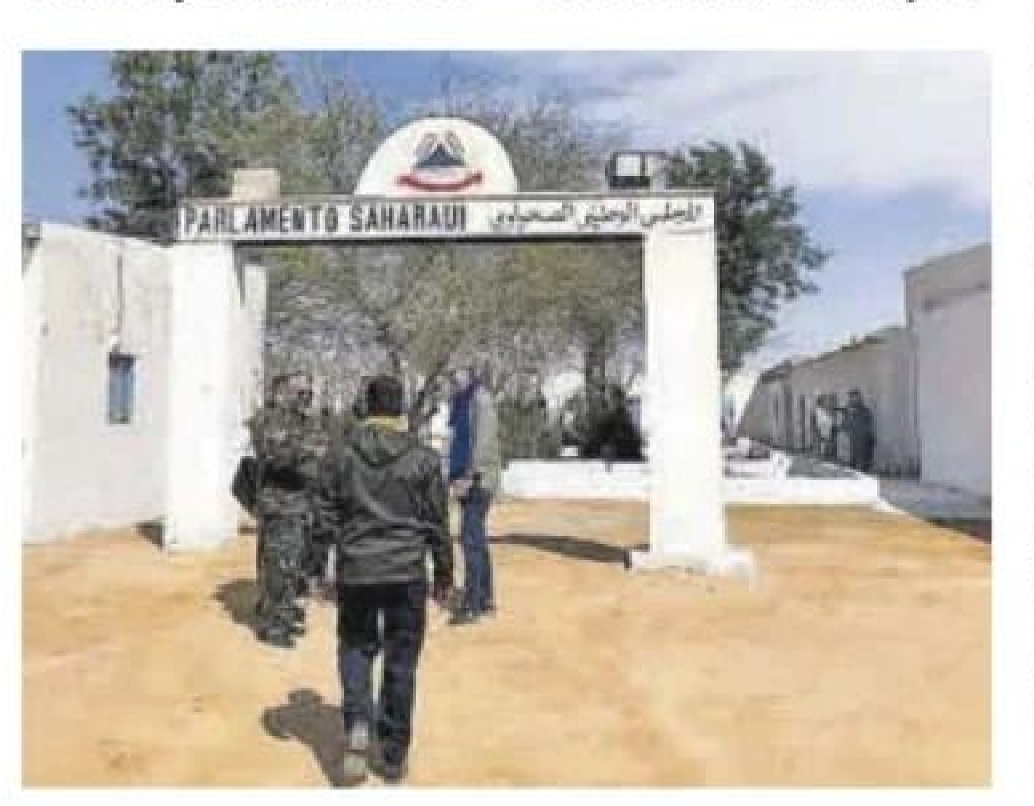
Enrique César López Veiga

El Gobierno ha anunciado que reconocerá a Palestina como estado independiente y soberano. Cierto es que la solución de dos estados es la aceptada internacionalmente, pero otra cosa es la oportunidad de hacerlo en este momento y en medio de una profunda crisis diplomática con Israel y con ministras del Ejecutivo haciendo afirmaciones de difícil aceptación. Yo creo que este tipo de decisiones, como buenos europeos que deberíamos ser, tendría que hacerse en el seno de la Unión Europea ya que para eso tenemos una política exterior común.

Pero ya que se trata de acciones unilaterales, creo que deberíamos de reconocer otra realidad sangrante como es la existencia de la Republica Árabe Saharaui Democrática y ello por muchas razones. La primera por nuestros vínculos culturales e históricos con la población saharaui, que, cuando les visitamos en los campamentos de Tinduf, nos decían que ellos eran árabes de cultura española y que esto cosntituía su hecho diferencial. Compárese esto con lo que manifiestan día sí y día también los nacionalistas catalanes. Los saharauis quieren un Instituto Cervantes en las zonas ocupadas para que el idioma Español no ceda ante el Francés. Venezuela y Cuba están encargándose de esto y habrá que agradecérselo. Los rótulos de las zonas ocupadas están en los dos idiomas, español y árabe y los saharauis se sienten orgullosos de esto.

Pero es que además la legislación internacional se decanta más por este reconocimiento que por validar por la ocupación ilegal de la zona por Marruecos, quien ha utilizado la fuerza para ello, igual que hace Rusia con Ucrania. Recordemos que la Corte Internacional de Justicia, a instancias del propio Marruecos, se pronunció sobre el tema sentenciando que no había habido nunca relaciones de soberanía de Marruecos o Mauritania sobre este territorio. Reconoció además que cuando España colonizó este territorio, este no era "Terra Nullius", es decir tierra deshabitada sin propietarios, sino que sentenció que esta tierra tenía habitantes que eran los saharauis. Las resoluciones de la ONU han sido siempre claras y han dicho que los saharauis tienen derecho a decidir su propio futuro a través de un referéndum realizado de manera libre, a lo que el Gobierno Marroquí se ha opuesto y encarcela a quienes defienden esta postura apoyada por Naciones Unidas.

Pues bien, si reconocemos Palestina como Estado independiente, debemos de reconocer a la República Saharaui y condenar la ocupación ilegal y por la fuerza por parte de Marruecos del Sáhara Occidental. Marruecos debería de ser un país amigo, pero no se comporta como tal, sino que a lo largo de los años ha venido practicando una "Marcha Verde pero de baja intensidad": recordemos la ocupación de la isla de Peregil, la utilización de la inmigración ilegal como arma de presión, el cierre de las fronteras de Ceuta y Melilla y recientemente unas preocupantes maniobras militares navales en aguas que no le pertenecen. Recordemos que la política exterior con sentido de Estado no depende de caprichos de nadie que veranee en Marruecos, sino que debe de hacerse con el acuerdo mayoritario del Parlamento, que ya hemos visto lo que piensa cuando recientemente ha aprobado volver a la situación anterior de neutralidad y se termine con lo que da la impresión de rendir pleitesía a la potencia que ocupa ilegalmente este territorio. Si reconocemos Palestina como estado independiente, reconozcamos inmediatamente la República Árabe Saharaui Democrática. Se lo debemos a nuestros hermanos saharauis con quienes nos unen tantos lazos humanos e históricos.



Rafael Basurto y Mocedades, estrellas en el cielo olívico



Alberto Barciela*

Rafael Basurto es una institución mundial de la música. Los triunfos internacionales del trío Los Panchos han llevado a su última voz a la cima de las listas de éxito en todos los países latinoamericanos e, incluso, en Japón y otros exóticos lugares de este mundo global, y también demasiado convulso. Por ello, el remanso de los boleros, más si se acompañan de las voces de Mocedades –cumplen 50 años en los escenarios– aseguran momentos de deleite, un espectáculo de elevada calidad e instantes inolvidables, como el vivido este domingo en el Auditorio del Mar de Vigo.

Rafael Basurto es gallego consorte. Su esposa Celina Fernández, psicóloga, productora, escritora, compositora y, en su momento, comunicadora de gran éxito en la televisión Argentina, es oriunda del norte de Galicia. Un dato poco conocido es que el cantante ha llevado el idioma gallego tan lejos como el que más, la canción "Camiño da Amizade", que grabó coincidiendo con el Año Santo 1999, se editó en toda Iberoamérica, Francia o el país nipón. Su vínculo con la Tierra, Madre y Señora de Ramón Cabanillas se remonta a sus inicios en Los Panchos en el año 1976, cuando acudía verano tras verano al Finisterre europeo para completar galas y verbenas, hasta tres por jornada. Más tarde se haría un imprescindible de los musicales de la TVG y de las galas xacobeas.

En esta última ocasión, en Vigo acompañó a Mocedades, en una gira mundial que celebra los cincuenta años del grupo de los hermanos Uranga, y que han hecho famoso, entre otros muchos temas "Amor de Hombre", un éxito basado en la música del intermedio de la zarzuela 'La Leyenda del Beso', del autor Reveriano Soutullo, nacido en Ponteareas de madre redondelana, y Juan Vert, tema que ayer cerró el concierto como simbólico homenaje a la ciudad olívica. Aquí recalaron tras triunfar en Chile o México, y regresar a América con una agenda de Peregrina Tour 2024 dirigido por José Miguel González Robles, el artífice de este pletórico resurgir. No es extraño que se homenajeara también a los emigrantes gallegos en América y a los de aquel continente residentes ahora en este lado del Atlántico.

Rafael Basurto Lara es sobrino del maestro mexicano Agustín Lara, compositor de temas tan famosos como "Madrid" o "Granada". El último de Los Panchos es una celebridad que fue aclamado con entusiasmo al evocar "Para Vigo me voy". Aquí se siente en casa, es feliz, tanto como lo fueron Olga Ramos, en los veranos de la terraza del Hotel Universal, o Antonio Machín, oriundo de la provincia de Ourense. Del cuplé a la Movida, pasando por el bolero, en sus verbenas, en Castrelos o en sus teatros o auditorios, en sus desaparecidas salas de fiestas al aire libre o en la internacional Nova Olimpia, Vigo tuvo y tiene su propio sonido, es una ciudad bailable en sus entusiasmos, en su pasado y en su lumínico presente, para jóvenes y mayores.

**Periodista*

España brindará a los ucranianos más armamento, entrenamiento e inteligencia

- Sánchez se compromete ante Zelenski a ofrecer un apoyo militar de 1.000 millones de euros este 2024
- El acuerdo bilateral será vigente durante los próximos diez años, pero los detalles se renovarán anualmente

MARIO SAAVEDRA
MDARID

Con varios meses de retraso respecto a otros países occidentales, España firmó ayer un acuerdo de seguridad con Ucrania en el que se compromete a una serie de provisiones de armamento, entrenamiento e inteligencia de forma previsible y establecida durante los próximos 10 años, para garantizar la capacidad de lucha del país contra la invasión rusa.

"España va a dar apoyo militar, humanitario y financiero y colaboración en industrias de Defensa, ayuda a reconstrucción y desminado", anunció el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en rueda de prensa en Madrid junto al presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, de visita de Estado en España. "El compromiso de apoyo militar para 2024 será de 1.000 millones de euros, que van a permitir reforzar, entre otras cosas, la defensa antiaérea del país, para proteger a la población civil que sigue sufriendo ataques indiscriminados".

El presidente ucraniano destacó "el afecto" con el que la población española ha acogido a los refugiados ucranianos. Subrayó cómo el acuerdo bilateral incluye la cooperación de la industria militar en proyectos conjuntos. Y recordó que, además de los 1.000 millones bilaterales, España va a contribuir también con 5.000 millones al fondo europeo.

Zelenski aprovechó para pedir que los países occidentales entreguen a Ucrania algunas unidades de baterías antiaéreas Patriot, "no decenas, sino unidades". Sin ellas, es muy difícil evitar que los aviones rusos se acerquen a territorio ucraniano y lancen los misiles, que cifró en 3.000 el último mes y espera que suba hasta 3.500 en los próximos meses. Sánchez confirmó que enviará más misiles Patriot a Ucrania, pero no una de las baterías que posee el Ejército. Una de ellas está desplegada en Turquía.

Sánchez recibió a su homólogo con un abrazo en las escalerillas del palacio de la Moncloa. Estuvieron reunidos una hora, en la que el presidente ucraniano informó al español sobre la situación en el frente. Reconoció avances rusos tanto en la provincia de Járkov como en el Donbás. Fue esa compleja situación miltar el motivo por el que, según confirmó Zelenski ayer, se vio obligado a cancelar la visita de Estado programada para el pasado 17 de mayo.

España también cooperará con Ucrania en materia de inteligencia. Ambos países "proseguirán e intensificarán la cooperación entre sus respectivos servicios de inteligencia y contrainteligencia" y cooperarán en materia de "comunicación estratégica" y en la lucha contra la manipulación de la información.

El Memorando de Entendimiento se firmó para los próximos diez años, aunque fuentes de la Moncloa explican que los detalles deberán ser renovados año a año en función de las necesidades que tenga Ucrania.

Horas antes de la firma solemne del Memorando en Moncloa, el rey Felipe VI recibió a pie de pista al presidente de Ucrania en el aeropuerto de Barajas. Se trata de un gesto inusual de deferencia y para mostrar la importancia que se da a esta visita. Es algo que también hizo en su momento, aunque en la base aérea de Torrejón, en junio de 2022 cuando vino el presidente de Estados Unidos, Joe Biden.

La visita de Zelenski es la primera de Estado a España aunque ya estuvo el pasado octubre en Granada con motivo de la cumbre de la Comunidad Política Europea en el marco de la presidencia española del Consejo de la UE.

El mandatario aterrizó poco antes de las 12.00 horas, con cierto retraso sobre el horario previsto. Tras saludar a Felipe VI y al resto de la delegación que acudió a recibirle, se interpretaron el himno ucraniano y el español y a continuación ambos pasaron revista a las tropas de los tres ejércitos que formaron frente al avión.

Desde Barajas, Zelenski se trasladó al Palacio de la Moncloa, donde se reunió con Sánchez y firmó el acuerdo de seguridad, similar al que han suscrito ya otros países del G7 como Reino Unido, Francia o Alemania. Luego, Felipe VI recibió al mandatario ucraniano en el Palacio Real donde, después de una reunión bilateral, ofreció un almuerzo en su honor al que acudió también el líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo.

Una vez terminada su visita en España, Zelenski viajará a Portugal para firmar un acuerdo similar.



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, abraza a su homólogo ucraniano, Volodímir Zelenski, ayer, en la Moncloa. // Chema Moya

LAS FRASES

PEDRO SÁNCHEZ
PRESIDENTE DEL GOBIERNO

"El compromiso permitirá proteger a la población civil que sufre ataques indiscriminados"

VOLODÍMIR ZELENSKI
PRESIDENTE DE UCRANIA

"Quiero destacar el afecto y el respeto con el que la sociedad española nos ha apoyado"

Zelenski viajará tras su encuentro con Sánchez a Portugal para firmar un acuerdo similar

Felipe VI pide a Rusia el fin de la guerra y de la ocupación de Ucrania

El Monarca recibió al dirigente ucraniano en Barajas mientras que los grupos de izquierda en la oposición lo plantaron en el Congreso

PILAR SANTOS/M.A. RODRÍGUEZ
MADRID

Los Reyes, Felipe VI y Letizia, ofrecieron ayer un almuerzo en el Palacio Real al presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, y donde el jefe del Estado español pronunció unas breves palabras de bienvenida en las que instó al líder de Rusia, Vladímir Putin, a que se retire del país vecino y ponga fin a la guerra. El Monarca empezó subrayando que es "un honor" para él dirigirse a los que continúan "defendiendo la soberanía, la libertad y la democracia" de la patria ucraniana "ante la brutal agresión armada de Rusia". "En estos momentos tan terribles que padecen, señor presidente, Ucrania sabe que seguirá contando con España y confiamos que con el resto de sus socios internacionales durante el tiempo que sea necesario", declaró Felipe VI. Para el Rey, el apoyo a Ucrania "tiene un objetivo claro: lograr la paz en el país". "Una paz integral, justa y duradera, para lo que es esencial la retirada completa, inmediata e incondicional de todas las fuerzas rusas del territorio de Ucrania dentro de sus fronteras internacionales", ha añadido. En alocución, Felipe VI también destacó "el heroísmo, la entrega, valentía y resistencia del pueblo de Ucrania, de su Gobierno y de sus Fuerzas Armadas».

El Monarca fue el encargado de recibir al dirigente ucraniano en el aeropuerto de Barajas, un gesto de cariño y poco habitual. La anterior vez que lo hizo fue con Joe Biden, presidente de EEUU, en junio de 2022, que visitó España para participar en la cumbre de la OTAN. Seguidamente, ambos escucharon los himnos de los dos países y el Rey acompañó al presidente ucraniano hasta el pabellón de Estado. Y, de allí, fue Zelenski a la Moncloa, para verse con Pedro Sánchez. Al almuerzo en el Palacio Real asistió el líder del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo.

Zelenski cerró su agenda institucional en España con una vista al Congreso de los Diputados, donde fue recibido por los presidentes del Congreso y el Senado, Francina Armengol y Pedro Rollán, respectivamente. Después, se reunió con los portavoces de los grupos parlamentarios, pero ERC, EH Bildu, Podemos y BNG decidieron dar plantón a Zelenski en respuesta a la decisión de Sánchez de suministrar armas a Ucrania.

A modo de protesta, las cuatro formaciones, esenciales para la estabilidad de la legislatura, dieron una prueba más de la distancia que les separa del Gobierno de coalición. La líder de Podemos, Ione Belarra, rechazó asistir porque la cita se utilizaría "como un lavado de cara democrática para una decisión totalmente antidemocrática como la que ha tomado el Gobierno". En este sentido, ha recalcado que su presencia solo contribuiría "a generar la sensación de que existe en España un consenso militar y un consenso por la escalada bélica". Al margen de esta polémica, el presidente ucraniano dejó un mensaje en el libro de honor del Congreso: "Con todo mi corazón doy las gracias al pueblo de España por el apoyo prestado al pueblo de Ucrania en el momento más crucial en su historia".



El Rey conversa con Zelenski, a su llegada al almuerzo en el Palacio Real. // Efe

Sumar exige a Sánchez votar en el Congreso el "acuerdo opaco"

Urtasun asegura haberse enterado por la prensa del destino del incremento en gasto militar aprobado por el Consejo de Ministros

ANA CABANILLAS
MADRID

Sumar reclama al PSOE llevar a debate en el Congreso de los Diputados el aumento en más de 1.000 millones del gasto en Defensa que se aprobó en Consejo de Ministros en abril para enviar armas a Ucrania. El partido de Yolanda Díaz denuncia la "alta de transparencia" y la "opacidad" del acuerdo, y no duda ahora en pedir detalles sobre la aportación a Ucrania.

El portavoz de Sumar, Ernest Urtasun, denunció haberse enterado "por la prensa" del destino final del incremento de gasto en Defensa que se aprobó en Consejo de Ministros el pasado 16 de abril en Consejo de Ministros, por el que el Gobierno aprobó aumentar 1.129 millones de euros sin que tuviera que pasar por el Congreso, tras su renuncia a presentar los Presupuestos de 2024.

"Algo tan relevante como la política de Defensa, como envío de armamento a una zona en conflicto, no puede hacerse de esta manera, en un acuerdo falto de transparencia y sin que haya un debate en el Congreso", expresó Urtasun, que elevó la petición: "Instamos al PSOE llevar este acuerdo al Congreso de los Diputados para que se den detalles y los grupos puedan fijar su posición".

"Es un acuerdo muy opaco sobre el que ya manifestamos nuestras discrepancias", continuó, recordando la oposición de los ministros de Sumar a esta decisión en el Consejo de Ministros por la falta de detalles sobre el destino final de este gasto.

Urtasun reclamó "debatir y votar" en el Congreso este asunto, aunque se trataría solo de expresar un posicionamiento político, puesto que el acuerdo ya está adoptado y no requiere de su aprobación parlamentaria. Sumar busca ahora marcar distancias con el PSOE en materia de Defensa, un asunto de extrema actualidad en la campaña de las europeas que le permite a los de Yolanda Díaz criticar las formas de hacer política del Gobierno.



Pablo Iglesias e Irene Montero a su llegada, ayer, al juzgado. // E.P.

Iglesias, en el juicio contra su acosador: "Era un lobo solitario"

La fiscalía pide tres años de prisión para Miguel Frontera, que en 2020 encabezó las protestas frente a la casa del exvicepresidente y Montero

TAMARA MORILLO
MADRID

"Tuve miedo. Venía a cualquier hora, instigaba a que viniesen a mi casa y publicitaba todo en la red". Con estas palabras describía Irene Montero la situación vivida desde junio a diciembre de 2020, marco temporal en el que fueron frecuentes las manifestaciones, concentraciones y caceroladas a las puertas de su casa. "Esa casa es, o debería ser, nuestro lugar seguro. El lugar más seguro para nosotros y nuestros hijos. A esa casa venían todos los días cientos de personas instigados por Miguel Frontera".

"Tuve miedo, claro que sí", dijo Pablo Iglesias también. "No era una actuación de un grupo organizado. Mi jefe de seguridad alertó de que podía haber un peligro de ello. Era un lobo solitario al que su pasión puede hacerle cometer un atentado y el acusado cumple ese perfil".

> A la entrada, durante el receso y a la salida, los dos políticos fueron increpados y amenazados

Se llama Miguel Frontera y ayer se sentó ante el juez acusado de acosar e injuriar a la pareja a las puertas de su casa en Galapagar. La fiscalía pide tres años de prisión. Afronta los delitos de acoso, descubrimiento de secretos y dos delitos continuados de injurias graves a la autoridad con publicidad.

"No tenía interés en acercarme a ellos", afirmó Frontera. Con ironía en ocasiones, semblante serio y relajado, se declaró inocente: "Era en plan mofa, por eso le ponía Viva España de Manolo Escobar".

Considera que ejerció algo que el propio Iglesias había iniciado: "Los escraches los inventó él, que pidió que se hicieran ante el Rey". Afirmó que, pese a las acusaciones, no se acercó a Iglesias el día de su cumpleaños aunque sí le felicitó. "Fue a 200 metros". No le dijo "hijo de puta", cuenta. "Felicidades, señor Iglesias, nada más". Ayer, a la entrada, durante el receso, y a la salida del juzgado, Iglesias y Montero fueron increpados y amenazados.

"Fascistas"

El exvicepresidente del Gobierno y la exministra de Igualdad fueron recibidos por un pequeño grupo de gente con insultos y descalificaciones como "asqueroso", "vendeobreros", «miserable». Y también con amenazas: "A ti tengo ganas de encontrarte yo en la calle".

Ante la insistencia del ataque, Montero respondió que no tenía ningún problema: "Yo salgo sin problema, sois unos acosadores fascistas". Tras unos minutos tensos, el rifirrafe cesaba por intervención los guardias de seguridad. Pero se volvió a repetir. En torno a la una del mediodía, en los pasillos del juzgado, Montero e Iglesias solicitaban la presencia de la Guardia Civil para identificar a un ciudadano que, aseguran, les había "amenazado" dentro de la sede judicial. Ya en la calle, volvió a pasar, y fue necesaria la intervención policial.

El escrito de acusación del fiscal relata que Miguel Frontera, "disconforme con la gestión por parte del Gobierno de la crisis derivada de la pandemia del covid-19 estuvo acudiendo a las inmediaciones del domicilio familiar" de Iglesias y Montero. "Era una situación angustiosa", describió Iglesias. "Indescriptible", ampliaba Montero, que añadía que al estrés de los gritos, se sumaban sus pequeños, de dos y un año. "Tuvimos que cambiar hasta su patrón de sueño", describe el exlíder de Podemos. "Las concentraciones ganaban intensidad en torno a las ocho y nueve de la noche".

DOLORS MONTSERRAT

■ Candidata del PP a las elecciones europeas

"El PP jamás va a ser el salvavidas de Sánchez ni el de Puigdemont"

"Ha sido Meloni quien se ha acercado a las políticas y los valores de la Unión Europea, no el PP el que se acerca a ningún extremo"

PILAR SANTOS / PALOMA ESTEBAN
MADRID

La dirigente del PP (50 años) repite como cabeza de lista del partido conservador. Reprocha al jefe del Ejecutivo haber "exportado" el *procés* a toda España y asegura que "jamás" defraudarán a sus votantes apoyándose en el expresidente catalán.

–¿Qué pactos veremos en Europa tras el 9 de junio? ¿Por qué la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, no es homologable al resto de la extrema derecha, como dice Alberto Núñez Feijóo?

–Estoy convencidísima de que el PP va a continuar liderando el Parlamento y la Comisión. Ha sido Meloni quien se ha acercado a las políticas y los valores de la Unión Europea, no el PP el que se acerca a ningún extremo. Meloni ha llegado a un acuerdo para el pacto migratorio con Ursula von der Leyen y el canciller alemán, que es socialista, y al que también se ha sumado Pedro Sánchez. Quiero recordar que Sánchez fue a visitarla y dijo "querida Giorgia".

–¿Entonces piensan llegar a un acuerdo con Meloni, pero no con el resto de partidos de extrema derecha?

–Nosotros estamos ganando a los extremos. Polonia es un ejemplo y vamos a seguir haciendo lo mismo. Quienes han mutado han sido los socialistas. Votaron a favor de levantar la inmunidad a Carles Puigdemont para que la euroorden funcionara y ahora le entregan la gobernabilidad de España. ¿Se imaginan al canciller alemán entregando la gobernabilidad de su país a un prófugo de la justicia o al liberal [francés Emmanuel] Macron haciendo lo mismo? No hay nada más ultra y más radical en Europa que lo que ha hecho Sánchez.

–¿Las empresas españolas deben implicarse para frenar el auge de la extrema derecha? En Alemania se ha abierto ese debate y Sánchez lo ha pedido.

–Las democracias están establecidas con elecciones cada cuatro años, o cinco en el caso de las europeas. Yo creo en la Europa de las personas, donde un voto es poderoso y vale igual tengan empresas, sean CEO o trabajadores.

–¿Apoyarían el nombramiento de Teresa Ribera como comisaria de Energía?

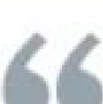
–Nosotros salimos a ganar para tener la mayor influencia y defender los intereses de todos los españoles. Ya se verán los resultados, porque a lo mejor vemos a un Partido Socialista muy débil. Para cuando se escojan los nuevos comisarios, entre septiembre y noviembre, quién sabe si habrá habido elecciones generales. Eso solo lo sabe Puigdemont.

–La inmigración es uno de los grandes debates que agita la ultraderecha. ¿Hay que endurecer las fronteras?

–Nuestra posición es la que hemos marcado en el plan migratorio común. Las fronteras españolas son también las del sur de Europa. Nosotros lo hemos dicho claro: inmigración legal, ordenada, vinculada a un empleo e integrada. Hay que luchar firmemente contra las mafias que utilizan este drama humano. Y también defender nuestras fronteras con todos los mecanismos para las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Y aquel extranjero que venga a delinquir será expulsado.



Dolors Montserrat, la candidata del PP a las elecciones europeas. // A. Vigaray



"Hay que luchar contra las mafias de la inmigración y defender nuestras fronteras. El que venga a delinquir será expulsado"

–Meloni, que dice que se ha acercado a los valores europeos, ha vetado los aviones privados que se dedican a buscar inmigrantes en el mar. ¿Lo apoyan?

–Yo no me puedo poner en las decisiones de otros países. Los países tienen su soberanía y desconozco qué es lo que ha aprobado el Parlamento italiano. Sí le digo que el PP de España y de Europa defiende el plan que hemos aprobado en Bruselas y el que exigimos que se ejecute.



"Estamos exigiendo a Sánchez que explique toda esta corrupción que acecha a su entorno. Con esos silencios, algo esconde"

–Ya entrando en política nacional. ¿No temen que la presión sobre Sánchez por los negocios de su mujer le ayude a victimizarse y movilice al votante de izquierdas?

–Hace muchas semanas que le estamos exigiendo a Sánchez que explique toda esta corrupción que está acechando a su entorno personal, a su partido y al Gobierno. Estamos ante la punta de un iceberg y, con esos silencios, algo nos está escondiendo.

–¿Van a convocarle a la comisión de investigación durante la campaña?

–En campaña entiendo que el Senado no está en funcionamiento, pero desconozco la fecha.

–Llevan meses asegurando que Bruselas tiene que parar la amnistía. Y, si no lo hace, ¿qué? ¿Les habrá decepcionado?

–El PP español y el europeo vamos a utilizar todos los instrumentos legítimos que tenemos, políticos y jurídicos, para denunciar esta ley infame. Estoy convencidísima de que la Unión, si esta amnistía se aprueba, actuará porque vulnera el artículo 2 de la Constitución. Ahora: es muy importante también que el PP español esté fuerte en Europa para que seamos el freno a la infame ley de amnistía, que rompe con la igualdad de todos los españoles, que da privilegios e impunidad a unos pocos.

–¿Descarta que el PP se apoye en unos meses en Junts para presentar una moción de censura contra Sánchez?

–Mire, nosotros nunca, jamás, ni vamos a ser el salvavidas de Sánchez ni el de Puigdemont. Nosotros no vamos a vender nuestros votantes ni les vamos a defraudar.

–¿Cómo está el *procés*? ¿Vivo, muerto, debilitado?

–Más vivo que nunca por Sánchez. Lo ha rehabilitado. El *procés* ha mutado. Sánchez es el *procés*. Ha mutado porque quien mantiene a Sánchez en la Moncloa es Puigdemont. Ha entregado la gobernabilidad de España, la igualdad de todos los españoles, por siete votos para tener el poder.

–¿Cómo puede decir que el *procés* está más vivo que nunca? No hay fecha para un referéndum ni los independentistas tienen ya la mayoría en el Parlament. ¿No ve mejor Cataluña ahora que en 2017?

–Sí, veo que nosotros somos los que lideramos el constitucionalismo en Cataluña, que el PSOE ahí donde se ha presentado, sea en Galicia, en el País Vasco, en Cataluña, ha perdido porque se ha mimetizado con el Bloque Nacionalista Galego, Bildu, ERC...

–¿Qué tiene que hacer Junts para volver a ser un interlocutor del PP como lo fue Convergència?

–Abrazar la Constitución, abrazar la ley, abrazar la igualdad, abrazar la libertad y el europeísmo. Y está a años luz de hacerlo. O sea que...



Feijóo, ayer, en un acto del PP en Talavera de la Reina. // Efe

Feijóo mantiene la puerta abierta a Meloni porque es "proeuropea"

El líder conservador afirma que su partido en el ámbito europeo "no debe pactar con la extrema derecha", pero defiende los pactos con Vox

PALOMA ESTEBAN
MADRID

Alberto Núñez Feijóo volvió a defender la frase de que la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, no es homologable a otros líderes de la extrema derecha europea. Lo dijo hace unos días, en consonancia con Ursula von der Leyen, y lo volvió a repetir ayer en Onda Cero: "Lo que he dicho y lo mantengo es que nosotros no debemos pactar con la extrema derecha en Europa. Y que Meloni está defendiendo el Estado de derecho, ha firmado el pacto de inmigración y se declara proeuropea. Y en ese contexto sigo diciendo que Meloni no es equivalente a Orban", en referencia al primer ministro de Hungría.

Este debate, la relación del PP europeo con los partidos de ultraderecha (que todas las encuestas sitúan ya como tercera fuerza después de las elecciones del 9 de junio) recorre Europa entera. Feijóo insistió en distinguir el partido de la mandataria italiana del resto de socios, incluido Vox, con el que los populares gobiernan varias comunidades autónomas. El líder conservador remarcó que Meloni acordó el pacto migratorio europeo mientras que "los diputados de Vox votaron en contra", y puso en duda que los propios dirigentes ultras y el resto de partidos homólogos en Europa defiendan el proyecto europeo como en su opinión sí hace la primera ministra transalpina.

> "Para reconocer el Estado palestino, Palestina tiene que reconocer el Estado de Israel"

'Estabilidad'

Preguntado por sus pactos con Vox, Feijóo repitió una y otra vez que el PP buscó "estabilidad" en las comunidades autónomas y que el PSOE de Sánchez "no hizo el mínimo esfuerzo por darla". Por eso, continuó, formaron pactos con Vox "donde hay presupuestos y se está cumpliendo el programa del PP".

El otro gran asunto internacional, la decisión de España de reconocer el Estado de Palestina junto a los gobiernos de Noruega e Irlanda es para Feijóo "una irresponsabilidad" que traerá "más daño al pueblo palestino que beneficio" y que en este momento "empoderará a Hamás".

El líder conservador, que volvió a defender la solución de los dos Estados de manera conjunta y coordinada con la UE, dijo que "para reconocer el Estado palestino, Palestina tiene que reconocer el Estado de Israel".

El PP gallego espera el 9-J un magnífico colofón al ciclo electoral

"Queremos que cuando un concello pida fondos europeos, no se queden atascados en un ministerio", sostiene Paula Prado

REDACCIÓN
SANTIAGO



Rey Varela y Paula Prado, ayer, en Ferrol.

La secretaria xeral del Partido Popular de Galicia, Paula Prado, expresó ayer su confianza en que los populares lograrán un "magnífico resultado" el próximo 9 de junio que servirá de "colofón" al ciclo electoral del último año, en el que se celebraron elecciones municipales, generales, autonómicas y, ahora, comicios a la Eurocámara.

La número dos del partido hizo campaña en Ferrrol con el alcalde de la ciudad, José Manuel Rey Varela, donde incidió en que Galicia "se juega mucho" en las próximas elecciones europeas.

"Queremos que cuando un ayuntamiento pida fondos europeos, no queden atascados en un ministerio", sostuvo Prado en declaraciones a los medios, en las que también enfatizó que es necesario que sean "atendidas" las peticiones de ayudas para la industria o el naval o que Galicia "sea escuchada" en asuntos como la política agraria común o la pesca.

"El Partido Popular de Galicia ganó hace un año, en las elecciones municipales, en 191 ayuntamientos y alcanzado 150 alcaldías", dijo a diputada gallega, que subrayó que "todos esos alcaldes ahora están apoyando estas elecciones europeas para conseguir un magnífico resultado".

Así, confía en que el 9 de junio suponga el cierre de "un ciclo electoral de cuatro procesos" que, según Prado, fueron ganados por el PP. "Ahora queremos poner el colofón con un gran resultado en las elecciones europeas", apostilló.



Ana Miranda y Ana Pontón, ayer, en A Coruña.

El Bloque, ariete contra la extrema derecha en Europa

REDACCIÓN
SANTIAGO

La portavoz nacional del BNG, Ana Pontón, apeló ayer , junto a la candidata de la formación a las elecciones europeas, Ana Miranda, a "defender la democracia" para construir una "Europa antifascista" frente a la extrema derecha y un PP "más ultra". "Corren malos tiempos para la democracia", sostuvo Pontón en un acto ante la Casa Cornide (A Coruña), propiedad de los Franco y cuya devolución al patrimonio público reclama, entre otros, la formación nacionalista. Fue en una intervención con críticas al PP respecto a su política con los Franco.

De este inmueble, Pontón dijo que es un ejemplo de que "en el Estado español se permite el franquismo sin Franco". También calificó de "escándalo democrático" que no se hayan devuelto bienes "robados al pueblo". Lo hizo en la misma línea que Miranda, que apeló al trabajo del BNG en Europa para denunciar este tipo de situaciones o su petición de ilegalización de la Fundación Franco en la Eurocámara.

"Quien le da alas a la extrema derecha es un PP cada vez más ultra como vimos con Rueda", enfatizó a su vez, Pontón sobre el presidente de la Xunta y la movilización convocada en Madrid contra la amnistía por el PP nacional y con presencia de los máximos mandatarios autonómicos. "Se coloca al lado de los sectores más reaccionarios", añadió.

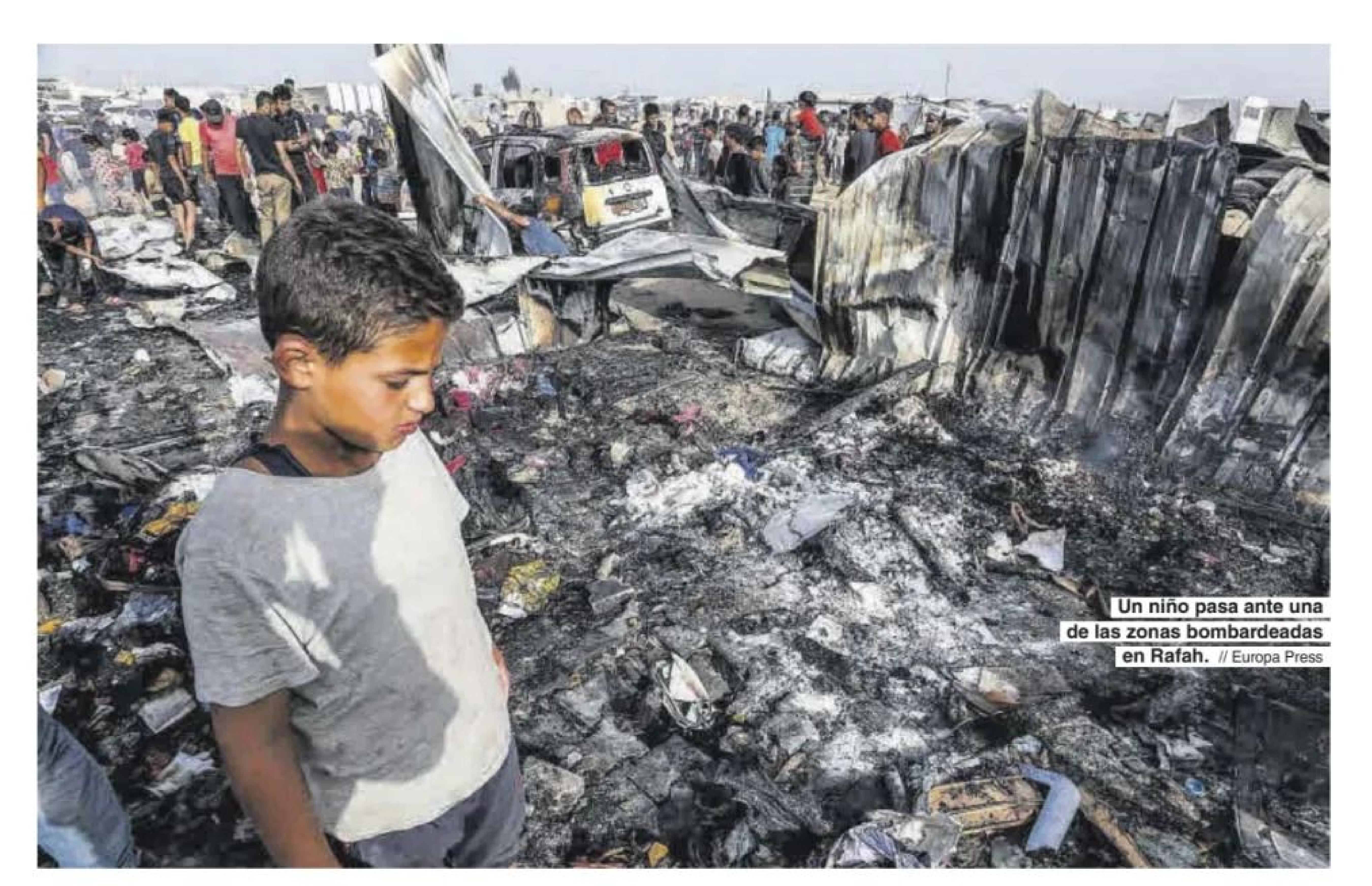
El PSOE: "Cuando el PP toma las decisiones, las crisis vienen con sufrimiento"

REDACCIÓN
SANTIAGO

El candidato socialista al Europarlamento, Nicolás González Casares, defendió ayer el modelo de los socialdemócratas para la UE como "garantes de la paz y de la democracia", pero también de la justicia social. "Cuando la derecha toma las decisiones, las crisis vienen con recortes y sufrimiento. Cuando los socialistas están al mando, se sale de las crisis con inversiones", aseguró.

González Casares recordó que fue el Gobierno socialista el que consiguió los fondos de recuperación "después de pelear en el verano de 2020", mientras que llama la atención, dijo, que el PP estuviera "en contra de la llegada" de eses fondos tras la pandemia.

El candidato socialista recordó también que ahora España es "el país que más crece entre las grandes economías" de la Unión Europea, mientras que una Xunta "inoperante" no está ejecutando los fondos europeos. "Lo constata el Consello de Contas", enfatizó.


Un niño pasa ante una de las zonas bombardeadas en Rafah. // Europa Press

Clamor mundial por un bombardeo con decenas de muertos en Rafah

Netanyahu califica de "accidente trágico" el ataque a un campo de refugiados que acabó con la vida de familias enteras, incluidos niños, desplazadas por la guerra

ANDREA LÓPEZ-TOMÀS
BEIRUT

Entre las ruinas calcinadas de las tiendas de campaña, apenas quedan los restos de las pocas pertenencias que habían viajado por toda la Franja de Gaza. Zapatos desparejados, bidones vacíos o colchones quemados, en medio de kilos de cenizas, son los únicos recordatorios de vida que quedan de uno de los mayores campos de desplazados de Rafah, al sur de Gaza, después de que los aviones israelíes lo bombardearan este domingo por la noche matando a una cincuentena de personas. Después de varios desplazamientos a lo largo de estos ocho meses de guerra, familias enteras, incluidos bebés y niños, acabaron muriendo en un "accidente trágico", según el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, en aquella zona "humanitaria" que Israel les dijo que era "segura".

Según el Ejército israelí, sus tropas usaron "armamento de precisión" para supuestamente acabar con varios dirigentes de Hamás que se encontraban en la zona. Sus bombas provocaron un incendio en las precarias instalaciones de lonas de plástico, madera y chapa, que acabó por desencadenar la tragedia. Los dirigentes de Hamás dijeron a los países mediadores que no participarán en las negociaciones para un acuerdo de alto el fuego e intercambio de rehenes por prisioneros, según Haaretz, ya que no tienen la intención de "hacerle el juego a Netanyahu. El líder israelí dijo que su Gobierno está "investigando" el mortal bombardeo.

"En Rafah evacuamos a un millón de residentes que no están implicados y, a pesar de nuestros esfuerzos, ayer se produjo un trágico accidente", declaró Netanyahu ante el Parlamento. Tan solo dos días después de que el Tribunal Internacional de Justicia (CIJ) ordenara a Israel detener su ofensiva militar sobre Rafah, en el extremo sur del enclave palestino, el Estado hebreo ha vuelto a demostrar su completo desinterés en la legalidad internacional bombardeando esa misma ciudad. Además, el objetivo es una de las zonas que fueron designadas por el propio Israel como "humanitarias", de acuerdo a la Media Luna Roja Palestina, poniendo de manifiesto que no hay ningún lugar seguro en la Franja de Gaza.

Poco después del ataque, y tras una oleada de escandalizadas reacciones alrededor del mundo, el Ejército israelí precisó que dos altos funcionarios de Hamás habían muerto como resultado. El grupo palestino no tardó en responder llamando a los palestinos a "levantarse y marchar" contra la "masacre" de las tropas hebreas. En varios puntos de la Cisjordania ocupada, centenares de personas se unieron en manifestaciones de condena a una de las agresiones más mortíferas desde el inicio de la guerra contra Gaza. La Oficina de Medios del Gobierno gazatí dijo que durante el ataque se usaron bombas de 900 kilos fabricadas en Estados Unidos. "Vimos cuerpos carbonizados y extremidades desmembradas", confesó Mohammed al-Mughayyir, alto funcionario de la agencia de defensa civil, a la agencia France Press, denunciando que los casos de amputaciones afectaban a "niños, mujeres y ancianos heridos".

> "La situación es cada vez más difícil y ya no puede justificarse", afirma el ministro de Defensa italiano

"Hemos recuperado un gran número de niños mártires del bombardeo israelí, incluido un niño sin cabeza y niños cuyos cuerpos se habían convertido en fragmentos", dijo un sanitario palestino a la agencia turca Anadolu. Ante la prohibición de Israel de dejar entrar a la prensa extranjera en el enclave palestino, la información que llega es a través de las propias víctimas y los periodistas locales. En sus imágenes, se ve cómo simples civiles tratan de combatir el fuego y retirar con sus propias manos los cuerpos calcinados de adultos, bebés y adolescentes, que habrían muerto asfixiados por el humo o directamente abrasados. La gravedad de las heridas probablemente eleve el número de víctimas mortales en los próximos días.

El ataque al campamento en Tal al Sultan tuvo lugar después de que las fuerzas israelíes bombardearan refugios que albergaban a palestinos desplazados en otras áreas como Jabalia, Nuseirat y la ciudad de Gaza, matando al menos a otras 160 personas.

Duras declaraciones

Varios países y organizaciones globales condenaron el ataque. "Existe una situación cada vez más difícil en la que se está exprimiendo al pueblo palestino sin tener en cuenta los derechos de hombres, mujeres y niños inocentes que no tienen nada que ver con Hamás, y esto ya no puede justificarse", dijo el ministro de Defensa italiano, Guido Crosetto, a un medio local, en una de las declaraciones más duras hechas por Italia desde el 7 de octubre.

"La perpetración de esta atroz masacre por parte de las fuerzas de ocupación israelíes es un desafío a todas las resoluciones internacionales de legitimidad", denunció la presidencia palestina en un comunicado, acusando a las fuerzas israelíes de "atacar deliberadamente" las tiendas de campaña de los desplazados.

La UE convoca el acuerdo de asociación con Israel para pedir explicaciones

SILVIA MARTÍNEZ
BRUSELAS

Tras la continua decisión del Gobierno de Benjamin Netanyahu de ignorar las medidas cautelares impuestas por el Tribunal Penal Internacional (TPI) exigiendo el cese de la ofensiva militar en Rafah y los bombardeos contra un campamento de refugiados, la Unión Europea subió el tono contra Israel. Los ministros de Exteriores de la UE acordaron ayer convocar el Consejo de Asociación UE-Israel para pedir explicaciones sobre la situación en la Franja y exigir el respeto de los derechos humanos que Israel asumió en el acuerdo.

La iniciativa no es nueva. Borrell ya planteó la posibilidad al resto de los ministros de Exteriores en marzo pasado, cuando la petición de revisión de las relaciones planteada previamente por España e Irlanda, debido al empeoramiento de la crisis humanitaria en Gaza, no cuajó entre los Veintisiete. Entonces la propuesta no cosechó la unanimidad necesaria que, finalmente, sí se logró ayer, según anunció el alto representante para la Política Exterior de la UE aunque sin dar pistas sobre posibles fechas.

Borrell denunció que el Gobierno de Netanyahu no solo ignora la orden del TPI, no poniendo fin a la ofensiva militar, sino que los bombardeos israelíes se multiplican, y se hizo eco de las "horribles noticias" que llegan de Rafah, que demuestran que no hay "ningún lugar seguro en Gaza". "Estas operaciones deben cesar. No hay zonas seguras en Rafah para los civiles palestinos. Hago un llamamiento al pleno respecto del derecho internacional y al alto el fuego inmediato", dijo a su vez en su cuenta de la red social X el presidente de Francia, Emmanuel Macron.

No fue el único dirigente europeo en arremeter contra el Ejecutivo hebreo. "Es horroroso ver a civiles palestinos inocentes muertos en el reciente ataque. No existe zona segura para los desplazados internos en Rafah", reclamó el presidente del Consejo Europeo, Charles Michel.

Por si la escalada continúa, los Veintisiete han encargado a Borrell que relance la misión civil de asistencia fronteriza EUBAM en el paso de Rafah, tras el deterioro de la situación en la frontera, aunque solo lo hará si cuenta con el apoyo de Israel, Egipto y la Autoridad Palestina.

España reconoce a Palestina: "Existe, existió y existirá"

- Sánchez elude responder a Israel y se reafirma en la vía diplomática con Noruega e Irlanda
- El Gobierno hebreo amenaza: "A quienes nos hacen daño, nosotros les haremos daño"

MARIO SAAVEDRA
MADRID

El ministro de Exteriores de Israel, Israel Katz, es un político de gran envergadura física y rudeza verbal. Pertenece al Likud, el mismo partido de derecha nacionalista que el primer ministro, Binyamín Netanyahu, que rechaza la solución de dos estados desde hace casi tres décadas y pretende imponer la soberanía judía "desde el río hasta el mar".

Katz ha sido el encargado en los últimos días de dirigir la reprimenda verbal y diplomática contra España, Irlanda y Noruega. Primero, por el anuncio de que, desde hoy, los tres países europeos reconocen a Palestina como Estado. Luego, por las palabras de los ministros del Gobierno de Sánchez, que ya hablan abiertamente de "auténtico genocidio" en Gaza (en palabras de la titular de Defensa, Margarita Robles). En estos ocho meses de ofensiva contra Hamás en Gaza, Israel ha matado a más de 36.000 palestinos, de ellos más de 14.000 niños, según cifras palestinas.

El jefe de la diplomacia israelí llevó ayer el tono de sus críticas hacia España hasta un nivel inédito: "Los días de la Inquisición han terminado", escribió en la red social X. "A aquellos que nos hacen daño, nosotros les haremos daño en respuesta", añadió, sin concretar si esa amenaza se refiere a España o a Hamás.

Fue el momento álgido de una vertiginosa escalada que incluyó la difusión de vídeos asociando a Hamás con los bailes tradicionales de España, Irlanda y Noruega. O prácticas inéditas como la de grabar en vídeo a los embajadores de esos tres países mientras se les ponía un vídeo con atrocidades de la milicia palestina. Algo que el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, criticó ayer, pero sobre lo que pospuso toda respuesta: "No vamos a caer en ninguna provocación, aunque en algún momento expresaremos nuestro rechazo".

Pero Katz fue también el protagonista de un giro sin precedentes en el conflicto: ayer, los ministros de Exteriores de la Unión Europea acordaron convocarle a una reunión del Consejo de Asociación con Israel. Quieren revisar el acuerdo comercial y político y "discutir la situación en Gaza y el respeto a los derechos humanos que Israel asumió". Esto es precisamente lo que Sánchez pidió junto a Irlanda hace tres meses por carta, pero que la Comisión Europea de la alemana Ursula von der Leyen había metido en un cajón hasta ahora.

Horas antes de este anuncio, el alto representante de Política Exterior, Josep Borrell, se mostró "horrorizado" por la masacre de civiles en una "zona segura" del sur de Gaza. Al menos 50 personas, entre ellas niños, murieron calcinadas, destrozadas por las bombas o, algunos menores, decapitados. El bombardeo despertó las críticas de socios tradicionales de Israel, como Alemania. "No habrá ningún beneficio para la seguridad de Israel, ningún rehén quedará libre, por quemar a personas en tiendas de campaña", dijo la ministra germana Annalena Baerbock.


Martin, Albares y Barth Eide, ayer, en Bruselas. // AP

En este contexto, Pedro Sánchez se reafirmó ayer en su apuesta de reconocer el Estado palestino y sumarse a los 143 países que ya lo hacen. "Palestina ha existido, existe y existirá", dijo en el Palacio de la Moncloa, a preguntas de los periodistas, junto a Volodímir Zelenski, de visita de Estado en Madrid.

Sánchez ligó ambas guerras, la de Rusia y la de Israel, porque en los dos, considera, se viola el derecho internacional. "Por coherencia", España debe oponerse a ambas. El propio Zelenski, judío y que defendió a Israel tras la agresión de Hamás del 7 de octubre, expresó junto a Sánchez su "apoyo a la solución de dos estados" y aseguró que confía en que "el mundo tenga la suficiente fuerza para detener la sangría en Oriente Próximo".

Fue ayer un día diplomático frenético. Por la mañana, José Manuel Albares, escenificaba el apoyo de Noruega e Irlanda en el reconocimiento del Estado palestino. "¿Hacemos una foto?", dijo el ministro de Exteriores a sus homólogos reunidos en Bruselas, antes de extender su mano y sugerirles que pusieran la suya encima para mostrar unidad ante la nube de periodistas. Era la foto que plasmaba meses de viajes y llamadas telefónicas tanto del propio Albares como del presidente del Gobierno por países de la UE para tratar de conseguir apoyos en el reconocimiento del Estado palestino. Otros, como Eslovenia, Malta o Bélgica, se quedaron por el camino por el momento.

"Durante meses hemos dicho que estábamos preocupados porque el tipo de guerra emprendida por Israel en Gaza rompiera la legislación humanitaria internacional. Ahora ya lo sabemos", dijo el jefe de la diplomacia noruega, Espen Barth Eide. "Tenemos una orden de obligado cumplimiento del Tribunal Internacional de Justicia pidiendo que detengan los ataques en Rafah", y no lo han hecho, como muestra el ataque de la noche de este domingo contra el campo de refugiados.

En pocas horas, España hará oficial en el Consejo de Ministros ese reconocimiento. Lo hará el presidente, Pedro Sánchez, con una declaración institucional hoy a las 8:30 desde La Moncloa. Será el final de un camino por el que apostó fuerte y que fue criticado ayer de nuevo por el jefe de la oposición. "No me siento identificado con esa decisión, estando a favor de los dos estados", dijo Alberto Núñez Feijóo. "En este momento le vamos a hacer más daño al pueblo palestino que beneficio y vamos a empoderar a Hamás, que me parece el mayor disparate, porque el mayor enemigo del pueblo palestino es Hamás", aseguró en Onda Cero.

Una soberanía fragmentada en islas

Con mayor peso simbólico que jurídico, el reconocimiento del Estado palestino implica admitir el derecho del pueblo palestino a la soberanía sobre Cisjordania, incluyendo Jerusalén Este, y también la Franja de Gaza

ANDREA LÓPEZ-TOMÀS
BEIRUT

Hoy España, junto a Noruega e Irlanda, se unirá a la lista de 143 países que reconocen el Estado de Palestina. La decisión es más bien un gesto simbólico con mayor relevancia diplomática que efectos jurídicos sobre el terreno.

Reconocer el Estado de Palestina, por lo tanto, implica reconocer el derecho del pueblo palestino a la soberanía sobre Cisjordania, incluyendo Jerusalén Este, y la Franja de Gaza. Pero la verdad es que esta soberanía no es una realidad sobre el terreno. El primer territorio lleva más de medio siglo bajo ocupación israelí y el segundo sufre desde hace 15 años el bloqueo israelí-egipcio. Ahora, durante los últimos 8 meses, el enclave palestino es escenario y objetivo de una de las guerras más feroces de la historia moderna. Ambos territorios están, jurídicamente, desde 1994, bajo el mandato de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), creada durante los Acuerdos de Oslo. En enero del 2013, esta organización administrativa autónoma adoptó el nombre oficial de Estado de Palestina. Pero su control es muy limitado.

Los Acuerdos de Oslo fragmentaron la Cisjordania ocupada en tres: el área A, bajo control civil y policial de la ANP; el área B, bajo control civil de la ANP y control militar conjunto con Israel; y el área C, bajo control militar exclusivo y control civil casi total de Israel. En los últimos años, el expansionismo de los colonos redujo el territorio bajo control palestino a apenas unas pocas islas separadas por carreteras y puestos de control y asentamientos israelíes ilegales.

Desde 2005, tras la muerte de Yasir Arafat el año anterior, la ANP fue presidida por Mahmud Abás. A las puertas de cumplir los 90 años, su mandato ya expiró. El también conocido como Abu Mazén es un político muy impopular. A su avanzada edad y su amplio historial de corrupción, se le suma la coordinación de seguridad con Israel, que deja en completa desprotección a los palestinos de la Cisjordania ocupada.





Trump saluda en la apertura de una carrera automovilística en Carolina del Norte, el domingo. // AP

El juicio penal al expresidente Trump encara su última recta

La defensa y la Fiscalía presentan hoy sus argumentos definitivos y mañana el jurado empezará las deliberaciones para el veredicto

IDOYA NOAIN
NUEVA YORK

Hoy, un día después de la fiesta de Memorial, que homenajea a los militares de EE UU muertos en servicio, entra en su recta final el juicio a Donald Trump originado en el pago de 130.000 dólares antes de las elecciones de 2016 para silenciar a la estrella del porno Stormy Daniels y su historia sobre un supuesto encuentro sexual entre ambos. Lo hace con la presentación de los alegatos finales de la defensa y la fiscalía, tras lo que el jurado, después de recibir previsiblemente a partir del mañana las últimas instrucciones del juez Juan Merchan, iniciará sus deliberaciones.

En manos de esos siete hombres y cinco mujeres neoyorquinos quedará alcanzar un veredicto unánime para determinar si Trump, el primer expresidente imputado por lo penal en la historia de EE UU, es culpable o inocente de los 34 cargos que se le imputan. La trascendencia de esa decisión en lo legal y en lo político, con un encausado que es también el candidato de facto de los republicanos para medirse en las elecciones presidenciales del 5 de noviembre con Joe Biden, es tan extraordinaria como lo ha sido todo este proceso.

A lo largo de seis semanas, por la sala 1.530 del Tribunal Supremo del condado de Nueva York han desfilado 22 testigos, 20 de ellos convocados por la oficina del ministerio público que dirige Alvin Bragg. A través de ellos el jurado ha escuchado sobre tramas para implantar historias periodísticas favorables a Trump o para enterrar las que podían hacer daño al entonces candidato. Han oído sobre el pánico que sacudió a la campaña cuando antes de las elecciones se desempolvó una vieja cinta de 'Access Hollywood' donde Trump fanfarroneaba de abusos sexuales (el infame "puedes cogerlas por el coño"). De boca de la propia Daniels escucharon un detallado repaso de aquel encuentro sexual.

Ese fue el marco con que la fiscalía llegó a la pieza fundamental de su narrativa y de su caso: Michael Cohen, el hombre que fue durante más de una década abogado y muñidor de Trump y fue quien pagó a Daniels y luego recibió 420.000 dólares como reembolso distorsionado en los registros contables como unos falsos "gastos legales".

Solo Cohen señala directamente a la responsabilidad de Trump en la autorización de ese pago y a la hora de dar luz verde a la trama de ocultación documental. Y ambas cosas tenían intención de interferencia electoral según las afirmaciones de Cohen y la base argumental con que la fiscalía ha elevado la gravedad de meros delitos leves contables.

El esfuerzo de los abogados de Trump, que decidió no testificar en su defensa, ha sido tratar de desarticular todo el relato de la fiscalía intentando minar la credibilidad de Daniels y de Cohen.

A lo largo de sus tres días de contrainterrogatorio al antiguo abogado lograron que admitiera que robó de la Organización Trump o que recorriera su historial reconocido de mentiras bajo juramento. Lo pintaron como alguien que actuaba por libre para tratar de escalar en el universo Trump y que se mueve por un deseo de venganza tras sentirse abandonado por quien fue su jefe una vez llegó a la Casa Blanca y cuando él fue investigado e imputado (y condenado).

La decisión del jurado podría llegar en horas o postergarse días. Aunque hay dos abogados entre los 12 miembros del jurado, las deliberaciones pueden verse dificultadas por las complejidades de la arquitectura legal de la imputación y a nadie le sorprendería que envíen consultas muy técnicas sobre las leyes durante sus deliberaciones.

Una avalancha sepulta a 2.000 personas en Papúa

Una montaña se derrumba por causas desconocidas sobre un poblado del norte

E.P.
SIDNEY

Más de 2.000 personas quedaron enterradas por la gran avalancha que asoló el viernes una remota localidad del norte de Papúa Nueva Guinea, según el Centro Nacional de Desastres, mientras las tareas de rescate se complican por la inestabilidad del terreno y el difícil acceso a la zona.

Según una carta del centro fechada el domingo y enviada ayer al coordinador de la ONU en el país, a la que tuvo acceso Efe, "más de 2.000 personas quedaron enterradas vivas" por la "masiva avalancha" ocurrida cerca de la mina de oro Porgera, en la provincia de Enga, al norte del país. El alud, que ocurrió el viernes a las 3 de la madrugada (17.00 GMT del jueves), "provocó una gran destrucción de edificios, jardines y ha generado un gran impacto en el sustento económico del país", señala la misiva, que añade que la principal carretera de acceso a la mina de Porgera "está completamente bloqueada".



Tareas de búsqueda de los sepultados por el derrumbe. // Efe

El derrumbe de parte de una montaña por causas aún desconocidas impactó sobre el poblado de Kaokalam, a unos 600 kilómetros de la capital del país, Puerto Moresby. "La situación sigue siendo inestable, pues el deslizamiento de tierra continúa lentamente, lo que supone aún un peligro para los equipos de rescate y los supervivientes", subraya la carta del organismo papú.

Pese a las dificultades, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) señaló ayer en un comunicado que se proveyó de asistencia médica a "seis supervivientes, incluido un niño", y que prosiguen los esfuerzos "para encontrar a los desaparecidos". Entre ellos, indica que hay "tanto residentes como individuos desplazados por los recientes conflictos".

El Ministerio de Defensa del país, que lidera el operativo de rescate con apoyo de las autoridades locales y provinciales, el Centro Nacional de Desastres y organizaciones internacionales, señaló ayer en un comunicado que el deslizamiento afectó a una zona en la que habitan más de 4.000 personas.

No obstante, las autoridades locales estiman que el número de afectados puede ser mayor, pues la zona acoge a desplazados por los conflictos y enfrentamientos tribales de aldeas cercanas.

Provincia de Enga, a unos 600 kilómetros de la capital



Cineastas galegos lanzan un SOS para reclamar máis apoio da TVG e as institucións

Entre as súas demandas, que a canle autonómica recupere o ritmo de produción de series de ficción de anos atrás e que aumente a contía global das axudas ao talento

MAR MATO
VIGO

O cinema galego leva anos colleitando fitos históricos con seleccións e premios para algúns dos mellores festivais do mundo como Cannes, Venecia, Berlín ou Locarno. Pero alén dos flashes, cineastas como o vigués Álvaro Gago ("Matria") convidan a facer unha ecografía ao sector para ver se realmente o paciente está tan saudable como aparenta. Nun artigo na revista "Cuarta parede" subido ao seu Facebook, o realizador propuxo deixar a un lado o "triunfalismo" para "quitarnos a venda dos ollos". "O que late por debaixo é unha vontade de construír en grupo e de imaxinar futuros mellores", aclara a FARO.

Segundo el, é mester fixarnos nas eivas para intentar curalas e ter un porvir brillante e duradeiro para o cinema de noso. Gago advirte de que ningunha etiqueta é eterna. A do Novo Cinema Galego tampouco. Os cineastas en xeral viven na precariedade para botar adiante os seus proxectos. A dificultade é maior nas novas camadas.

O director da curta máis premiada no Festival de Cans desta fin de semana –tres galardóns– levou a cabo "O frío" sen ningunha axuda do Agadic nin de ninguna outra entidade.

Gago sinala que "as etiquetas caducan, o interese polas autoras e autores vai por modas; todo na vida é efémero. Iso está ben sempre que exista unha rede ou base que nos sosteña a todas e todos. O coidado pola xente que vén detrás é fundamental ademais de educar na imaxe", engade o realizador de "Matria".

Para entendermos a situación actual, hai que rebobinar ata principios deste século cando a Consellería de Cultura impulsou unhas liñas fortes de axudas ao audiovisual fixándose máis na calidade das propostas que no currículo dos realizadores. Nacían así as axudas ao talento que hoxe en día seguen en pé pero coa remuneración á baixa.

Gago recorda que no ano 2009 a dotación económica destas subvencións ascendía a 400.000 euros. A día de hoxe é menos da metade, uns 170.000. "Esta liña de axudas foi a que nos colocou no mapa e a que provocou a diversidade no cinema galego. Aínda así, esta liña vaise capando cada vez máis", lamenta.

Fon Cortizo, presidente de CREA, Asociación galega de profesionais da dirección e realización, ratifica que as axudas ao talento "foron a clave do éxito actual do cinema galego. Empezaron a sufrir recortes polo ano 2012 e nos últimos anos, desde CREA, levamos insistindo a Agadic para que as fortalezan. O diñeiro desas axudas son os máis produtivos que se deron nunca. Fomentaron a creación de curtas e longametraxes de xente que traballaba ou traballa nas marxes da industria audiovisual e que agora fan que se recoñeza o cinema galego por fóra. Óliver Laxe, Jaione Camborda ou Lois Patiño, entre outros, recibiron as axudas ao talento para facer obras con recoñecemento internacional".

Pola súa parte, a directora de curtas e viguesa Lucía Estévez –que está a preparar a súa primera longametraxe– lembra que ela logrou esta axuda varias veces. "O bo desta subvención é que non precisas produtora para facer os filmes. É a maneira de facer algo e que a industria escoite o teu nome" e lamenta que estas subvencións teñan rexistrado cambios nos últimos tempos.

No seu caso, comezou a escribir a súa primeira longametraxe –que situará no Vigo dos 80– hai cinco anos. Agora, está comezando a buscar financiamento. "Non sei canto tempo me vai levar. Non hai axudas para o desenvolvemento de guion. Camborda, Olga Ossorio ou Sonia Méndez estiveron moitos anos intentando levantar as súas películas. Tamén é unha cousa de xénero: ás mulleres cústalles máis. Esta é unha carreira de fondo", subliña.

Estévez tamén lamenta que "un ano tras outro digan que van eliminar o Mestre Mateo á mellor serie web. Quitar ese galardón é un super erro porque é un altofalante de creadoras e creadores que traballan con menos medios que as axudas ao talento". No seu caso, ela gañou o galardón coa web serie "Xan", codirixida con Miguel Canalejo.

Estes tres cineastas consultados tamén se fixan no apoio da TVG ao cinema galego e lamentan que a canle autonómica reducira a produción de series de ficción.

Para Lucía Estévez, ao case non crear series "quitas moita formación a técnicos, actrices e actores. As plataformas non teñen compromiso de crear contidos en galego e as produtoras galegas non se deciden a xerar contidos en galego. É algo que non entendo".

Fon Cortizo –quen prepara unha longametraxe sobre música e xordeira e vén de rematar a súa curta "Abellón" rodada en Vigo e no Morrazo– recalca que "está recoñecido por todos que a TVG foi un motor importante do cinema galego. Agora hai falta de investimento na canle en series. No sector temos claros que a TVG debe seguir nesa liña de crear fotmatos de ficción para que os profesionais collan músculo", ao tempo que demanda que a TVG dedique o 6% do seu orzamento a apoiar o cinema da rexión e non o 6% dos seus ingresos publicitarios. Cortizo remata sinalando que "sei que por parte de Agadic hai vontade repensar as axudas ao sector" co fin de melloralas.



María Vázquez e Álvaro Gago, na Berlinale o ano pasado con "Matria". // Javi Quiroga

¿Ata cando a etiqueta do Novo Cinema Galego?

O Novo Cinema Galego continuará durante uns anos máis? Está comezando a desdebuxarse? Haberá un novo movemento que retome esta carreira? O director de cinema Álvaro Gago –que se atopa escribindo a que será a súa segunda longametraxe– explica que "todas as etiquetas son caducas. Cando Cristian Mungiu gana a Palma de Ouro en Cannes con 'Catro meses, tres semanas e dous días' –o inquietante filme sobre unha moza que decide abortar en Rumania a pesar de estar prohibido– a etiqueta era a do Novo Cinema Rumano. Esa etiqueta non pervive a día de hoxe. A vida avanza. Mudan os intereses dos creadores. Por fortuna, o Novo Cinema Galego deu os seus froitos. Hai que aproveitar todo o logrado para fortalecer as bases e construír algo que sexa sólido e non efémero".

Respecto do futuro das plataformas, Gago vaticina que varias se asociarán polo que se reducirá a produción de contidos que "agora é insostible". "Chegará o momento no que Netflix, Amazon e Apple produzan unha mesma serie. Se se reducen as proeucións e se non temos a produción propia da TVG que pasará en Galicia?", pregunta.

El futuro de la IA se debate en Valencia

Expertos internacionales en derechos de autor abordan los retos de la inteligencia artificial

SARA GARCÍA
VALENCIA

Valencia acoge hoy y mañana el encuentro semestral de la Federación Internacional de Organizaciones de Derechos Reprográficos (IFRRO, en sus siglas en inglés). El evento, organizado en colaboración con el Centro Español de Derechos Reprográficos (Cedro), reúne a más de 130 expertos internacionales en propiedad intelectual para analizar los temas más importantes en esta materia que afectan a los autores y editores, prestando especial atención a la inteligencia artificial (IA) generativa y su impacto en el sector de los libros y la prensa.

En la presentación del encuentro, el director de Cedro, Jorge Corrales, afirmó ayer que "para que la sociedad pueda ejercer una autoridad efectiva sobre la inteligencia artificial, es esencial que la ciudadanía esté bien informada y culturalmente formada en este nuevo marco económico y social". En esta misma línea, subrayó que "sólo a través de una base sólida de conocimiento y valores culturales podremos hacer un uso legal, crítico, seguro y responsable de la IA, evitando así los sesgos, la desinformación y la homogeneización del pensamiento". En relación a la reciente regulación europea sobre IA, Jorge Corrales lamenta que "solo introduce cuestiones básicas sobre propiedad intelectual y es importante que Europa empiece a tener en cuenta en sus iniciativas legislativas los derechos de autor como un elemento básico para garantizar el desarrollo sostenible de la sociedad".

La presidenta de IFRRO, Tracey Armstrong, explicó que "IFRRO trabaja por un futuro en el que los derechos de los autores y editores sean valorados cuando sus obras sean utilizadas por otros y también fomenta la colaboración internacional en este sentido. IFRRO alienta a las partes interesadas a ser conscientes del valor del sector cultural y creativo para nuestra sociedad global culturalmente diversa, mientras trabajamos juntos para encontrar soluciones de licencia que satisfagan las necesidades de las empresas de tecnología, los usuarios de obras protegidas por derechos de autor, los autores y los editores".

FARO DE VIGO
MARTES, 28 DE MAYO DE 2024

La pobreza, esa realidad que se niega

El fotógrafo Andrés Terraza plasma la realidad de las personas sin hogar en "Olladas sen receos", muestra de la campaña contra la aporofobia de la Fundación Érguete-Integración

ÁGATHA DE SANTOS
VIGO



Una de las imágenes de la exposición contra la fobia a las personas sin hogar. // Andrés Terraza

El hambre, el frío, la soledad y el desamparo no son los únicos problemas a los que se enfrentan a diario las personas en situación extrema de pobreza, aquellas que rebuscan en los contenedores las sobras de los otros para comer y que pasan la noche al raso con el único resguardo de un soportal y el abrigo de una caja de cartón. El prejuicio social también lo es. La sociedad contempla con desconfianza y temor a las personas sin techo, las ignora e incluso las culpa de la dura situación que viven.

Para denunciar la aporofobia o sinhogarismo y cambiar esta mirada, la Fundación Érguete-Integración, que cada mes atiende a cerca de 120 personas en pobreza extrema, pone en marcha la campaña "Olladas sen receos", que arranca con una exposición itinerante que podrá visitarse hasta el próximo día 31 en la sede de la fundación, en la calle Martínez Garrido de Vigo, y que después recorrerá, a la espera de nuevas fechas, en la biblioteca municipal Xosé López Neira (del 3 al 16 de junio), la Escuela Oficial de Idiomas de Vigo (del 16 al 29 de septiembre) y el Centro Social Rivera Atienza (del 1 al 13 de octubre). Se trata de derribar prejuicios y estereotipos y comprender que nadie elige malvivir en la calle, al margen de una sociedad de los penaliza sólo por ser pobres.

El fotógrafo profesional y profesor de fotografía Andrés Terraza es el autor de las imágenes de esta exposición, siete instantáneas –seis en blanco y negro y una en sepia– realizadas en Vigo entre 2017 y 2019, que retratan siete historias de supervivencia en tierra de nadie y que sirven para denunciar la vulnerabilidad de estas personas.

"Cuando salía a hacer fotografía de calle me llamaba la atención que Vigo, siendo una ciudad tan pequeña, tuviera tanta gente viviendo en las calles", afirma el fotógrafo. Así, con su cámara al hombro, salió a recorrer el centro de la ciudad para captar una realidad a la que mucha gente prefiere dar la espalda por incómoda y molesta. Se trata, como explica, de una serie fotográfica que pretende ser una denuncia y una llamada de atención a la sociedad para que por un momento se ponga en su lugar. "La pobreza está ahí. Aunque queramos negarla, no desaparece", afirma.

> El aislamiento y la falta de recursos contribuyen a su cronificación

Terraza plasmó esta otra cara de la ciudad, preservando el derecho a la intimidad de sus protagonistas. "No me interesaba que pudieran ser identificados. Es una denuncia, pero sin nombres ni apellidos", dice.

Los primeros días, quedó impactado al ver cómo las calles cobraban otra vida al caer la noche. "Me impactó las condiciones tan duras en las que viven, pero también ver que ellos hacen la vida de noche, porque es cuando pueden moverse con más tranquilidad, lejos de la mirada de la gente", explica.

Esa mirada, inquisitiva e indiferente, es uno de los mecanismos de cronificación de la pobreza, según Nuria Cuña, psicóloga de Érguete-Integración. "Son invisibles; no se les trata como a personas. De alguna forma, se les despersonaliza y se les culpabiliza de la situación que viven, la peor", asegura la psicóloga, que recuerda que nadie elige vivir en la calle.

Por ello, las personas sin hogar se han acostumbrado a vivir en "un mundo paralelo", al margen del resto. "Si no se actúa pronto para sacarlos de la calle, si no reciben la ayuda que precisan, la situación de exclusión social se cronifica", afirma. El consumo de drogas y alcohol y los problemas de salud mental son una tónica en este colectivo, y, en el caso de las mujeres, también la violencia de género y la prostitución –el 24.2% sufren agresiones sexuales y el 80% son víctimas de delitos de odio, según el INE y el Observatorio HATEon, respectivamente–. "Las mujeres en esta situación normalizan estos problemas por de sentirse protegidas en la calle", añade Cuña.

El doctor Pedro Aljama, Premio 'Investigación y Ciencia en la Sanidad' de la Fundación A.M.A

REDACCIÓN
VIGO

El doctor Pedro Aljama, especialista en Nefrología, es el ganador de la XX edición de los Premios Científicos "Investigación y ciencia en la Sanidad", galardón que convoca la Fundación A.M.A. desde 1992 y es uno de los más prestigiosos de la investigación sanitaria en España, informó esta institución en una nota.

El premio, dotado con 50.000 euros, fue para el trabajo "Desarrollo de un modelo de bioingeniería regenerativa del riñón con armazón orgánico de sustento 'Scaffold", que aborda un estudio para el desarrollo de un modelo de regeneración renal como alternativa al trasplante, en el cual se abren nuevas vías para investigaciones futuras siguiendo técnicas de descelularización y recelularización que facilitaría el trasplante renal.

El accésit, dotado con un premio de 25.000 euros, fue para el trabajo "Desarrollo informático y validación clínica de una aplicación con plataforma médica *online* de rehabilitación cardiaca domiciliaria. Aplicación, resultados y beneficios" presentado por el doctor José Oriol Solé, especialista en cirugía cardiaca.

Este trabajo tiene como objetivo la prevención primaria de eventos cardiológicos y el seguimiento de pacientes, a través de una *app*, con avanzadas tecnologías de desarrollo informático y con la elaboración del *software* de telecardiología.

Sensogenoma amplía horizontes a Portugal tras recibir un millón de euros de la UE

El proyecto "Euterpe_adn" reclutará hasta 300 pacientes para estudiar a largo plazo el impacto de la música en sus dolencias neurodegenerativas

KORO MARTÍNEZ
SANTIAGO



Participantes el proyecto Euterpe_adn, ayer. // Jesús Prieto

El proyecto "Sensogenoma", a través del que se busca estudiar "cómo el estímulo musical modula la expresión de nuestros genes y cómo los genes que se modifican son distintos en las personas sanas y en las que tienen trastornos neurodegenerativos", según explicó ayer el pediatra Federico Martinón, da un nuevo salto hacia la internacionalización y hacia un horizonte de retos mucho más ambiciosos. Impulsado en un primer momento por el Grupo de Xenética de Poboacións en Medicina (GenPoB) y el Grupo de Investigación en Xenética, Vacinas e Enfermidades Infecciosas (GenVIP) de la Universidade de Santiago (USC) y el Instituto de Investigación Sanitaria de Santiago (IDIS), liderados por el catedrático Antonio Salas y por el jefe de Pediatría del Complexo Hospitalario Universitario de Santiago (CHUS), Federico Martinón, inicia ahora una nueva etapa con el proyecto Euterpe_adn, "Rede transfronteiriza para o estudo da música como terapia nas enfermidades neuropsicomotoras e o envellecemento: unha aproximación dende a expresión xenética e a neuropsicoloxía", que acaba de recibir un millón de euros de financiación a través del programa Interreg Poctep de la Unión Europea.

Lo que hará ahora el grupo de investigadores será analizar de forma longitudinal si ese estímulo mantenido en el tiempo y de forma controlada puede modificar la expresión de los genes, si puede tener algún efecto terapéutico y cómo se manifiesta también a nivel molecular. , "Sensogenoma es muy amplio e incluye diferentes actividades, mientras que en Euterpe la UE aporta la financiación y los recursos para llevar a cabo otros experimentos aquí y en Portugal", añadió Martiñón.

Con una duranción de tres años, en octubre empezarán con los talleres de música en los siete centros que participan, cuatro en Galicia y tres en Portugal, entre los que se encuentra el que tiene la Asociación Galega de Axuda aos Enfermos con Demencia tipo Alzhéimer (Agadea) tiene en A Estrada.

URSULA HÖFLE ■ Veterinaria del CSIC, experta en gripe aviar

"La gripe aviar es una catástrofe ecológica y nadie le hace caso"

NIEVES SALINAS
MADRID

Ursula Höfle –considerada una de las mayores expertas en gripe aviar en nuestro país, veterinaria e investigadora del IREC (Instituto de Investigación en Recursos Cinegéticos-CSIC), de la Universidad de Castilla-La Mancha– opina sobre la alerta de la Organización Mundial de la Salud (OMS) sobre el riesgo creciente de una pandemia debido a la transmisión del virus H5N1 a mamíferos –tras los casos ocurridos en granjas lecheras de Estados Unidos– incluidos los humanos.

Höfle es profesora e investigadora en el Grupo de Investigación en Sanidad y Biotecnología (SaBio) del Instituto de Investigación en Recursos Cinegéticos, donde es responsable del área de enfermedades infecciosas de aves silvestres. Aunque la sede del IREC está en Ciudad Real, la investigadora explica que las muestras con las que trabaja su equipo proceden de numerosos lugares. "Actualmente, trabajamos en proyectos en Galicia (Islas Cíes), Portugal, Cádiz, Castilla-La Mancha, Marruecos y Grecia y colaboramos con muchos más", detalla.

–La propagación del virus, tras lo sucedido en Estados Unidos, inquieta a la OMS. ¿Cómo lo vive usted?

–Lo que realmente ha llevado a la OMS a emitir un comunicado es el salto a la vaca lechera, pero llevamos siguiendo esto desde hace mucho tiempo. Es algo muy importante a lo que nadie hace caso. Estamos desde el invierno 2020/2021 con el virus H5N1. En aves silvestres, lleva dos años y pico de panzootia (término que se refiere a una propagación a gran escala de un patógeno en animales a través de continentes o incluso en todo el mundo, el equivalente en el mundo animal a pandemia en humanos). Sabemos de los millones de gallinas que se han tenido que sacrificar en granjas, pero, realmente, en aves silvestres, solo sabemos la punta del iceberg. A nivel de biodiversidad, es una catástrofe. Todavía no sabemos el impacto que va a tener.

> "Llevamos siguiendo esto desde hace mucho tiempo. Era nuestro candidato a virus pandémico"


Ursula Höfle, investigadora y experta en gripe aviar. // Cedida

–El miedo, claro, es que salte a los humanos.

–Antes, ha habido casos en mamíferos, en gatos domésticos y en algún perro, pero lo importante ahora son las vacas, que nos pillan más cerca a nivel humano. Ese es el miedo. Que salte. Hasta ahora nos parece lejano. Porque, al ser aves, y silvestres, parece que no nos afecta demasiado. Pero en dos años este tipo de virus específico y tan patógeno, que nunca había estado, ha ido avanzando y conquistando continentes. El único continente no afectado hasta ahora es Oceanía.

–¿Cómo se debería controlar?

–Sabemos que la transmisión es probablemente que sea por la leche y que se puede detectar si no está pasteurizada. Entonces, se puede dirigir la vigilancia a este tipo de establecimientos. Incluso un control ambiental, en zonas de ordeño, y una vigilancia basada en información científica real. Tener como un mínimo basado en la prevalencia, en la información que hay. Es la forma más efectiva para detectarlo. La vigilancia preventiva es verdad, consume recursos. Pero se puede acompasar. Se hacen bastantes análisis rutinarios, por ejemplo, para la tuberculosis bovina.

–¿Somos conscientes del riesgo que supone la expansión de la gripe aviar?

–Tenemos la memoria muy corta, ha pasado el COVID y parece que nos acordamos de algunas cosas, pero de otras no. Siempre decimos lo mismo: este virus era realmente el candidato a pandémico. Es un poco lotería. Hemos tenido suerte hasta ahora. Ha circulado tres años y no ha pasado. Ha saltado a mamíferos y no ha conseguido transmitirse bien, excepto en las granjas de visones y ahora, a las vacas. Parece que las mutaciones que hay hasta ahora de adaptación no son las más arriesgadas, pero eso puede cambiar.

–Vuelve a ser una lotería, ¿no?

–Cuantas más transmisiones entre individuos, más posibilidades hay de que algún día salte la mutación que permita al virus transmitirse. Puede que haya perdido el efecto patógeno, es decir, que no sea tan letal. Pero eso es también una lotería. Las probabilidades al final son números. No hay que sobrestimar el riesgo. No tiene sentido matar todas las aves, pero hay que estar vigilantes y tener precaución.





Ángel Guerra y Gloria Solé. // José Lores

Gloria Solé: "La teoría *queer* hace saltar por el aire al feminismo clásico"

La historiadora presentó en Club FARO su libro "Historia del feminismo" ▶ "Urge una antropología seria y sin presiones para reconducir la identidad de género a la realidad"

ANA RODRÍGUEZ
VIGO

La historiadora Gloria Solé Romeo presentó ayer en Club FARO su libro "Historia del feminismo (siglos XIX y XX)" (editorial Eunsa), en una conferencia-coloquio introducida por Ángel Guerra, presidente de la Asociación Gallega de Bioética. Tras poner sobre la mesa la actualidad y amplitud del tema, la doctora Solé compartió su intención de "recoger los hechos del pasado para que nos ayuden a comprender mejor el presente" y estructuró su intervención en cuatro grandes bloques: introducción, recorrido histórico, situación actual y temas relevantes para la reflexión y el análisis.

Explicó que el feminismo como movimiento organizado surgió en el siglo XIX y se desarrolló en el XX por parte de grupos heterogéneos cuyo punto en común era reclamar una mayor presencia de las mujeres en la vida pública, en sectores profesionales en los que no estaban presentes y en la educación.

Más tarde realizó un breve recorrido para señalar algunos avances de las mujeres en diferentes etapas históricas dentro de la civilización occidental, la cual "se centra en tres pilares: la Grecia clásica, la legislación romana y la civilización cristiana", expuso. Respecto a esta última,



El cristianismo supuso avances para la mujer en campos como el matrimonio, un contrato entre iguales"



"El aborto es un acto de violencia contra la mujer y el niño incompatible con el progreso"

afirmó que "el cristianismo supuso avances para la mujer en campos como el matrimonio, al que calificó de un contrato en igualdad", mejoras para las viudas y solteras y defensa del nacimiento de niñas. De la Edad Media, destacó el papel de reinas y nobles y abadesas en la fundación de hospitales, casas de peregrinos y escuelas; de la Edad Moderna aludió a la figura del Padre Feijoo y su defensa de la mujer, así como a mujeres con inquietudes sociales; respecto a la Ilustración explicó que los pensadores de la igualdad, libertad y fraternidad marginaron a las mujeres de la modernidad, aludiendo a textos de Hegel y Russeau, y las excluyeron del derecho al sufragio universal.

Solé habló de cuatro grandes etapas y bloques en el movimiento feminista surgido en la Edad Contemporánea. Por un lado estaban el feminismo liberal reformista del mundo anglosajón, que luchaba por el acceso de la mujer al voto a la enseñanza superior y al mundo laboral, el socialista, ligado a paridos de izquierdas, y el católico, cuya pretensión era acceder al mundo político y laboral si dejar de lado el cuidado de la familia.

En un segundo bloque situó al feminismo radical, cuya figura más visible es Simone de Beauvoir, con influencias del marxismo y la revolución sexual del 68. "Beauvoir decía que 'no naces mujer, te haces mujer', en el sentido que la sociedad te encarga tareas; ella era hostil con la maternidad y activa en manifestaciones a favor del divorcio y el aborto", comentó. El tercer bloque al que se refirió fue el neofeminismo, con Betty Friedan, Gloria Steimen como algunas de sus exponentes, el cual "tiende a volver al cuidado de la familia y a primar el derecho a la vida de los niños, a una ética del cuidado del mundo y de las personas".

Por último, el cuarto bloque, el de la teoría *queer* y la ideología de la identidad de género, con la filósofa Judith Butler como principal abanderada y los grupos LGTBIQ como defensores sostiene que cada uno elige para sí su orientación sexual y su identidad de género. Este movimiento, "el más influyente en la actualidad", choca con el movimiento heredero del feminismo clásico, que "defiende la existencia de hombres y mujeres, ve que aceptar la existencia de una identidad binaria supone que desaparezcan las identidades femenina y masculina y hace saltar por los aires el feminismo", explicó.

En la última parte de su ponencia, Solé habló sobre cinco temas relevantes, comenzando con la identidad de género, que trastoca los derechos humanos al no basarse en la naturaleza sino en la voluntad. "Urge una antropología seria, científica y sin presiones ideológicas para reconducir la identidad de hombre y de mujer a la realidad", dijo. También abogó por la "protección de la vida humana", refiriéndose al aborto como un acto de violencia sobre la mujer y el niño y declarando que "aborto y progreso son incompatibles". Se mostró el contra de la maternidad subrogada por considerarla un "mercadeo con vidas humanas" y negando que se realice de manera altruista, del mismo modo que explicó su oposición a la regulación de la prostitución, la cual "no promueve la dignidad de las personas". "En educación hay mucho que mejorar; en el Reino Unido no ofrecen educación sexual a los niños hasta los trece años" por los efectos negativos que tiene antes de esa edad.

Una estudiosa de los avances de la mujer

Doctora en Historia Moderna y Contemporánea por la Universidad Complutense, Gloria Solé ha trabajado en la enseñanza la investigación en Madrid, Sevilla, Navarra y Galicia.

El tema de los avances de la mujer le interesó desde bien temprano en su carrera, ya su tesis doctoral versaba en 1981 sobre la educación femenina, en concreto sobre las primeras universitarias que a principios del siglo XX pudieron asistir a las facultades en tiempos de la Institución de Libre Enseñanza.

Presente en varios encuentros de mujeres, tuvo la oportunidad de asistir a la Conferencia de Pekín, donde aparte de conocer a feministas históricas tuvo la oportunidad de acercarse a feministas de países del Tercer Mundo, lo que le amplió su perspectiva.

Autora de diversos estudios sobre la historia de las mujeres, ha publicado, entre otros libros, "La instrucción de la mujer en la Restauración: la Asociación para la enseñanza de la mujer", "la mujer en las comunidades europeas", "Mujeres carlistas en las República y en la guerra", "Feminismo y cambio social", "La mujer en la Edad Media: una aproximación historiográfica" y "La educación de las mujeres en la primera mitad del siglo XX".

Es integrante de la Asociación Gallega de Bioética.



Alumnado e artesáns intercambiaron impresións e coñecementos durante a celebración da I Feira de Oficios no centro de FP vigués.



A cita reuniu a máis de media ducia de artesáns baixo as premisas de sostibilidade e emprendemento.

Saberes dos nosos oficios para o Século XXI

A I Feira de Oficios do centro de FP vigués María Inmaculada xa pensa en repetir tras o éxito acadado entre alumnado e veciñanza

R.V
VIGO

Porque forman parte do noso patrimonio inmaterial, explican quen somos e non podemos deixar que se perdan, no Centro educativo Fillas de María Inmaculada de Vigo sempre están a "argallar proxectos e actividades para o fomento da lingua e a cultura galega, xa non só entre o alumnado, senón tamén entre toda a comunidade educativa".

Desta aposta deu boa mostra a Feira de Oficios organizada o pasado mércores polo equipo de Dinamización da Lingua Galega do centro, todo un éxito de participación que, a través da sostibilidade, o emprendemento en feminino ou as habilidades manuais, deixou ben claro o moito que teñen que aportar os oficios tradicionais nos nosos días como resposta ás necesidades do Século XXI.

Tanto é así que superaron expectativas en forma e fondo, cunha "asistencia e entusiasmo excepcionais tanto por parte do alumnado como da veciñanza e os artesáns", cóntanos Iria Vázquez, profesora de FPB e parte do departamento de EDLG da entidade, sobre unha cita que describe como "a primeira de moitas" tras a boa resposta obtida.

O zoqueiro Carlos Barros ou a artesá das marmeladas AvoaMakika foron só algúns dos protagonistas da feira, na que tampouco faltaron Di Pataca, adicada á reciclaxe de refugallos e retais de teas; ou Lelate, que fai xoias e emprega toxos e carrascos como decoración; así como tampouco Suso Cesteiro ou as Palilleiras de Mos.

Demostracións en vivo, obradoiros e, ante todo, a oportunidade de coñecer de preto a mestres artesáns que compartiron o seu saber e paixón polo seu oficio foron deste xeito as chaves dun programa deseñado coa premisa de "contar con postos de oficios tradicionais, mulleres emprendedoras, e fomentar as 3R (reciclar, reducir e re-empregar) como xeito de ensino, formación e concienciación cara o alumnado".

> Unha inspiradora cita que sumou creatividade, sostibilidade e emprendeduría

O resultado non se fixo esperar, engade Vázquez, que concreta como "o éxito da feira non só se reflicte na afluencia de público, senón tamén no interese e a curiosidade xerada entre os máis novos, que amosaron un grande entusiasmo por coñecer e aprender sobre os oficios tradicionais".

Así foi: os estudantes involucráronse por riba do esperado, colaborando no propio traballo dos artesáns mentres o tempo pasabaselles voando nos postos ata o punto de que "houbo grupos aos que non lle deu tempo a pasar por todos".

E fixérono ben, como quixo deixar claro o zoqueiro Carlos Barros, que chanceou: "Non perdín o dedo e iso xa é moito", dixo.

Un exemplo dos motivos polos que vaga a pena apostar por este tipo de actividades e unha cita para o recordo que espertou a curiosidade dos estudantes levando os oficios artesáns ao centro urbano.

Alí, uns e outros puideron achegarse a nosa historia e tradicións, pero tamén a novas habilidades e ideas descoñecidas para eles que, a partir de agora, serán de gran utilidade para o seu futuro laboral: A creatividade, a sostibilidade ou o espírito emprendedor, saberes dos nosos oficios para o século XXI.



Non faltaron no evento os artesás Suso Cesteiro, Carlos Barros, Di Pataca ou Lelate, entre outros.



Trabajos de elaboración de granito en la empresa gallega Godoy Maceira, localizada en O Porriño. // Alba Villar

El pinchazo mundial en la construcción desinfla la facturación del granito gallego

La ralentización del sector inmobiliario por el alza de tipos deja recortes en los ingresos de hasta la mitad respecto a hace dos años: "Las empresas ya están tomando medidas"

JORGE GARNELO
VIGO

Aspiraba a ser el tercer rascacielos más alto de Hamburgo, pero la Elbtower de David Chipperfield ha acabado convirtiéndose en todo un icono de la crisis que golpea a la construcción germana. Con solo 100 de sus 245 metros completados, la obra se paralizó a finales del año pasado cuando su promotora, Signa Holding, se declaró en insolvencia con 13.000 millones de euros de friolera deuda. La ciudad portuaria no descarta su demolición, e incluso registró su derecho a recomprar la propiedad ante el administrador concursal, aunque lo más preocupante es que no se trata de un caso aislado. El *Frankfurter Allgemeine Zeitung* lo califica en algunas de sus líneas como el ejemplo perfecto de "la situación de emergencia" del sector inmobiliario de Alemania, que ha esquivado la recesión por los pelos con un crecimiento del 0,2% en el primer trimestre de 2024 y donde también han caído otras grandes torres como Devello (en la misma urbe) o Centrum Holding (Düsseldorf).

La contracción del mercado en el país de Olaf Scholz seguramente sea de las más pronunciadas en estos momentos dentro del gremio a nivel mundial, si bien es cierto que en mayor o menor medida es una tendencia que se extiende por todo Occidente: Europa y Estados Unidos. El pinchazo que se está sintiendo, con visos de que pueda empeorar, se traduce en menor actividad para las grúas. Y consecuentemente se han desinflado las ventas de los materiales empleados en los inmuebles, como el granito gallego.

"El sector lo está notando mucho", constata Fernando Godoy, gerente de la porriñesa Godoy Maceira, explicando que la ralentización de la construcción se ha producido en un momento en el que están entrando en escena nuevos productores que antes no eran competidores. "Países extractores como Sudáfrica, Zimbabue y Angola empiezan a elaborar y eso está perjudicando al sector a la hora de vender más metros cúbicos", resalta. A esta dificultad se suma el problema añadido que supone el bum de materias sintéticas con las que rivalizan.

El impacto es tal que algunas de las empresas consultadas por FARO admiten que su facturación se ha visto recortada a la mitad respecto a hace dos años. El directivo de una compañía del ramo evidencia que es un contratiempo "global" que llega como consecuencia de las incesantes alzas de tipos que han acometido desde 2022 la Reserva Federal (hasta el 5,25% actual) y el Banco Central Europeo (al 4,5%, el nivel más elevado desde 2001), una política monetaria restrictiva dirigida a paliar la inflación derivada de la guerra en Ucrania que ha encarecido la financiación y, por tanto, el desarrollo del sector inmobiliario al ritmo que venía creciendo.

"Está claro que el mercado se ha reducido muchísimo. Todas las empresas de la zona de Vigo hemos tenido que reducir en mayor o menor medida la producción", destaca este último profesional. "Hay empresas que han hecho ERTE, otras no han hecho ERTE pero han reducido los fines de semana. Todas han tomado medidas para bajar la producción porque no había manera de venderla", añade acto seguido.

El gerente de una tercera empresa representativa del gremio pone en valor la calidad del granito gallego como fortaleza para impulsar las ventas de cara al futuro y recuerda los exigentes y costosos cambios que han ido implantando en sus procesos para ser más sostenibles, por una parte siguiendo la normativa europea y por otra por iniciativa propia: "Lo único que nos puede estar penalizando es que no han sufrido esa evolución los países que siempre han competido con nosotros, como China. Eso provoca una distorsión de las reglas de juego".

Visión optimista a futuro

Pese a la actual situación, todas las compañías confían en que el tejido productivo podrá salir adelante. "El sector sigue vivo, sigue con ganas. Seguimos con cada vez mejores producciones, mejores infraestructuras, mejores máquinas y mejores profesionales, y nos tenemos que ir adaptando a los tiempos que vengan. No queda otra", manifiesta Godoy. Desde el Clúster del Granito confirman que el gremio "se ha encontrado con una reducción de la demanda general" después de dos años pospandemia "con muy buenas cifras", pero aun así tienen unas expectativas "razonablemente positivas a medio y largo plazo".

"Estas expectativas se fundamentan en que las principales economías del mundo, en las que venden las empresas gallegas de granito, recuperen los niveles de actividad habituales. Y, como en otras ocasiones anteriores y gracias al valor añadido del granito y el conocimiento del mercado del sector gallego, las empresas graniteras gallegas alcanzarán los niveles tradicionalmente conseguidos en ejercicios precedentes", sentencian. A pesar de este escenario, las empresas "están tomando medidas y actuando comercialmente para responder a los nuevos escenarios", poniendo en práctica estrategias para potenciar su presencia dentro de los principales mercados internacionales.

EL SECTOR

1 Un mix exportador superior al 50%

★ El mix de exportaciones del sector está por encima del 50%. Los líderes del sector, en muchos casos, superan ratios del 80%.

2 EE UU, Marruecos y Alemania, clave

★ Los principales mercados cliente del granito, según datos oficiales, son EE UU, Marruecos, Alemania, Francia, Turquía, México.

El economista jefe del BCE espera que los tipos bajen, "salvo sorpresas", en junio

Lane advierte de que la política monetaria seguirá siendo restrictiva en 2024

REDACCIÓN
VIGO

Philip Lane, el economista jefe del Banco Central Europeo (BCE), considera que, salvo sorpresas, la institución estará en condiciones de rebajar los tipos de interés en su reunión de la semana que viene, aunque ha advertido de que la política monetaria necesitará mantenerse en terreno restrictivo durante el resto del año y no será hasta 2025 cuando pueda discutirse su normalización.

"Salvo grandes sorpresas, en este momento hay suficiente en lo que vemos para eliminar el nivel máximo de restricción", reconoce el economista irlandés en una entrevista con *Financial Times* que recoge la agencia *Europa Press*. donde señala que el flujo de datos de los próximos meses ayudará al Consejo de Gobierno del BCE a decidir la velocidad con la que elimina más restricciones. Sin embargo, Lane subraya que "las cosas serán accidentadas y graduales" y advierte de que todavía habrá que ser restrictivos "durante todo el año", aunque dentro de esa zona restrictiva se puede bajar "un poco", mientras que será en 2025, cuando las previsiones apuntan a la desaceleración de los salarios, cuando habrá un debate sobre la normalización. "A menos que llegue una sorpresa, el debate de este año consiste en seguir siendo restrictivo. Pero el nivel exacto de restricción necesario dependerá de los datos", explica.

En este sentido, el economista jefe del BCE sostiene que la magnitud de la inflación que todavía se observa en los servicios y en la inflación interna supone la necesidad de ser restrictivos este año, para asegurarse de que la presión de costes no impulse demasiado los aumentos de precios. No obstante, en términos de la tasa real, Lane apunta que, con la inflación bajando en comparación con la registrada en otoño del año pasado, se puede tener la misma cantidad de restricción real con una tasa nominal más baja.

Magna, antigua Viza, complica su futuro al quedar fuera de la plataforma de Stellantis

El proveedor de Porriño, con 450 trabajadores, aspiraba a los asientos del modelo 100% eléctrico ▶ Tiene las armadoras para el K9 y para Mercedes Vitoria, pendiente de renovar

ADRIÁN AMOEDO
VIGO


Interior de la factoría de asientos de Magna, antigua Viza, en Porriño. // Magna

Los rumores son constantes en el sector gallego de la automoción y, a cuentagotas, se va desgranando el futuro de los proveedores. El grueso de las adjudicaciones para el nuevo proyecto de Stellantis Vigo, con la plataforma *STLA Small* y su modelo 100% eléctrico asociado (la próxima generación del Peugeot 2008), se están conociendo en estas semanas. Y tras Denso, SMRC o ZF Vigo (al menos en parte), ahora es el turno de Magna Seating Vigo. Según informaron fuentes del sector conocedoras de la situación a este medio, la dirección de la factoría de armaduras de asientos de Porriño sabe ya que no formará parte de los planes del fabricante para el SP1, nombre interno del proyecto, y así se lo ha trasladado a la plantilla. De esta forma, la planta complica su futuro y queda en manos de las furgonetas K9, para las que realiza parte de la producción, y Mercedes Vitoria, un proyecto pendiente de renovación este año.

El de los asientos es uno de los principales contratos que quedan por conocer en el área. No son pocas las plantas y la cifra de empleo vinculada a este componente, que por sus dimensiones y características suele ser producido en proximidad. Y aunque todavía no se anunció qué compañía o compañías se encargarán de fabricar los asientos del futuro SUV, ya se sabe que al menos Magna no será una de ellas.

La multinacional canadiense, presente en Vigo y su área tras la compra en 2018 del segundo mayor proveedor gallego de automoción, Viza, emplea en su factoría del polígono de As Gándaras, en Porriño, a unas 450 personas. Para aquella fábrica, Viza había captado en su día parte de la producción de armaduras del proyecto K9 de la entonces PSA-Vigo en alianza con el Grupo Antolín, que también vendió sus plantas en el área a otra norteamericana, en este caso Lear.

Ya entonces, Viza había perdido el contrato del exitoso *todocamino*, por lo que se había quedado solo con las furgonetas. El contexto, sin embargo, es muy diferente al de entonces. Ahora, con la invasión de las marcas asiáticas y la imposición del vehículo eléctrico, la apuesta por el *low-cost* de Stellantis se ha incrementado y, como se puede comprobar entre los proveedores gallegos, prácticamente ninguno está "a salvo" ante las presiones por el lado de los costes.

De esta forma, Magna Seating Vigo y sus trabajadores quedan a expensas de renovar este año un pedido con Faurecia para Mercedes Vitoria y, sobre todo, de mantener las K9, cuya vida de fábrica en un principio iba a culminar en 2028, pero que por lo menos se ha ampliado hasta finales de década. Una situación muy parecida a la de SMRC, antigua Reydel, que como publicó este medio aspiraba a piezas del portón trasero y paneles de puertas del nuevo vehículo, pero se queda solo con los salpicaderos de los vehículos comerciales ligeros.

En lo que respecta a quién se ha llevado el contrato de los asientos del SP1, es un misterio. Los rumores apuntan a que Stellantis ha decidido dividir los cuatro asientos, adjudicando a un proveedor los delanteros y a otro los traseros, y que incluso se harían lejos de Galicia. De igual forma, se habla de que también se está trabajando en la internalización en Balaídos de parte de los trabajos relacionados con este componente.

Magna llevaba más de un año ofertando por este proyecto, como también lo hacen Lear (con plantas en Porriño, Vigo y en el norte de Portugal) o Asientos de Galicia (ADG), de Forvia (antigua Faurecia).

Tavares anuncia dos coches más para Italia

El CEO de Stellantis, Carlos Tavares, se reunió ayer con los trabajadores italianos e intentó calmar las aguas con el Gobierno de Italia con la adjudicación de dos nuevos coches, lo que "desencadenará una producción adicional" en el país. En concreto, el *patrón* del grupo informó que se desarrollará una versión híbrida del Fiat 500 para su producción en la fábrica de Mirafiori y que hará lo propio con el Jeep Compass, aunque en este caso para la planta de Melfi.

"Con el éxito del plan anunciado, Stellantis va a iniciar un proceso de relevo generacional de la plantilla, con la contratación de trabajadores jóvenes principalmente en Mirafiori", anunció Stellantis en un comunicado.

La UIE lanza en Vigo el primer máster de la Península para la dirección de pesqueras

Aspira a ser referencia en la formación para una producción sostenible

REDACCIÓN
VIGO

La Universidad Internacional de la Empresa (UIE), promovida por Abanca y Afundación, presenta hoy en Vigo el *Executive Program in Seafood Management*, el "primer" máster de estas características de la Península, según la organización. Esta iniciativa aspira a ser una referencia en la industria de cara a la formación de liderazgos para una producción sostenible de alimentos. "El programa está dirigido a directivos de la industria Seafood, un sector en expansión, muy internacionalizado", abunda el comunicado. La puesta de largo de este máster contará con la participación de dos de las principales compañías españolas de este segmento. Asistirá el actual CEO de Grupo Iberconsa, Alberto Encinas, así como la directora de Calidad y Seguridad Alimentaria de Nueva Pescanova, Marta Otero. También intervendrá el secretario general de la Confederación Española de Pesca (Cepesca), Javier Garat. El conselleiro do Mar, Alfonso Villares, clausurará un evento que incluirá la participación, por último, del gerente de Afundación, Pedro Otero, y el responsable de Abanca Mar, Javier Fraga.

Este tipo de itinerarios formativos similares a los MBA y específicos para la industria vinculada a la proteína marina son habituales en otros países, con una presencia marcada en Noruega, por ejemplo, o Australia.

La firma de hipotecas cae un 8,5% en un año con un importe que supera los 123 millones

El sector atribuye el descenso al efecto de la Semana Santa

R. PRIETO
A CORUÑA

El mercado hipotecario vuelve a dar señales de alerta. Tras la subida registrada en febrero, en el tercer mes del año las cifras de firmas de hipotecas vuelven a bajar. Y lo hacen con fuerza. En Galicia se firmaron el pasado mes de marzo 1.060 contratos sobre viviendas, lo que supone una media de 34 cada día, según los datos provisionales publicados ayer por el INE. Esta cifra supone un 8,5% menos que las hipotecas sobre viviendas inscritas en los registros de la propiedad.

El descenso que protagoniza el mercado inmobiliario en Galicia con la firma de hipotecas es menos acusado que el 18,1% de desplome registrado en la media española: con 29.653 contratos, de los que el 3,6% corresponden a las suscritas en la comunidad gallega. El importe medio de esas hipotecas disminuyó un 3,5 % en comparación con marzo de 2023 y se situó en 137.169 euros. Asimismo, el tipo de interés medio al que se concedieron en marzo las nuevas hipotecas sobre viviendas se situó en el 3,41 %, por encima del 3,33 % del mes anterior, y el plazo medio se mantuvo en 23 años.

Para todo tipo de hipotecas, es decir, para la compra de vivienda y para la adquisición de fincas urbanas y rústicas, las entidades habían concedido 6.288 millones al finalizar marzo, un 19,4 % menos que en el mismo mes de 2023 y un 18,8 % menos que en febrero

Detrás de esta caída en las operaciones de compraventa y la firma de nuevas hipotecas este año, el sector inmobiliario apunta al efecto Semana Santa. Mientras la festividad y su consecuente freno en el mercado este 2'24 se ha producido en marzo, el año pasado lo hizo en abril. Esta situación hace prever a los agentes inmobiliarios un fuerte crecimiento de cara al mes que viene.

En el tercer mes del año en Galicia se prestaron 123,4 millones para la constitución de hipotecas, lo que se traduce en 6,8% menos que en el mismo mes de 2023. Con datos del total de fincas, hubo 1.376 firmas en Galicia, con un capital que se sitúa en 164 millones. De ellas, 1.350 fueron sobre fincas urbanas y 26 sobre rústicas.

La Bolsa



El comentario

Páginas elaboradas por RENTA 4 BANCO, S.A., el 27-05-2024 a las 18:01h.

El Ibex 35 sube un 0,71% y se sitúa en los 11.325,50 puntos

El Ibex 35 avanzaba un 0,71% y alcanzaba los 11.325,50 puntos. Las bolsas europeas terminaron el lunes en positivo para la mayoría de los índices, en una jornada en la que Wall Street permaneció cerrado por el Día de los Caídos. Por otro lado, las expectativas de los empresarios alemanas mejoraron en mayo por cuarto mes consecutivo. También Philip Lane, el economista jefe del BCE, avanzaba que la institución estará en condiciones de rebajar los tipos de interés en su reunión de la semana que viene. Esta semana la atención se centrará en los datos de inflación, los IPCs de mayo en la Eurozona y el deflactor del consumo privado subyacente en Estados Unidos. En términos de actividad económica tendremos los indicadores adelantados de ciclo que serán determinantes para conocer el momento del ciclo económico global. Además, conoceremos el 29 de mayo el Libro Beige de la Fed, que servirá para preparar la reunión del 12 de junio donde no esperamos cambios en los tipos de interés. En España conocimos los resultados empresariales de Solaria. La compañía presentaba las cifras correspondientes al primer trimestre de 2024, un trimestre impactado por los bajos precios de la energía en España, aunque por encima de las cifras estimadas por el consenso.

Contenidos Renta 4

IBEX 35

	Precio	Mín.	Máx.	Var.	Var.%	Var.% Año
▲ ACCIONA	120,600	115,70	120,70	4,60	3,97	-9,53
▲ ACCIONA RENO	22,040	21,02	22,28	0,92	4,36	-21,51
▲ ACERINOX	10,190	10,10	10,19	0,07	0,69	-4,36
▲ ACS CONST.	41,160	40,80	41,30	0,32	0,78	2,49
▲ AENA	178,700	177,00	179,00	1,30	0,73	8,90
▼ AMADEUS IT	63,940	63,42	64,06	-0,04	-0,06	-1,45
▲ ARCEL.MITTAL	23,960	23,77	24,00	0,12	0,50	-6,64
= B. SABADELL	1,909	1,90	1,94	0,00	0,00	71,56
▼ BANKINTER	7,916	7,84	7,95	-0,01	-0,18	36,58
▲ BBVA	9,980	9,94	10,05	0,02	0,16	21,32
▼ CAIXABANK	5,110	5,10	5,15	-0,00	-0,04	37,14
▲ CELLNEX TELECOM	33,830	33,34	33,85	0,38	1,14	-5,13
▲ ENAGAS	14,140	13,93	14,14	0,19	1,36	-7,37
▲ ENDESA	18,335	18,09	18,41	0,17	0,94	-0,68
▲ FERROVIAL	36,660	36,12	36,68	0,34	0,94	11,02
▲ FLUIDRA	23,640	23,58	23,80	0,10	0,42	25,41
▲ GRIFOLS	9,400	9,17	9,40	0,24	2,58	-39,18
▲ IBERDROLA	12,200	11,98	12,20	0,18	1,50	2,82
▲ INDITEX	44,750	44,11	44,75	0,45	1,02	13,49
▼ INDRA A	20,740	20,54	20,90	-0,06	-0,29	48,14
▲ INM.COLONIAL	6,130	6,08	6,16	0,05	0,82	-6,41
▲ INT.AIRL.GRP	2,036	2,02	2,04	0,01	0,34	14,32
▼ LABORAT.ROVI	89,400	88,60	94,80	-2,10	-2,30	48,50
▲ LOGISTA	26,800	26,60	26,84	0,12	0,45	9,48
▼ MAPFRE	2,222	2,20	2,23	-0,00	-0,18	14,36
▲ MELIA HOTELS	7,810	7,74	7,81	0,07	0,84	31,04
▲ MERLIN PROP.	10,750	10,63	10,76	0,09	0,84	9,11
▲ NATURGY	24,820	24,54	24,84	0,28	1,14	-8,07
▲ RED ELE. COR	16,500	16,18	16,51	0,24	1,48	10,66
▲ REPSOL	15,050	14,93	15,11	0,14	0,97	11,90
▲ SACYR	3,450	3,40	3,46	0,04	1,29	10,36
▲ SANTANDER	4,760	4,74	4,77	0,01	0,15	25,93
▲ SOLARIA	11,800	11,18	11,91	0,59	5,26	-36,59
▲ TELEFONICA	4,187	4,14	4,20	0,03	0,77	18,48
▼ UNICAJA	1,322	1,31	1,35	-0,02	-1,42	48,54

Valores vinculados a Galicia

	Precio	Mín.	Máx.	Var.	Var.%	Var.% Año
▼ A. DOMINGUEZ	5,360	5,36	5,46	-0,04	-0,74	7,20
▲ G.E.SAN JOSE	4,650	4,54	4,70	0,07	1,53	34,39
▲ INDITEX	44,750	44,11	44,75	0,45	1,02	13,49
▲ PESCANOVA	0,398	0,39	0,41	0,00	0,51	94,15

Tipos de interés

▲ Euribor 1 año	3,729

Petróleo

▲ Brent 21 días	83,16

Metales

▲ Oro	2.352,7

Divisas

	Precio	Var.%
▲ $ EEUU	1,086	0,12
▼ Yen	170,360	-0,08
▲ Libra	0,850	0,16
▲ Franco Suizo	0,992	0,04
▲ Corona Sueca	11,520	0,44
▲ $ Canadá	1,481	0,12
▲ $ Australia	1,631	0,32

EiDF lanza un plan de negocio en el que prevé cuadruplicar sus ingresos en cuatro años

Prevé alcanzar los 803,9 millones de euros en 2028, frente a los 208,4 millones de 2023 ▶ Aliviar deuda, prioridad para el grupo

CELIA LÓPEZ
MADRID

La energética gallega EiDF prevé cuadruplicar sus ingresos hasta 2028 en un plan de negocio para los próximos cinco años, según recoge el documento enviado al BME Growth este lunes. El grupo prevé alcanzar los 803,9 millones de euros en 2028, frente a los 208,4 millones de 2023 y disparar el resultado bruto de explotación (Ebitda) en este periodo hasta los 233,9 millones de euros. La compañía estima que sus ingresos se reducirán hasta los 133,4 millones de euros este año frente a la facturación del pasado ejercicio debido a la caída del coste de la energía y el abaratamiento de los paneles solares. La compañía sube este lunes cerca de un 4% tras presentar este nuevo documento.

Para 2025, la compañía espera llegar a una cifra de ingresos de 417,8 millones de euros, que irá escalando año tras año hasta alcanzar los 803,9 millones de euros en 2028. De este modo, EiDF espera que sus ingresos presenten, en conjunto, una tasa de crecimiento anual del 31% en el periodo 2023-2028. Por lo que respecta al Ebitda ajustado, EiDF calcula que éste se situará este año en 12,9 millones de euros, por encima de los 1,1 millones de euros de 2023, y que alcanzará los 72,6 millones de euros en 2025. Para el final del plan de negocio, en 2028, estima que el Ebitda ajustado será de 233,9 millones de euros, con una tasa de crecimiento anual entre 2023 y 2028 superior al 191%.



Fernando Romero, fundador y presidente. // FdV

"En el ejercicio 2023, en EiDF nos hemos enfocado en tres cuestiones: aliviar la deuda, sanear el balance, fortalecer el gobierno corporativo y establecer alianzas con socios financieros de primer nivel", asegura Joan Gelonch, consejero delegado del grupo, una nota remitida a los medios de comunicación. "Gracias a todo ello, en 2024 el grupo está listo para reactivar su crecimiento, fortalecido por el apoyo de sus principales accionistas y los acuerdos que hemos alcanzado con grupos financieros. El plan de negocio 2024-2028 que hemos presentado este lunes da buena cuenta de ello".

> La caída del coste de la energía penalizará los resultados de la empresa este ejercicio

El plan de negocio también recoge cómo evolucionará la deuda del grupo de aquí a 2028. Partiendo de una estimación de deuda de 69,4 millones de euros, EiDF prevé que este indicador escale hasta los 398,3 millones de euros en 2027 para bajar a 2028 hasta los 289 millones. Según su plan de negocio, el margen bruto del grupo pasaría de 19,5 millones de euros en 2024 a 270 millones de euros en 2028.

El plan de negocio de EiDF, que se divide en ocho capítulos, parte de un análisis del entorno basado en los objetivos marcados por el Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (PNIEC 2023-2030) del Gobierno de España, que contemplan unos esfuerzos de descarbonización, eficiencia energética y peso de las renovables superiores a las metas que se plantea la propia Unión Europea. "En el ejercicio 2023, en EIDF nos enfocamos principalmente en tres cuestiones: aliviar la deuda, sanear el balance, fortalecer el gobierno corporativo y establecer alianzas con socios financieros de primer nivel", ha afirmado Joan Gelonch, CEO de la compañía.

Google Maps, prueba de cargo

La geolocalización de dispositivos puede servir para justificar dietas por kilometraje o para acreditar que un accidente de tráfico fue yendo al trabajo

GABRIEL UBIETO
BARCELONA

De igual forma que los mensajes enviados y recibidos a través de Whatsapp se han convertido ya en una prueba habitual en muchos litigios laborales, la aplicación Google Maps también se está abriendo camino en los juicios entre empresas y trabajadores. La geolocalización de la popular app se está utilizando ya para probar que un accidente debe tener la consideración –y protección– de un accidente de trabajo por ocurrir mientras el empleado se dirigía a su puesto. También para contabilizar cuánto dinero en dietas puede reclamar un transportista a su empresa, entre otros. O para justificar o defenderse ante un despido.

Si bien la normativa laboral y sus procedimientos están escritos a través de medios y lógicas analógicas, la jurisprudencia ha ido actualizando las normas a los usos y costumbres propios del siglo XXI, que hoy pasan por el móvil y aplicativos como Google Maps, de uso frecuente.

Otro uso habitual en juicios que describe el abogado laboralista Pere Vidal es a la hora de calcular distancias que justifiquen una adaptación de jornada. Actualmente los tribunales están resolviendo un creciente número de litigios de empleados que, en aras de la conciliación, reclaman tener más días de teletrabajo para poder cuidar a hijos o familiares dependientes.

En este sentido, la aplicación de Google Maps permite medir cuánto tiempo tarda habitualmente y sumando factores como el tráfico una persona en desplazarse del trabajo al colegio de sus hijos, por ejemplo. Y a partir de ahí sostener, junto a otros factores, una adaptación de jornada, que la empresa debe aceptar siempre que no pueda argumentar un no con propiedad. Esa doble acepción, de todas formas, hace de la geolocalización una herramienta que puede tornarse invasiva para la intimidad de los trabajadores.

Los exdueños de Soling liquidaron la firma tras subir en ventas y mejorar rentabilidad

La auxiliar, que dejó a medias trabajos tras haber cobrado anticipos a astilleros, facturó 8,74 millones antes de la "estampida" de sus directivos ▶ La plantilla, despedida ya por burofax

LARA GRAÑA
VIGO

No queda casi nada de la página web corporativa de Soling Instalaciones: una clave protege su acceso, casi todo su contenido se ha esfumado –"*404 Page not found*"– y solo subsiste, en las catacumbas de sus archivos (y en la versión en inglés), el mensaje que ofrecía a sus clientes. "El objetivo principal es el diseño, montaje e instalación [de equipamiento eléctrico] en colaboración permanente con el astillero o armador para alcanzar los mejores estándares y calidades", decía. Este era su *leitmotiv* y le funcionaba: Soling se convirtió en una referencia de primer nivel para la industria de construcción naval, con participación en proyectos como el *Sea Cloud Spirit* (Metalships & Docks), el arrastrero congelador *Nataarnaq* (Murueta), el *offshore* mexicano *Blue Eagle* (Armón Gijón) o el buque para transporte de salmones *Inter Atlantic* (Zamakona). La compañía estaba en manos de una empresa familiar, comandada por Luis Mingo Reiz (expresidente de Sogama) y su hijo Luis Mingo Martín, y tenía carga de trabajo y una rentabilidad en aumento. De repente, como desveló FARO, Soling fue vaciada –en el banco y en pedidos– y fue vendida a un supuesto empresario inmobiliario afincado en Miami. La compañía dejó un reguero de deudas por todo el naval español; de sus antiguos propietarios no se ha sabido nada más.

Este pasado viernes los empleados recibieron al fin un burofax del despacho de abogados Beta Legal, al que el nuevo dueño, Yakov José Villasmil, encomendó la voladura controlada de Soling. Se les comunicó formalmente el despido, quince semanas después del cese de la actividad en la empresa, y se les trasladó una información que contrasta con su argumentario. "La situación financiera de la compañía era desfavorable ya en 2022 y su evolución durante 2023 ha sido negativa", expone la carta. No obstante, tanto la facturación, el margen bruto y el Ebitda aumentaron de forma notable. Hasta el punto de que la cifra de negocios marcó un récord de 8,74 millones de euros, con un margen bruto de 3,7 millones y un Ebitda (beneficio bruto de explotación) de 241.000 euros, cuando el ejercicio anterior había sido negativo en más de 576.000. No consta el resultado neto. De acuerdo a este informe, el fondo de maniobra sí anotaba un importe negativo de 837.000 euros a 30 de noviembre de 2023.


Yakov José Villasmil. // Linkedin


Luis Mingo Reiz. // APPA


Luis Mingo Martín. // J. Roller

En la misma documentación no hay ni rastro de explicaciones de por qué los Mingo vendieron Soling en el mes de febrero –ellos aseguran que el traspaso fue en enero– o dónde está el dinero de las cuentas bancarias. Tanto la plantilla como clientes y proveedores de la compañía han coincidido siempre en su diagnóstico, y apuntan a que los Mingo contrataron a Villasmil para ejecutar un cierre drástico –e inaudito en la industria naval española– de esta auxiliar. Los primeros lo niegan; el segundo nunca ha atendido a FARO. Tampoco su despacho de abogados. Tras su "estampida" –término que han utilizado numerosas partes afectadas–, astilleros de talla global tuvieron que buscar un nuevo proveedor de instalaciones eléctricas para buques como el buque de Salvamento Marítimo *Heroínas de Sálvora* (Zamakona) o el oceanográfico islandés *Þórunn Þórðardóttir* (Armón Vigo).

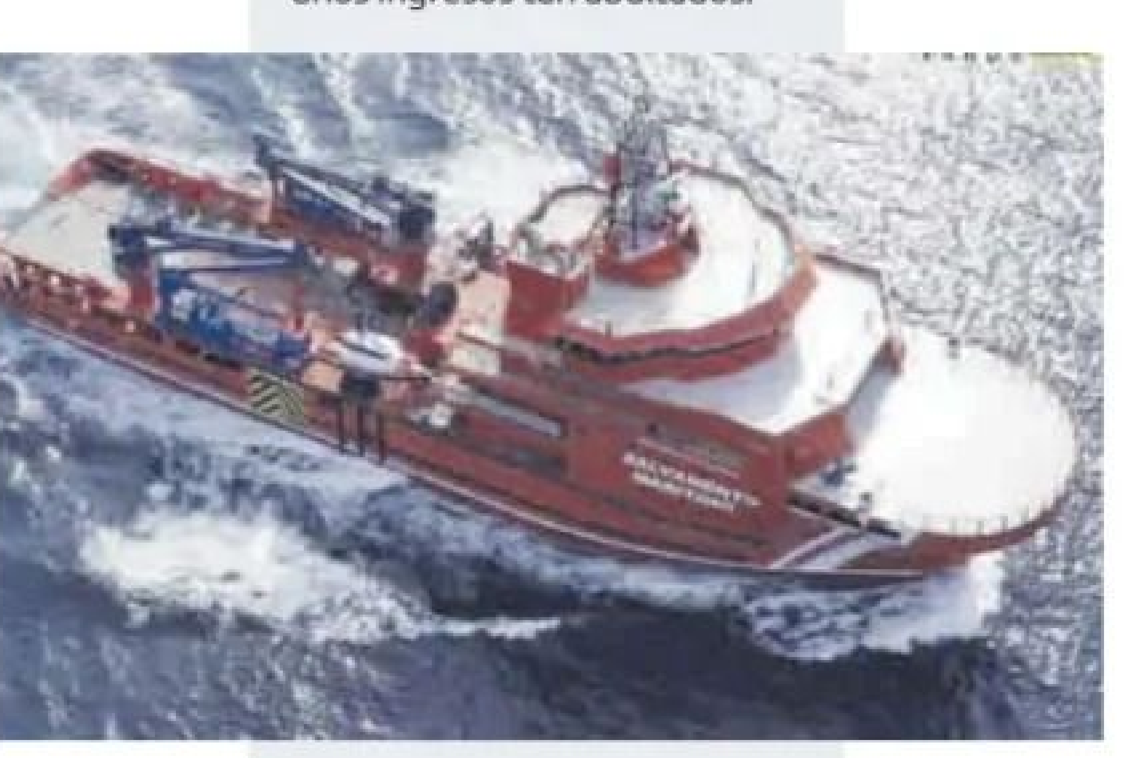
> Villasmil acaba de reactivar su licencia para vender casas en el Estado de Florida

Acusación

Es más, el relato de los hechos que consta en el informe remitido por burofax a los más de 70 trabajadores afectados dista completamente de todos los testimonios recabados por este periódico, en ningún momento desmentidos por Mingo Reiz, Mingo Martín o Villasmil. De acuerdo a este documento, la puntilla para Soling se debió a que astilleros como Zamakona o Gondán cancelaron sus contratos con esta auxiliar, lo que habría desencadenado un estado de "insolvencia inminente". Pero fue al revés. Como ya desveló FARO, Mingo padre e hijo acudieron "en persona" a distintos astilleros para cobrar trabajos por adelantado entre los días 29 y 31 de enero. Y fue a partir de entonces cuando "desaparecieron", sin que los astilleros afectados tuviesen ningún interlocutor en Soling para preguntar qué estaba pasando con sus trabajos. La plantilla fue enviada a casa para unas "vacaciones remuneradas" –nunca pagadas– a principios de febrero, en paralelo a la irrupción del venezolano Villasmil.

Es más, el cobro de esas facturas a cargo de Mingo Reiz y Mingo Martín se produjo con Soling Instalaciones ya en preconcurso (petición con fecha 29 de enero), extremo que desconocían los astilleros que sí accedieron al pago de esas facturas por adelantado (una práctica habitual en situaciones de caja tensionada).

Ahora, con Soling súbitamente quebrada –dejó facturas pendientes en Euskadi, Asturias y todo el naval vigués–, su supuesto nuevo propietario ha renovado su licencia de realtor (agente inmobiliario) en el Estado norteamericano de Florida, de acuerdo a la documentación a la que ha tenido acceso FARO. Yakov J. Villasmil ejecutó este trámite el día 15 de mayo en el Florida Department of Business and Professional Regulation (DBPR): consta en esos papeles como empleado de la sociedad EXP Realty LLC (marca comercial EXP Luxury), aunque en su portfolio de agentes no consta el nombre de este aparente emprendedor.


Buque de Salvamento "Heroínas de Sálvora", que Zamakona había contratado con Soling. // A. Zamakona

CLAVES

Facturación ★ Soling Instalaciones rebasó los 8,7 millones de volumen de negocio en 2023 (datos a 30 de noviembre). Esta auxiliar del naval nunca había obtenido unos ingresos tan abultados.

"Venta" ★ La familia Mingo asegura haber vendido la compañía a principios del mes de enero, aunque padre e hijo acudieron "en persona" a cobrar facturas a astilleros entre los días 29 y 31 del mismo mes. Esos importes no se ingresaron en las cuentas de Soling; la firma estaba ya, además y sin que lo supieran sus clientes, en preconcurso de acreedores.

Carga de trabajo ★ Cuando Soling cesó su actividad por sorpresa tenía una amplia cartera de trabajo: un arrastrero de última generación para la pesquera Royal Greenland en Murueta, un buque para Salvamento Marítimo de Zamakona, ocho catamaranes en Gondán y el oceanográfico islandés *Þórunn Þórðardóttir* adjudicado a Armón Vigo.

El Estado y la Fundación La Caixa controlan por primera vez el 50% de CaixaBank

PABLO ALLENDESALAZAR
MADRID

El núcleo duro de accionistas de CaixaBank ha ganado peso desde que se consumó la absorción de Bankia en marzo de 2021. La suma de las participaciones del Estado y la Fundación Bancaria La Caixa ha pasado del 46,13% de entonces al 49,24% del cierre del año pasado. Todo apunta, además, a que podría haber superado ya el 50% o estaría cerca de hacerlo en los próximos meses, debido a las recompras y amortizaciones de acciones realizadas por el banco presidido por José Ignacio Goirigolizarri durante este mes de mayo. Y ello pese a que los supervisores bancarios preferirían que el sector público saliese del accionariado del primer banco del mercado español y que la fundación redujera su peso en el mismo.

CaixaBank, así, es un caso particular entre los grandes bancos del país. Contar con dos propietarios con tanto peso en su capital social le distingue del Santander y el BBVA, primer y segundo bancos españoles por su negocio internacional y que tienen un accionariado mucho más atomizado. Lo mismo sucede con el Sabadell, entre las otras entidades cotizadas del sector. Que tenga tantos accionistas es una de las razones que ha animado al BBVA a lanzar una opa hostil para comprarlo pese al rechazo del consejo de su rival, pero al mismo tiempo eleva la incertidumbre sobre si logrará seducir con su oferta a los propietarios suficientes (la operación está condicionada a alcanzar el 50,01% del capital). Solo Bankiter (controlado por Jaime Botín) y Unicaja (controlada por la fundación Unicaja) tienen una situación equiparable a la de CaixaBank.

El aumento de la participación del Estado y la fundación, eso sí, no se ha debido a que hayan aumentado su inversión. Desde la absorción de Bankia, CaixaBank ha recomprado en bolsa y amortizado cerca de 688 millones de acciones, el 8,5% de las iniciales, dentro de la tendencia general en el sector de usar esta vía indirecta de remuneración a los accionistas. Al reducir el número de títulos en circulación, el valor contable del resto aumenta, lo que anima su cotización bursátil. El último proceso de amortización se produjo el pasado 5 de mayo, pero el día 10 el banco anunció que había cerrado la recompra de otras más de 104,6 millones de acciones. Cuando las amortice, previsiblemente dentro de unos meses, habrá hecho desaparecer el 9,83% de los títulos que tenía en marzo de 2021.



Virginijus Sinkevicius.
// @VSinkevicius

Una agenda vacía de pesca para el comisario

Solo 14 de las 80 reuniones de Sinkevicius y su equipo en el último año tienen que ver con la industria, y 12 de ellas fue con ONG

ADRIÁN AMOEDO
VIGO

Nombres como los de Karmenu Vella o, sobre todo, Maria Damanaki, dejaron un recuerdo imborrable para el sector pesquero de Galicia y del resto de España. Los comisarios europeos encargados de dirigir el sector desde Bruselas dejaron, en resumidas cuentas, un muy mal sabor de boca para la flota, pero todo hace indicar que el actual *patrón* comunitario, el comisario de Medio Ambiente, Océanos y Pesca, Virginijus Sinkevicius, se lleva la palma. Por eso, representantes de las asociaciones vinculadas a esta industria reclaman, por activa y por pasiva, un departamento centrado en la alimentación, que incluya la pesca y a sus pescadores, que apueste no solo por la supervivencia, sino por aumentar y mejorar las cifras de la actividad, y que se desligue de Medio Ambiente. Defienden que estos cinco años de legislatura europea estuvieron desplazados y no le sobran razones para pensarlo. Solo en el último año, de las 80 reuniones de Sinkevicius y su equipo solo 14 tuvieron que ver con el océano o el sector pesquero, y 12 de ellas fue con organizaciones medioambientalistas.

El lituano, muy activo en redes sociales, suele difundir las citas que mantiene con representantes de organizaciones, empresas o miembros de gobiernos de distintos países. Sin embargo, en el apartado de "transparencia", la Comisión Europea revela todas las reuniones mantenidas por los comisarios y sus miembros de gabinete, con fechas, lugares y temas a tratar.

> Desde mayo de 2023, el departamento solo se reunió con el sector a través de EAPO

En el último año, desde mayo de 2023, Sinkevicius realizó un total de 21 reuniones de diferente índole, siendo la última reflejada en este "contador" comunitario el pasado 5 de marzo, en Bruselas, con unas ONG con motivo de una recogida de firmas para debatir la situación del río Óder, que nace en la República Checa y desemboca en el mar Báltico.

El resto de las citas mantenidas por el comisario fueron con grandes empresas, grupos políticos o asociaciones de empresarios y ONG, pero de ellas tan solo cuatro estuvieron vinculadas a sus departamentos de "océanos" o "pesca".

En concreto, Sinkevicius se reunió el 19 de febrero de este año con un grupo de ONG, que presentaron al comisario su manifiesto *Un Océano de Cambio 2024*. De igual forma, se citó con organizaciones medioambientalistas para debatir sobre el Plan de Acción –que busca prohibir la pesca de arrastre en todas las áreas protegidas– el 15 de mayo de 2023. Entre medias, el pasado octubre el lituano recibió a la Asociación Europea de Organizaciones Productoras Pesqueras (EAPO, por sus siglas en inglés), la única vinculada al sector que recibió en el último año. La otra cita mantenida por el lituano y que tiene relación con su cartera de océanos fue con la naviera Costa Cruises Group, para "debatir medidas de descarbonización y economía circular en el sector del turismo de cruceros".

Gabinete

En lo que respecta a los miembros de su gabinete, en total realizaron 59 reuniones de todo tipo, de las que una decena estuvieron vinculadas a lo que atañe al mar y la pesca. Sin embargo, tan solo una de ellas fue con el sector, de nuevo con EAPO, en una cita vía online celebrada en octubre de 2023 con Agne Razmislaviciute-Palioniene.

El resto de los encuentros vinculados a la industria fueron principalmente con las ONG, con temas centrales como el Plan de Acción o las áreas marinas protegidas del océano Antártico. Además, también mantuvieron un encuentro con Deutsche Bank para tratar temas vinculados a los océanos y, al igual que el comisario, con Costa Cruises Group para temas de descarbonización.

Bruselas apercibe con tarjeta amarilla a Senegal por su gestión de la pesca ilegal

AGENCIAS
BRUSELAS

La Comisión Europea (CE) informó este lunes a Senegal sobre la necesidad de que intensifique sus acciones para combatir la pesca ilegal, no declarada y no reglamentada (INDNR). Bruselas precisó en un comunicado que en el marco de la lucha de la Unión Europea contra la pesca INDNR en todo el mundo y "como consecuencia de varios años de deficiencias y falta de cooperación", el Ejecutivo comunitario ha preidentificado a Senegal como "un país no cooperante en la lucha contra la pesca ilegal, no declarada y no reglamentada".

La decisión de la CE se basa en "deficiencias graves detectadas durante los últimos años en el sistema que el país (Senegal) ha implementado para el cumplimiento de sus obligaciones internacionales como Estado de abanderamiento, Estado rector del puerto o Estado de mercado". En concreto, la Comisión emitió hoy una *tarjeta amarilla* a Senegal, lo que permite al Ejecutivo comunitario iniciar un diálogo formal con ese país. "Reconociendo el compromiso del nuevo Gobierno de Senegal de abordar las deficiencias, la Comisión Europea expresa su disponibilidad para apoyar al país en la lucha contra la pesca INDNR", indicó Bruselas.

La decisión de emitir la *tarjeta amarilla* no conlleva por el momento la adopción de medidas que afecten al comercio y permite a Senegal "reaccionar y tomar medidas para rectificar la situación en un tiempo razonable", según la CE. No obstante, en casos de un incumplimiento prolongado y continuado, los países pueden terminar enfrentándose a un *procedimiento de identificación* (tarjeta roja), que acarrea sanciones como, por ejemplo, la prohibición de exportar sus productos pesqueros al mercado de la Unión Europea.

El Ejecutivo comunitario subrayó que las deficiencias identificadas en los sistemas de monitorización, control y vigilancia de Senegal están relacionados con barcos con bandera de ese país que operan en aguas de fuera de la jurisdicción de ese Estado y con los controles realizados en buques pesqueros extranjeros en el puerto de Dakar.

Añadió que se han detectado exportaciones ilegales desde Senegal al mercado de la UE, lo cual "socava la fiabilidad del sistema de trazabilidad en el que se basa la certificación de la legalidad de los productos pesqueros".

Mar anuncia nueva remesa de ayudas para regenerar los bancos marisqueros

Se convocarán en el mes de junio

REDACCIÓN
VIGO

El conselleiro do Mar, Alfonso Villares, ha avanzado a representantes de las cofradías gallegas que en junio se convocarán nuevas ayudas de regeneración de bancos marisqueros. Este anuncio se produce en un contexto de acusada caída en la producción tras un episodio de fuertes lluvias el pasado otoño que provocó gran mortandad en las rías.

La previsión de la Consellería do Mar es publicar en el mes de junio tres líneas de ayudas: dos de apoyo a la regeneración de bancos marisqueros y restauración de la biodiversidad, así como una tercera de carácter extraordinario para entidades asociativas del sector.

Entre las dos líneas de regeneración, por un lado, hay una dirigida a proyectos que permitan mejorar la productividad de los bancos con problemas de pérdida de producción y que contribuyan a una mejor gestión. Por otra parte, habrá una orden destinada a financiar proyectos colectivos –financiados por el Fondo Europeo Marítimo de Pesca e de Acuicultura (Fempa)– para la restauración de la biodiversidad y de los ecosistemas marinos mediante medidas sostenibles.


Los jugadores del Celta saludan a los del Valencia. // José Lores

J. CONDE
VIGO

Los deberes de Marco Garcés

El Celta afronta un movido verano para intentar reducir la plantilla de 34 a 21 futbolistas e incorporar las piezas que solicite Claudio Giráldez, que seguirá apostando por la cantera

Marco Garcés afronta este verano su primer gran reto como director deportivo del Celta, cargo que asumió en diciembre pasado tras la renuncia del club a la asesoría externa que le venía ofreciendo Luis Campos desde París. Una vez finalizada LaLiga 2023-24, el ejecutivo mexicano tiene tres meses por delante para confeccionar la plantilla celeste de la temporada que viene. El trabajo inmediato de Garcés se resume en reducir una plantilla de 34 a 20 o 21 futbolistas y afrontar los fichajes que solicite Claudio Giráldez para disponer de un grupo de jugadores que mejore los resultados del curso recién concluido. "Hay cosas que quiero mejorar", señalaba el entrenador porriñés el pasado sábado en referencia a los "perfiles" que le gustaría incorporar a la plantilla. Garcés, por su parte, podría avanzar en su comparecencia pública de hoy (A Sede, 12:30 horas), las líneas del plan para renovar la actual plantilla.

SALIDAS

Aunque no es oficial todavía y tanto el club como los jugadores implicados se muestras herméticos sobre su futuro inmediato, lo cierto es que Kevin Vázquez y Renato Tapia están más fuera que dentro del Celta después de que el domingo se escenificase en Balaídos la despedida de ambos de la afición. El canterano tiene un año más de contrato pero ambas partes parecen dispuestas a negociar la rescisión del mismo y poner fin así a una carrera que el de Camos inició en el club siendo juvenil de primer año. Tampoco se espera la renovación de Tapia, que el 30 de junio finaliza su compromiso con el equipo vigués, al que llegó procedente del Feyenord en 2020 con la carta de libertad. El Girona se presenta como el principal candidato a incorporar al internacional peruano, por el que también podrían estar interesados el Getafe y Osasuna.

POSIBLES VENTAS

La política del club en los últimos años era cerrar una buena venta en verano para mantener el equilibrio económico de la entidad. El año pasado fue el canterano Gabri Veiga, que se marchó al Al-Ahli por unos 30 millones de euros. Este curso se apunta a Jörgen Strand Larsen como el candidato principal a protagonizar el traspaso más importante. El noruego ya mostró interés por competir en la Premier League. El Celta, además, podría plantearse otras salidas de futbolistas con sueldos importantes para disponer de margen de maniobra en el límite salarial, que en el pasado ejercicio alcanzó los 81 millones de euros. En ese caso, Carles Pérez y Jonathan Bamba (con dos de los tres salarios más elevados de la plantilla) son dos de los posibles traspasos que se plantearía el club para aminorar también el número de fichas de la plantilla. El catalán costó el año pasado 5,5 millones de euros. El costamarfileño llegó con la carta de libertad del Lille pero hubo de abonarle una buena prima de traspaso. Luca de la Torre, Ristic, Cervi e incluso Manu Sánchez, que ha contado poco para el entrenador, podrían verse fuera del Celta en las próximas semanas. Estas operaciones resultan complicadas, en principio, pues hay que contar con la predisposición del jugador a cambiar de club y que aparezca una oferta económica que satisfaga a ambas partes.

CEDIDOS

El club ha de abordar también la situación de los seis futbolistas que estuvieron cedidos este curso: José Fontán (Cartagena), Sergio Carreira (Elche), Gonçalo Paciencia (Bochum), Lautaro de León (Mirandés), Miguel Baeza (Mirandés) y Julen Lobete (Andorra). Los dos primeros cuentan con más opciones que el resto de realizar la pretemporada con el equipo celeste. Para los demás futbolistas, el club tendría que buscarle otra cesión o negociar la rescisión del contrato. Los de Fontán, Carreira, Baeza y Paciencia, concluyen en 2025. El de Lobete, en 2026; y el de Lautaro, en junio de 2027.

CANTERANOS

Hugo Sotelo, Damián Rodríguez y Hugo Álvarez cuentan con toda la confianza de Giráldez, que también podría incorporar a otros canteranos a los que dirigió en el filial. El domingo hizo debutar en Primera a Yoel Lago y a Javi Rueda. Además, Miguel Rodríguez pertenece a la primera plantilla y Carlos Domínguez podría conseguirlo en breve salvo que el técnico tenga otros planes para el zaguero vigués. Javi Rodríguez y Fer López también podrían realizar la pretemporada con los profesionales.

LOS QUE CONTINÚAN

En la lista de 34 futbolistas del primer equipo celeste, alrededor de 14 tendrían continuidad un año más en la plantilla. Es casi seguro que Giráldez contará con los porteros Guaita e Iván Villar, además de Mingueza, Manquillo, Unai Núñez, Aidoo, Starfelt, Jailson, Beltrán, Dotor, Williot, Douvikas, Allende y Aspas. Esta relación de futbolistas, sin embargo, también estaría sujeta a las preferencias del técnico sobre el perfil de jugadores que desea para la primer plantilla. Es el caso de Núñez, que tras ser imprescindible con Benítez pasó a secundario con su sucesor. De hecho, en los últimos partidos jugó cuatro como titular y en dos tuvo minutos. Se desconoce también si Dotor tendrá cabida en un centro del campo donde proliferan los canteranos.



Los internacionales celestes tendrán una semana más de vacaciones

Luca y Ristic podrían regresar en agosto si participan en la Copa América y la Eurocopa ➤ Habrá también permiso adicional para los canteranos del play-off

J. BERNARDO
VIGO

Los internacionales del Celta retrasarán algún tiempo su incorporación a la pretemporada debido a su participación en los compromisos amistosos del próximo mes de junio con sus respectivas selecciones. Claudio Giráldez prevé que la plantilla retome los entrenamientos en la primera semana del mes de julio, seguramente el día 2 o 3, para someterse a los preceptivos exámenes médicos tras el periodo vacacional.

De esta cita estarán exentos los internacionales que disputan amistosos con sus selecciones en junio: Tasos Douvikas, que ha vuelto con Grecia; Strand Larsen con Noruega; Carl Starfelt y Williot con los combinados absoluto y sub 21 de Suecia; y Luca de la Torre, con Estados Unidos. Todos ellos contarán con una semana más de vacaciones.

También disfrutarán de una semana adicional de permiso los chicos del filial que disputen la promoción de ascenso a Segunda División y vayan a realizar la pretemporada con el primer equipo. El Celta no ha dado aún a conocer qué jóvenes canteranos van a estar a las órdenes de Giráldez en la vuelta al trabajo, pero se da por segura la presencia de varios de los chicos que ya han tenido protagonismo con el primer equipo, como Hugo Álvarez o Damián, a los que seguramente pueden unirse Javier Rueda, Yoel Lago y alguno más.

Queda por ver cómo afectan a los internacionales célticos los grandes campeonatos que se van a disputar este verano, en concreto a Mihailo Ristic y Luca de la Torre. El lateral zurdo celeste no ha sido convocado por Dragan Stojkovic para los próximos amistosos de Serbia contra Austria y Suecia, pero es uno de los habituales del combinado balcánico y todavía podría ser citado por su país para la Eurocopa que va a celebrarse entre el 14 de junio y el 15 de julio en Alemania. En el caso de ser convocado, el jugador podría prolongar sus vacaciones hasta la primera semana del mes de agosto.

En parecida situación se encuentra Luca de la Torre. El californiano, que ya disputó el pasado Mundial de Catar, es uno de los hombres fijos del combinado de Estados Unidos, país que va a organizar y a participar como invitado en la próxima edición de la Copa América entre el 20 de junio y el 14 de julio. El seleccionador estadounidense, Gregg Berhalter, no ha dado a conocer aún la lista que participará en el torneo, pero es altamente probable que De la Torre sea uno de los elegidos.

En la próxima edición de la Copa América es segura la participación de Renato Tapia, capitán de la selección de Perú, pero el medio centro concluye contrato con el Celta el 30 de junio y no va a renovar, con lo que su convocatoria con el equipo inca no va a tener efectos de cara a la pretemporada del conjunto celeste.

Claudio Giráldez ha diseñado una pretemporada de seis semanas en la que el equipo a va disputar media docena de encuentros preparatorios frente a rivales de cierta entidad, alguno de ellos extranjero. La parte inicial de los entrenamientos se va a celebrar en las instalaciones de Afouteza, pero buena parte de los amistosos de preparación se van a disputar fuera de Vigo debido a la remodelación integral del césped de Balaídos. El club trabaja en estos momentos en cerrar rivales y fechas.



Luca de la Torre protege la pelota en la reciente visita del Celta al campo del Granada. // Pepe Torres

Toque en corto

6,9 millones. La consecución de la decimotercera plaza va a reportar al Celta cerca de 7 millones de euros con arreglo al reparto televisivo, en el concepto que se establece sobre el promedio de la posición que el equipo ha ocupado en la tabla en las últimas cinco temporadas. La derrota del Sevilla contra el Barcelona permitió al conjunto de Claudio Giráldez, pese al empate cedido contra el Valencia, avanzar una plaza en la clasificación, mejorando de este modo sus ingresos, que hubieran sido de un millón menos quedando decimocuarto.

Larsen. El delantero noruego ha sido designado por la afición celeste como el mejor jugador del Celta en la temporada que acaba de concluir. El jugador recibió el galardón, que otorga Estrella Galicia, en los prolegómenos del partido contra el Valencia.

Play off. El Celta Fortuna ya sabe fechas y horarios de la primera eliminatoria de ascenso contra el Málaga. Los celestes recibirán a los andaluces en Balaídos el 1 de junio a las 18:30. La vuelta se disputará el día 8 a las 19:30. Los dos partidos serán ofrecidos por la TVG 2.

Torneo de peñas. El complejo deportivo Aral Fontiñas, en Baiona, albergará el 1 de junio el Torneo de Fútbol 8 de la Federación de Peñas del Celta con la participación de las peñas Centolos, Mi Bendita Condena, Tropas de Breogán, Exiles 1873, Baixo Miño, Irmandiños, Casco Vello y Arribada Celeste.

Tapia, cada vez más cerca del Girona

El Celta da por amortizada la salida del pivote peruano en julio

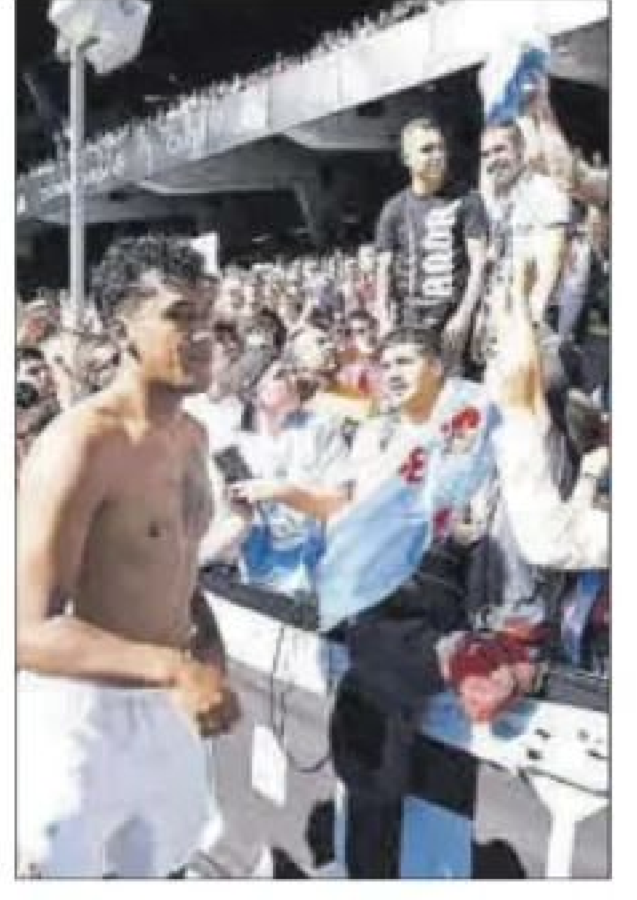
J.B.
VIGO

El Celta ha dado por amortizada la etapa en el club de Renato Tapia una vez que el peruano concluya su contrato el próximo 30 de junio. Aunque la renovación del pivote era una prioridad hace tan solo unos meses, las altas pretensiones económicas del jugador y el cambio de jerarquías en la posición de medio centro con la llegada al banquillo de Claudio Giráldez, con la irrupción de Damián Rodríguez y los galones que el nuevo técnico ha dado a Sotelo, han cambiado la hoja de ruta del club, que necesita además aligerar plantilla.

A Tapia, de 28 años, no le faltan pretendientes en LaLiga. Equipos como Osasuna y Getafe han mostrado interés por hacerse con sus servicios, aunque su futuro parece cada vez más ligado al Girona, equipo que el próximo curso va a disputar la Liga de Campeones, lo que supone un enorme atractivo para el jugador, que está próximo a obtener la nacionalidad española y dejará de ocupar plaza de extracomunitario el próximo curso.

El fichaje del capitán de la selección peruana es una vieja aspiración del conjunto que dirige Míchel Sánchez, que ya intentó reclutarlo el pasado curso cuando Oriol Romeu fue fichado por el Barcelona. En aquel momento, tras frustrarse su incorporación al Olympique de Lyon por un problema de límite salarial, Tapia prefirió seguir en el Celta, pero las circunstancias han cambiado notablemente tras la excepcional campaña firmada por el cuadro catalán, que le ofrece la posibilidad de volver a jugar en la Liga de Campeones siete años después de hacerlo con el Feyenoord. El jugador gusta a Míchel, que valora su experiencia y versatilidad y el hecho de ser agente libre desde enero pasado supone un aliciente añadido para ficharlo.

Por otra parte, la participación en la máxima competición continental obliga al Girona a manejar una plantilla más extensa y, pese a que se cuenta con la vuelta de Oriol Romeu, el inminente fichaje de Aleix García por el Bayer Leverkusen incrementa las necesidades del club catalán en el eje de la línea medular.



Renato Tapia se despide de la afición celeste. // R. Grobas





Los generadores del gol

Más goles y asistencias nacionales en LaLiga 23-24

Jugador	TOTAL (goles +asistencias)	Goles	Asistencias
Iago Aspas (Celta)	19	9	10
Gorka Guruzeta (Athletic)	19	14	5
Álvaro Morata (Atlético)	18	15	3
Gerard Moreno (Villarreal)	16	10	6
Álex Baena (Villarreal)	16	2	14
Nico Williams (Athletic)	16	5	11
Borja Mayoral (Getafe)	16	15	1
Hugo Duro (Valencia)	16	13	3
Isco (Betis)	13	8	5
Sergio Arribas (Almería)	13	9	4

Más goles generados por los delanteros españoles en las cinco grandes ligas desde el 2000

Jugador	TOTAL (goles +asistencias)	Goles	Asistencias
Fernando Torres	238	189	49
Cesc Fábregas	237	81	156
David Silva	232	91	141
David Villa	231	185	46
Raúl González	224	155	69
Iago Aspas	219	155	64
Aritz Aduriz	212	158	54
Álvaro Negredo	196	145	51
Xavi Hernández	184	57	127
Diego Costa	180	126	54

Hugo Barreiro

Aspas corteja otro gran récord

La estrella del Celta concluye la temporada a lo grande y se sitúa a las puertas del Top 5 de jugadores españoles con más goles y asistencias de las cinco grandes ligas en el presente siglo

J. BERNARDO
VIGO

Iago Aspas ha concluido la temporada como un tiro. Camino de los 37 años, que cumplirá en un par de meses, el atacante moañés continúa coleccionando récords y haciendo historia en el campeonato español, confirmándose como uno de los mejores delanteros españoles del presente siglo. En su campaña menos goleadora en Vigo, el astro celeste ha participado directamente en 19 goles del Celta, cifra que lo convierte en el máximo generador nacional de goles de la pasada campaña en la Liga y lo sitúa a las puertas del Top 5 de los mayores productores españoles de las cinco grandes ligas europeas en el presente siglo.

Un disparo al poste en el último duelo contra el Valencia privó a la estrella celeste de clausurar la temporada con dobles dígitos (10 o más goles y asistencias), un hito que solo han conseguido en el Celta él mismo, Nolito y Alexander Mostovoi. Las diez jornadas finales, coincidiendo con la llegada al banquillo de Claudio Giráldez, han sido especialmente productivas para el morracense, que ha firmado 4 tantos y 5 pases decisivos con un modelo de juego que lo acerca a la portería y le permite participar mucho más en el juego. El gran final de curso de Aspas no ha bastado, sin embargo, a la estrella del Celta para volver al radar del seleccionador español, Luis De la Fuente, que ha vuelto a prescindir de sus servicios para la Eurocopa de Alemania.

> El moañés es, junto a Guruzeta, el jugador nacional que más goles ha generado esta temporada

Sus imponentes números sí le han servido, sin embargo, para situarse al acecho de los cinco mejores generadores de goles españoles de los cinco principales campeonatos europeos desde que arrancó el nuevo siglo. Aspas, que militó fugazmente con escaso protagonismo en el Liverpool y el Sevilla antes de retornar al Celta, ha alcanzado en su decimotercera temporada en la élite el sexto puesto en este apartado, con 155 tantos y 64 pases decisivos, a muy poca distancia ya de Raúl González Blanco, al que alcanzará con toda probabilidad la próxima temporada. Apenas cinco dianas separan al astro céltico del legendario delantero del Real Madrid, que figura en el quinto puesto del escalafón. Raúl ha aportado en este siglo –no se computan aquí los goles y asistencias anotados antes del año 2000– 228 contribuciones de gol (155 goles y 69 asistencias) con el Real Madrid y el Shalke 04.

El número uno del escalafón lo ocupa Fernando Torres, exdelantero de Atlético de Madrid y Liverpool y Chelsea, con 238 contribuciones (189 goles y 49 asistencias). La segunda plaza es para Cesc Fábregas, que defendió los colores del Arsenal, el Barcelona y el Mónaco, con 81 dianas y 156 pases decisivos para firmar un total de 237 contribuciones. En el último cajón del podio se sitúa David Silva, quien tras debutar en LaLiga con el Celta defendió luego los colores del Valencia, el Manchester City y la Real Sociedad antes de que una grave lesión le obligase a colgar las botas la pasada temporada. El canario se retiró con un registro combinado de 232 (91 goles y 141 asistencias), superando ligeramente a David Villa, uno de los grandes goleadores nacionales del siglo, que suma 231 (185 y 46).

De los diez primeros del ranking, solo Álvaro Negredo y Diego Costa siguen en activo, el madrileño tras participar en el ascenso del Valladolid y el brasileño en el Gremio de Porto Alegre. El siguiente en la lista es el goleador del Athletic Aritz Aduriz, con 204 (158 y 54) y tras él se sitúan el azulgrana Xavi Hernández (184, 57 y 217) y Costa.

Tomando como referencia la actual temporada, solo Gorka Guruzeta, máximo goleador del Athletic Club, iguala los números combinados de Iago, aunque con 14 goles y 5 asistencias. En tercer lugar aparece el colchonero Álvaro Morata, uno de los fijos en la lista de Luis de la Fuente, que contabiliza 18 (15 y 3), mientras que Gerard Moreno y Alex Baena (Villarreal), Nico Williams (Athletic) y Borja Mayoral comparten la cuarta plaza, con 16. Por detrás de ellos figuran Hugo Duro (Valencia), con 15 e Isco (Betis) y Sergio Arribas, con 13.

FÚTBOL

A Irmandiña, máis que fútbol

Música, inchables, exposicións e himno nos prolegómenos do Galiza-Panamá

ARMANDO ÁLVAREZ
VIGO

"Toca activar a conta atrás. Será unha xornada festiva, lúdica, cultural, deportiva...", anticipa César Méndez, membro do departamento de comunicación da Federación Galega de Fútbol. A selección galega masculina absoluta volta á actividade. O empate con Venezuela en Riazor no 2016 era ata o de agora a última aparición. A secuencia reanúdase este venres (20:00), en Balaídos, perante Panamá. O amigable será o acto central pero non único na axenda. "O fútbol tamén é cultura", defende o secretario xeral de Política Lingüística da Xunta, Valentín García. "Non é un partido normal. Está xogando a selección galega. Poucas cousas hai o quizais ningunha que mova tanta poboación, tanto sentimento e tanta identidade como é o fútbol nos nosos días. Isto ten unha significación moi especial".

A ese vencello entre deporte e cultura atende o deseño do cartel promocional. Elaborouno María José Pulido "buscando o ritmo da forma, baseándome no movemento das pernas e dos pés, incorporando as cores principais da selección galega e Panamá, cun gran balón negro de fondo para que sobresaísen eses dous tonos", explica a artista. Para a ocasión tamén se teñen confeccionado as camisetas de xogo, á venda na tenda web da federación pero xa esgotadas en moitas tallas. Fixéronse tamén camisetas conmemorativas.

A interpretación do himno galego xusto antes do partido é un acto ó que a organización quere darlle "unha relevancia especial", admite Valentín García. Da interpretación vanse encargar as compoñentes de Tanxugueiras. A letra de Os Rumorosos estará en cartaces distribuidos por cada asento do estadio.

Por outra banda, a Federación Galega instalará unha zona recreativa para os siareiros nos arredores do estadio. Estará activa dende as 18:00 horas deste venres con inchables para os máis cativos e música. Nos soportais colgará unha exposición fotográfica con imaxes dese último partido ante Venezuela. E antes, pola mañá (12:30), persoeiros vestiranse de curto no Federativo de Coia.

O evento chave é esa encontro da Irmandiña con Panamá. Hoxe coñecerase a convocatoria feita por Diego Martínez. O seleccionador dará a súa rolda de prensa e concentrará ós xogadores o xoves. "A nosa ilusión é máxima. E sería telo que facer todos os anos", afirma o vicepresidente da Federación Galega, Fernando Iglesias. "O custe económico é moi grande. Queremos involucrar a todas as institucións. Puxemos prezos económicos para intentar encher Balaídos. Se está selección é capaz de que Lucas Pérez e lago se unan e amosen que esta é unha soa afección, para nós xa é unha satisfacción".



Xosé Antonio Touriñán, Valentín García, María José Pulido e Fernando Iglesias, coas camisetas conmemorativas e o cartel oficial do partido, na sede viguesa da Federación Galega. // Marta G. Brea

"Os bos e xenerosos"

Xosé Antonio Touriñán encargouse de recrutar ós persoeiros –"a selección dos bos e xenerosos", etiqueta– que participarán no partido matinal en Coia. "Aínda que teño 44 anos sigo sendo un neno. Estar involucrado nestas historias é un regalo", agradeceu Touri. "Foi bastante sinxelo mandar a convocatoria. Decidiron todos vir. O importante é a unión. É un día de festa para todos e para todas pola volta da Irmandiña".

Admite Touri que "está a xente nunha idade que seguramente haberá moitas baixas. Teremos 73 ventás de cambio". Precisou que amáis de xente do espectáculo, o deporte e a comunicación haberá "políticos, que tamén son xente da cultura, tamén son cómicos, tamén son xente".

Na lista figuran Pablo Couñago, Jonathan Aspas, Bajcetic, Mario Bermejo, Fidalgo, Carlos Cao, Marco Garcés, Rafael Louzán, Xisela Aranda, Valentín García, Cibrán e Chicho (Boyanka Kostova), Nacho Carretero, Carlos Ares "Parrocho", Carmén Méndez, Sonia Méndez, Pedro Pablo Alonso, Roberto Lago, Víctor López, Anxo Tato, Dani Cancela, Toni Dovale, Túñez, Federico Pérez, Adrián Díaz, Isabel Garrido, Alfonso Agra, Carlos Blanco, David Perdomo, Déborah Vukusic, Dani Mallo, Pepo Suevos, Nacho Castaño, Terio Carrera, Calou, Diego Riaño, Xurxo Carreño e As Tanxugueiras.

Eurocopa

Fermín, Pedri y Ayoze, en la prelista

De la Fuente deberá hacer tres descartes para dejar la convocatoria en 26 jugadores

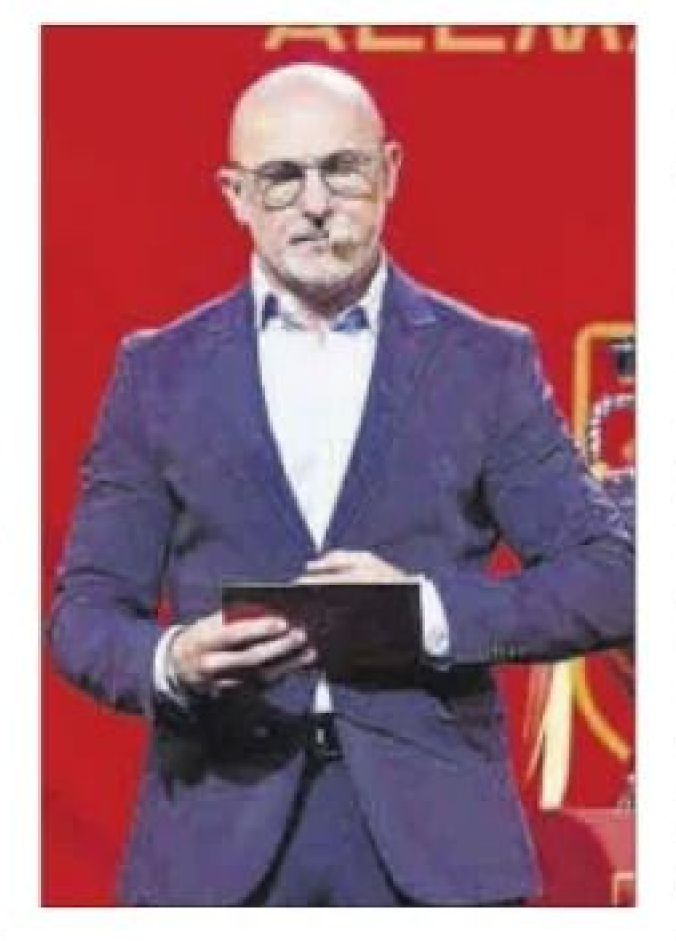
DENÍS IGLESIAS
MADRID

Fermín, Pedri y Ayoze son las grandes novedades de la lista de 29 convocados que ha ofrecido Luis de la Fuente para la Eurocopa 2024. Se tendrán que caer tres futbolistas, dado que solo 26 pueden acudir a Alemania. Entre las ausencias destacan las de Marco Asensio y Oihan Sancet. Las de Isco Alarcón, lesionado, o Sergio Ramos, que no cuenta para De la Fuente, se daban ya por descontadas. José Luis Gayà, Gavi y David García también se pierden el torneo por lesión.

Luis de la Fuente, que en anteriores intervenciones había afirmado que tenía claro sus 26 nombres –la relación definitiva que tendrá que dar antes del 7 de julio–, tuvo que justificar la nómina ampliada. "Es por guardarnos las espaldas ante cualquier contratiempo que se pueda producir en la final de la Champions (Nacho y Joselu juegan con el Real Madrid, además de Laporte, en la final de la Copa Arabia)", aseguró el seleccionador.

El gran nombre propio es Pedri, quien pese a las lesiones y su rendimiento –mejor recientemente– es uno de los jugadores por los que el riojano dijo que siempre esperaría. "En Pedri veo cada día lo gran futbolista que es. Llega un momento que el talento de Pedri va a aparecer. Está cogiendo un ritmo que lo acerca a lo que es", defendió el seleccionador.

Si algo ha demostrado Luis de la Fuente en su trayectoria –nada fácil ('caso Rubiales', Sergio Ramos...)– al frente de la selección es que confía en su guardia pretoriana. Sin embargo, el riojano ha tenido quebraderos de cabeza en determinadas parcelas como el ataque. Morata llega en un momento de alarmante de sequía. "De Morata no me preocupa nada. Con nosotros ha estado siempre a un nivel de matrícula. Hay que verle la alegría que tiene con nosotros, es nuestro capitán", reivindicó el riojano.


Luis de la Fuente. // F. Alvarado

Sobre el favoritismo en la Europa de Alemana, De la Fuente defendió que la selección está "en disposición de pelear por algo muy importante. En la mente de todos están las selecciones que van a disputar hasta el final esta Eurocopa. Vamos a intentar pelear para estar hasta el final". Para ello será clave un liderazgo compartido, "porque el líder no se impone, atrae".

La selección, a excepción de los jugadores del Real Madrid, se concentrará el fin de semana en Las Rozas y afrontará dos partidos amistosos la semana que viene antes de desplazarse a Alemania: el miércoles 5 frente a Andorra en Badajoz y el sábado 8 contra Irlanda del Norte. El domingo 9, la expedición definitiva pondrá rumbo a la Selva Negra, donde España fijará su cuartel general. Allí preparará el debut contra Croacia (día 15 en Berlín) y los partidos contra Italia (día 20 en Gelsenkirchen) y Albania (día 24, en Düsseldorf). La selección avanzará a octavos de final si acaba entre las dos primeras de su grupo o si es uno de los cuatro mejores terceros, de un total de seis.

Convocados

PORTEROS

Unai Simón (Athletic), **Raya** (Arsenal), **Remiro** (Real Sociedad).

DEFENSAS

Carvajal (Real Madrid), **Navas** (Sevilla), **Laporte** (Al-Nassr/KSA), **Le Normand** (Real Sociedad), **Nacho** (Real Madrid), **Cubarsí** (Barcelona), **Vivian** (Athletic), **Cucurella** (Chelsea/ING), **Grimaldo** (Bayer Leverkusen/ALE).

CENTROCAMPISTAS

Rodri (Man. City/ING), **Zubimendi** (Real Sociedad), **Merino** (Real Sociedad), **Pedri** (Barcelona), **Fermín** (Barcelona), **Llorente** (Atlético), **Aleix García** (Girona), **Fabián** (PSG/FRA), **Baena** (Villarreal).

DELANTEROS

Morata (Atlético), **Joselu** (Real Madrid), **Oyarzabal** (Real Sociedad), **Nico Williams** (Athletic), **Lamine Yamal** (Barcelona), **Dani Olmo** (Leipzig/GER), **Ferran Torres** (Barcelona), **Ayoze Pérez** (Betis).

TENIS ➤ Roland Garros

La incógnita del adiós

Rafa Nadal se despide de París con una derrota ante Zverev (6-3, 7-6, 6-3) sin desvelar si volverá a competir en 2025

JAUME PUJOL-GALCERAN
PARÍS

Después de un último baile de más de 3 horas, Rafael Nadal se despidió de Roland Garros con una derrota, por primera vez en sus 19 participaciones, en una primera ronda ante Alexander Zverev por 6-3, 7-6 (7-5) y 6-3. Luchó en la pista, pero ante el número 4 no pudo aguantar el ritmo. Salió triste, pero orgulloso anunciando que iba a volver en los Juegos Olímpicos de París este verano. No confirmó, en cambio, si será su última vez en Roland Garros o volverá en 2025.

Era día de gran final, no de primera ronda como deparó el sorteo de Roland Garros. El partido más esperado del torneo y quizá de sus 128 años de historia. La Philippe Chatrier explotó cuando el 'speaker' anunció la presentación de Nadal. La ovación del público casi apaga su voz. Los gritos de "¡Rafa! Rafa!" Resonaban en la central, cerrada por la tormenta de lluvia que caía en el exterior.

Nadal empezó sacando. Su dejada chocó en la red. Ese primer punto y los tres siguientes cayeron para el alemán. No era el mejor inicio. El "¡Oh!" de decepción de los 15.000 espectadores resonó en unas gradas hasta la bandera. Todos volcados con el campeón de 14 títulos al que, minutos antes, se presentó cantando, uno a uno, desde el primero de 2005 hasta el último en 2022, todos sus títulos.

Zverev ya dijo que no saldría a jugar contra esa estatua que preside Roland Garros. La presión del ambiente la tiene asumida. Lo dijo tras saber que el sorteo le había emparejado con Nadal.

El primer 'break point' (15-40) llegó en el cuarto juego. Explosión de júbilo en las gradas. Trompetas y tambores para celebrarlo, pero Zverev aguanta el pulso y supera la situación con cuatro golpes ganadores incontestables, apoyado en su saque y su poderosa derecha.

Nadal sabe que le toca sufrir. Esta vez tiene los pronósticos en contra. Llegaba el momento a Nadal de darlo todo y "dispuesto a morir". "Vamos Rafa", le animan, pero Zverev mantiene la ventaja (4-2, 5-3). Pero en el siguiente juego y al tercer 'break point' el tenista alemán acabó con la resistencia de Nadal para apuntarse el primer set en 50 minutos.

Nadal no se rendía. "Vamos, vamos", le animaban desde su palco después de lograr su primer 'break' en el segundo set (2-3) y adelantarse 4-2. La central es una caldera. Adrenalina a tope para Nadal que se coloca 5-3. Zverev salva la situación con su saque y con cuatro restos espectaculares igualar el marcador con un nuevo 'break' (5-5), salvar en el siguiente juego dos 'break points', con dos "aces'.

Nadal aguantó para forzar el 'tie break'. Llega la hora de la verdad. Doce puntos a cara o cruz, a muerte. Y en el palco Djokovic y Alcaraz viendo en directo la batalla. La igualdad es máxima (1-1, 2-2, 3-3) pero Zverev tomó ventaja de 5-3 para lograr el punto definitivo (7-5).

Nadal seguía su lucha, decidido a aguantar hasta que el cuerpo le dijera basta. Logró un nuevo 'break' (2-0) para empezar el tercer set. Pero el rostro sudoroso del 14 veces campeón en París mostraba cansancio. Resopla. Las baterías de su cuerpo empiezan a estar bajas. Sus golpes pierden fuerza, sus piernas empiezan a estar pesadas.

Zverev iguala a dos y aunque Nadal le arrebató el siguiente juego el alemán ya no dejaría escapar la victoria para imponerse tras una batalla de 3 horas y 5 minutos.

El tenista alemán, respetuoso, le ofreció la mano en la red, mientras la ovación a Nadal le acompañaba. El alemán agradeció su carrera y marchó para dejar a Nadal que hablara en la pista entrevistado por Cedric Pioline. "Era difícil estar aquí, no estuve seguro de venir hasta el último momento. Me cuesta describir en palabras lo que siento. Gracias a todos". Serio, pero tranquilo explicó sus dificultades para afrontar el torneo.

"Las condiciones no eran las mejores. Sabía que no estaba al 100%", decía mientras anunciaba que volverían a verle dentro de unos meses en Roland Garros dispuesto a jugar los Juegos Olímpicos. No aclaró, sin embargo, si ésta será su última presencia en el Grand Slam de la tierra. "No sé si será mi última vez. No lo puedo asegurar al 100 por cien", manifestó.



Rafa Nadal se despide del público de Roland Garros tras caer eliminado por Zverev. // Teresa Suárez

FÚTBOL

Las acciones del Dépor valdrán 0,08 céntimos

El club plantea varias operaciones para subir el límite salarial y fichar mejor en Segunda

C. MIRANDA-M. OTERO
A CORUÑA

El Deportivo ha convocado una junta de accionistas para el 26 de junio. En ella someterá a aprobación una reducción y posterior ampliación de capital que le permitirá compensar pérdidas, reajustar su deuda y su capital social con el fin último de aumentar su límite salarial en el regreso del equipo al fútbol profesional, según fuentes de la entidad financiera.

La directiva del Dépor someterá a votación reducir en 45,596 millones el capital social (el actual es de 45.657.489,20). Lo hará mediante una rebaja del valor de los títulos de los 60,10 euros actuales a los 0,08. El objetivo, según anunció, es "compensar pérdidas", que en los últimos ejercicios Abanca cubrió con préstamos. Eso implicará modificar los artículos 5 y 6 de los estatutos, referentes al capital social y las acciones. Precisamente esos préstamos serán capitalizados mediante la emisión de 65.243.556 nuevas acciones por un valor total de 5,219 millones y por un valor de 0,08 euros. "La ampliación de capital se corresponde con el importe exactamente convertible en acciones de los préstamos concedidos por Abanca a favor de la sociedad, a fin de incrementar su tope salarial para asegurar su supervivencia económica y deportiva", justifica el anuncio del club.

La salida del concurso de acreedores que está a punto de hacer firme el juzgado le empuja a este movimiento en aras de una mayor estabilidad presupuestaria. Esta mayor robustez, sin deudas, le hará acceder en mejores términos a LaLiga. Antes del 31 julio tiene que tener auditadas las cuentas y, con esta reestructuración, lo que podrá dedicar a fichajes va a aumentar. Tendrá entonces una cifra aproximada. Aun así, el límite salarial va cambiando casi día a día durante todo el verano hasta que se cierra el mercado el 1 de septiembre.

La tercera medida es lanzar una ampliación de capital por valor de 5,033 millones con la emisión de nuevas acciones a 0,08 euros. La operación estará abierta a todos los accionistas con el objetivo de "incrementar la estabilidad financiera del club". Este último movimiento pretende dar la opción al pequeño dueño de mantener, en cierta medida, su peso en el capital social, según fuentes de Abanca. Eso sí, todo dependerá de la voluntad del accionista, porque si no vuelve a invertir en el club, si no mantiene su apuesta, es probable que el porcentaje de Abanca en el capital social acabe aumentando. Ya ocurrió en otras ampliaciones de capital y con otros protagonistas.

Lo que propone el consejo para que sea aprobado en un mes no se considera una operación acordeón tipo porque el capital social no llegará a ponerse a cero y, de hecho, se ha tomado esta decisión para dejar una vía de acceso a los accionistas actuales. El planteamiento de esta ampliación de capital veda la entrada de nuevos inversores, que pudieran ir posicionándose de cara a una posible compra futura.

300 millones

Un Deportivo como SAD mejor estructurada financieramente y sin deudas es consecuentemente más atractivo para una futura venta y la entidad crediticia lo incluye en sus balances anuales como activo enajenable. Pero es la propia Abanca la que ha descartado en los últimos comunicados del club coruñés que su intención sea desprenderse a corto o medio plazo del paquete accionarial actual, que es del 76,66%. "La propiedad ha garantizado al club que el Dépor no está en venta y que el compromiso es a largo plazo", apuntó en su web en la que destacaba que, "solo en términos económicos, el esfuerzo de Abanca para que el equipo salga de la quiebra supera los 90 millones. A esto se suman las inversiones que ha realizado y una cantidad cercana a los 300 millones entre pérdidas de cartera, capitalizaciones y patrocinios".

Tribunales

Sentencia contra la UEFA y la FIFA por la Superliga

EFE
MADRID

La FIFA y la UEFA han abusado de su posición de dominio y deben "cesar en sus conductas anticompetitivas", según la sentencia del Juzgado de lo Mercantil número 17 de Madrid sobre el caso de la Superliga.

La jueza desestima parcialmente la demanda de la European Super League Company contra la UEFA y la FIFA y declara que ambas han abusado de su posición de dominio y están impidiendo la libre competencia en el mercado. Javier Tebas subrayó que la sentencia "ni es firme ni aporta nada nuevo significativo". Y la UEFA se muestra satisfecha porque la jueza "ha confirmado la validez de la existencia de un sistema de autorización previa para que las competiciones de terceros sean aprobadas sobre las normas de autorización de la UEFA".

BOXEO



Alba Parreño, flanqueada por Lorea Murgoitio y Javi Fernández.

Se buscan boxeadoras

El Flow Combat TBC regresa de Noia con un título gallego, para Alba Parreño, y tres púgiles que no pelearon por falta de rivales

REDACCIÓN
VIGO

Mezcla de sensaciones para el Flow Combat TBC en su participación en el Campeonato Gallego de boxeo. Una de sus componentes, Alba Parreño, se ha proclamado ganadora. Otras, sin embargo, no pudieron participar por falta de contendientes.

Noia fue el lugar elegido para la celebración de esos Campeonatos Gallegos. Alba Parreño conquistó la medalla de oro en la categoría de -57 kilos al derrotar a la santiaguesa Mar Prieto, del Equilatero. Es la segunda campeona autonómica que el Flow Combat TBC inscribe en su palmarés este año. Antes lo consiguió gracias a la experimentada Lorea Murgoitio en la categoría de -60 kilos en neprofesionales. Murgoitio, que tiene próximos proyectos en profesionales, logró su corona en febrero al ganar a la ribeirense Clara Millares en su propia casa.

"Nuestro club está teniendo una gran iniciativa para fomentar el boxeo femenino y educativo", explica el entrenador y alma de la entidad, Javi Fernández. "Seguimos trabajando para afrontar nuevos desafíos y apoyamos a todas las chicas para que se animen a competir y practicar nuestra actividad".

Porque el número de boxeadoras, aunque se ha incrementado, sigue siendo limitado y complica la organización de combates. Javi Fernández explica: "Llevábamos tres chicas más que desafortunadamente no han podido ser campeonas dado que no tenían rivales en sus categorías". Las afectadas por esas vacantes en la esquina contraria han sido Natalia Sofía Rodríguez Michaux en -60 kg, Al Miño López en -63 kg y Nuria Castro Suárez en -66 kg.



Galicia Sub 17, subcampeona con cuatro viguesas

La selección gallega femenina sub 17 de fútbol ha quedado subcampeona de España en la Fase Oro. En el cierre de ciclo para muchas de sus componentes, no pudieron culminar su magnífica trayectoria con el título al caer ante un combinado de Madrid que se mostró muy potente (1-5) en la gran final del Campeonato de España que se celebró en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas. El balance de esta generación es, con todo, fantástico, y de ella han formado parte cuatro jugadoras viguesas: Alejandra, Naiara (Lóstrego), Paula (Rápido de Bouzas) y Jimena (Sárdoma).

BALONCESTO ➤ Liga Femenina

El Celta Zorka Recalvi anuncia la marcha de Prats

El club destaca a la escolta como "ejemplo de superación y fortaleza"

REDACCIÓN
VIGO



Laura Prats. // Marta G. Brea

El Celta Zorka Recalvi prosigue con su goteo de despedidas. La plantilla va a experimentar una profunda renovación. El club anunció ayer que no continúa Laura Prats. "¡Gracias por tu entrega y pasión en la cancha! Durante estos dos años como celeste has sido ejemplo de superación y fortaleza. Te vamos a echar de menos, pero sabemos que brillarás donde sea que vayas", le escriben desde la entidad.

La trayectoria de Prats en el Celta ha estado marcada por la rotura de cruzado que sufrió en el primer amistoso de la pretemporada de 2022, recién llegada. Tras pasar todo el año en blanco, la escolta guadalajareña sí pudo entrar en la rotación en el regreso a Liga Femenina, con promedios de 11 minutos, 1'9 puntos, 1'6 rebotes y 0'9 asistencias.

CICLISMO ➤ Pumptrack

Doblete en triunfos y lideratos del Ponte Bike

El club, tras brillar en Aínsa, organizará la cuarta prueba de la Copa de España

REDACCIÓN
VIGO

Buenos resultados del Ponte Bike en la tercera prueba de la Copa de España de pumptrack que se ha celebrado en la localidad oscense de Aínsa. Fabio André quedó tercero en la categoría élite; Sergio Veiga ganó en la categoría sub 23, lo que lo asienta como líder de la copa, con Raúl Gándara en la séptima posición; Ainoa Posada ganó en cadete femenino; Arón Porto quedó duodécimo en infantil.

El club, recientemente fundado, afronta dentro de poco un momento especial. El 22 de junio organizará su propia prueba de la Copa de España –además de dar continuidad al pumptrack nocturno de Mondariz–. Uno de los alicientes es ver si Ainoa Posada gana, lo que supondría también auparse a lo más alto de la general.

GIMNASIA ACROBÁTICA

Baño de medallas para el Flic Flac en el Gallego

Cincuenta gimnastas subieron al podio

REDACCIÓN
VIGO

El Pabellón Xurxo Otero de Nigrán acogió los Campeonatos Gallegos de gimnasia acrobática. El Flic Flac desplazó a 57 gimnastas; 35 participaron en el absoluto y 22 en el de base. De ellos, 50 subieron al podio.

El Flic Flac ha sido el gran dominador con diez medallas de oro, dos de plata y una de bronce. En base, los vigueses obtuvieron tres medallas de oro, dos de plata y una de bronce. Catorce gimnastas debutaban en alevines y, además de los éxitos individuales, se alzaron con el trofeo por clubes.

"Me voy satisfecho por el trabajo y la buena imagen que hemos dado, una vez más. Estamos fuertes y en línea ascendente. Quedan algunos ajustes por hacer pero tenemos tiempo de cara al Nacional", analiza el director deportivo, Jorge Méndez. Antes de ese Campeonato de España, del 27 al 30 de junio en Tenerife, se disputará el Gallego Escolar en la ETEA el día 15.



1 ALQUILERES
2 CASAS
3 PISOS
4 SOLARES Y TERRENOS
5 FINCAS
6 TRASPASOS
7 NAVES Y ALMACENES
8 LOCALES
9 VENTA DE NEGOCIOS
10 INMOBILIARIAS
11 AUTOMÓVILES
12 CAMIONES
13 MOTOS
14 COCHES CON CHÓFER
15 COCHES SIN CHÓFER
16 MUDANZAS Y TRANSPORTES
17 DESEAN TRABAJO
18 OFERTAS DE EMPLEO Y FORMACIÓN
19 COMPRAS VARIAS
20 VENTAS VARIAS
21 ALOJAMIENTOS
22 NÁUTICA
23 HOGAR
24 ENSEÑANZA
25 ACADEMIAS PROFESIONALES
26 VIAJES
30 ASTROLOGÍA Y TAROT
31 PRÉSTAMOS
32 AGENCIAS MATRIMONIALES
33 SERVICIOS MÉDICOS
34 VARIOS
35 ANIMALES
36 MÚSICA
37 PÉRDIDAS Y HALLAZGOS
38 DETECTIVES

Precio por palabra: de lunes a sábado, **0,55** euros + IVA; domingos y festivos, **0,70** euros + IVA. Inserción mínima, **7** palabras.

Existen unas normas para el conteo de palabras en esta sección a disposición de todas aquellas personas que lo soliciten en cualquiera de nuestras oficinas o delegaciones comerciales.

Se admiten en agencias de publicidad, delegaciones y corresponsalías de Faro de Vigo. En nuestras oficinas de Policarpo Sanz, 22 Vigo, de lunes a viernes, mañana de 09.00 a 14.00.

Teléfono: 986 43 43 44

1 ALQUILERES

ESTUDIO Príncipe- Urzaiz. Amueblado. Alquílase temporadas. 686460636.

2 CASAS

ZONA Lavadores. Casa nueva. Estrenar. Piscina. 300 metros parcela. 290.000. 655061000.

CANGAS próximo playa. Chalet piedra. 380 metros útiles. 9 dormitorios. 5 baños. Amueblado. Impecable. Parcela 900 metros. Piscina. Todos los servicios cerca. 460.000. 655061000.

VINCIOS. Chalet piedra. Estrenar. 4 dormitorios, 3 baños, parcela 1.000 metros. 415.000. 655061000.

CALLE Toledo, cerca Calvario, estructura cerrada piedra, 3 alturas, bajo y 3 plantas, terreno 200 metros. Vistas ría. 655061000.

3 PISOS

3 dormitorios. Impecable. 20 años. Garaje. 235.000. 686460636.

7 NAVES Y ALMACENES

GALICIANAVES.COM Alquiler y Venta. 986224030.

11 AUTOMÓVILES

TOYOTA Corolla. 20 años. 1.500 euros. 655061000.

18 OFERTAS DE EMPLEO Y FORMACIÓN

HOTEL Talaso necesita incorporar camareras/os pisos y cocinera/o. Incorporación inmediata. Imprescindible experiencia demostrable. Interesados enviar CV: htarecursoshumanos@talasoatlantico.com..

MONTADOR de pladur que sepa empastar y montar techos registrables. Incorporación inmediata. Enviar curriculum, enrique@egcmontajes.com 629384430.

CAMARER@ para Restaurante. Jornada seguida. Imprescindible coche. 696991900.

MECANICO - Frigorista se busca para empresa O Porriño. 986334256.

CAMARER@ y ayudant@ cocina. Enviar Curriculum washap, 671488626.

NECESITO Señor interno, 55 a 65 años, con informes, para ayudar cuidado señor mayor. 656380881.

SOLDADOR se busca para carpinteria metálica acero inox en O Porriño. 986334256.

TECNICO electrónico oficial primera con conocimientos en reparación e instalación de puertas automáticas industriales y residenciales. Jornada intensiva. Sueldo a convenir. Enviar Curriculum con foto, comercial@puertasatlantico.es 605284038.

CARRETILLERO. Curso 30 Mayo. 90 euros. 986137334.

20 VENTAS VARIAS

LEÑA Seca, Carballo ou eucalipto, portes gratis. 678995129.

31 PRÉSTAMOS

DINERO rápido. Consulta gratuita. Asesoramiento independiente. 676709716.

32 AGENCIAS MATRIMONIALES

DIVORCIADO libre conoceria mujer. 636583787.

34 VARIOS

CAMILA. 30 euros. Masaje relajante. Independiente. 622411655.

CELESTE. Experta masajista. Relajantes, placenteros. Novedad. 642736592.

SOLO masaje, camilla. Relax total. Particular. Económico. Cita, 674232333.

MASAJISTA asturiana, 19. Masajes completos. 613205080. Cabina climatizada.

PORRIÑO. Cristina la auténtica. Viva mejor. 669274888.

TRANIS. Femenina. Masaje completo. Permanentemente. Sola. 672560857.

FISIOTERAPEUTA titulada. Masajes relajantes, 25 euros. 627311035.

VIGO. Masaje especial relajante completo. 657150005.

MASAJISTAS en prácticas, 18-19. Trato excelente. 613205080. Tranquilidad.

PORRIÑO. Yessica. Masajista particular. Elegante. Buen trato. 689605806.

MASAJISTA gallega. Masajes completos. Déjate llevar. 609487108.

VILLAGARCIA. Kassandra. Masajista colombiana. Masaje masculino. 665994728.

PONTEAREAS. Nuevas masajistas. Relajación. Trato exclusivo. 660207718.

PORRIÑO. Diana. Masajista ucraniana. Dúplex, relajantes. 622502116.

VIGO. Jenny. Masajista cubana. Masajes completos. 640336921.

CONCHI. Gallega. Masajes placenteros. Trato agradable. 676448634.

CRISTAL. Nuevas masajistas, Oliva, Camila, Elena. 661080738. 986228010.

NUEVA masajista, experta relajación placentera. Económico. 655720786.

GLORIA. Realizo excelentes masajes completos. Vigo. 623232481.

36 MÚSICA

NECESITAMOS cantante masculino y femenino, saxo, trompeta y trombón. 649871515.

LA SEÑORA

Doña Delerida Loureiro Blanco

"Teresa" (Vda. de Juan Crespo García)

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 91 AÑOS DE EDAD, CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hijos, Teresa (†), Augusto, Edesio y Marcos (†); hijos políticos, Miriam, Mercedes y José; nietos, Natanael, Iria, Seila, Tania, Ismael; nieto político, Juan; bisnieto, Roi; hermanos, Augusto (†), Nemesio (†), Benito (†), Celia (†), Francelina (†), Angelita (†), Edesio (†), Francisco (†) y Eudosia Loureiro Blanco; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción de sus restos mortales que tendrá lugar HOY MARTES, a las CINCO de la tarde, desde la sala n.º 3 del Tanatorio Vigomemorial a la iglesia parroquial de Vilar de Infesta (Redondela), donde por su eterno descanso se celebrarán los funerales de cuerpo presente. A continuación, recibirá cristiana sepultura en el cementerio de la citada parroquia; favores por los cuales les anticipan las más expresivas gracias.

VIGOMEMORIAL. TLF: 986 26 52 80

Redondela, 28 de mayo de 2024

EL SEÑOR

Don Emilio López Madrid

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 83 AÑOS, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

D. E. P.

Esposa, María del Pilar Alvarez Vázquez; hijas, Pilar, Sonia, Blanca, Concepción, Consuelo y Marcos; hermanos, Rosendo, Paco y Pedro; hijos políticos, nietos, cuñados, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar HOY MARTES, a las CINCO Y CUARTO de la tarde, desde la sala n.º 1 del tanatorio de Arbo a la iglesia parroquial de Santa Marina de Ribeira donde, a las SEIS MENOS CUARTO, se oficiarán de cuerpo presente los funerales por su eterno descanso y seguidamente recibirá cristiana sepultura en el cementerio de dicha parroquia, favores por los que les anticipan gracias.

Ribeira, Crecente, a 28 de mayo de 2024

SERVICIOS FUNERARIOS MARCHIÑAS S.L Tlf. 986 651475 CONDADO PARADANTA

EL SEÑOR

Don Guillermo Iglesias Vidal

(Viudo de Concha Salgado Herbello)

FALLECIO CRISTIANAMENTE AYER, A LOS 90 AÑOS

D. E. P.

Sus hijos, M.ª Concepción y Guillermo; hijos políticos, José Luis Figueiras y María Dolores Leirós; nietos, Iria y Noemi, Guillermo y Noelia; nieto político, Luis Miguel; bisnieto, Jose; sobrinos, primos y demás familia.

AGRADECEN una oración por su alma y la asistencia a la conducción de sus restos mortales que tendrá lugar HOY, a las CINCO MENOS CUARTO de la tarde, desde el tanatorio de Emorvisa, a la iglesia parroquial de Santa María de Castrelos, donde se oficiará el funeral de cuerpo presente por su eterno descanso, y acto seguido a su inhumación en el cementerio de dicha parroquia.

Sala de velación n.º 1 del tanatorio de Emorvisa (Pereiró).

EMORVISA. TLF: 986 21 23 01

Vigo, 28 de mayo de 2024

LA SEÑORA

D.ª Isabel Alvarez Mariño

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DIA DE AYER, A LOS 84 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Su esposo, Daniel Pérez Arias; hijos, Daniel, Joaquín (†), José e Isabel (†); hija política, Pilar; nietos, Verónica y Manuel; biznieta, Noa; hermanos, Clementina, Emilio, Manuel, José (†), Andrés (†), Joaquina (†) y M.ª del Mar (†); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar HOY MARTES, a las CINCO Y MEDIA de la tarde, desde el tanatorio del Miñor-Sabarís (sala n.º 2), a la iglesia parroquial de Santa María de Oia, donde a las SEIS, se oficiarán los funerales de cuerpo presente y seguidamente a su inhumación en el cementerio municipal de Oia. Favores por los que anticipan gracias.

Santa María de Oia, 28 de mayo de 2024

TANATORIO DEL MIÑOR. SABARIS-BAIONA. TLF. 629 41 61 21 - 606 33 55 44

LA SEÑORA

Doña Claudina Silveira Carreira

(Viuda de D. Constante Iglesias Alonso)

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DIA DE AYER, A LOS 92 AÑOS

D. E. P.

Sus hijos, Benjamín, Aurora, Jerónimo, Carmen, Miguel y Sonia; hijos políticos, Josefina, José, Marita, Alvaro y Agueda; nietos, bisnietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción de sus restos mortales, que tendrá lugar HOY, a las CINCO Y CUARTO de la tarde, desde el tanatorio de Emorvisa, a la iglesia parroquial de San Andrés de Comesaña, donde se oficiará el funeral de cuerpo presente por su eterno descanso, y acto seguido a su inhumación en el cementerio de dicha parroquia; favores por los cuales les anticipan gracias.

Domicilio mortuorio: Sala de velación n.º 4 del tanatorio de Emorvisa (Pereiró).

EMORVISA. TLF: 986 21 23 01

Vigo, 28 de mayo de 2024

LA SEÑORA

D.ª Cecilia Gil Rodríguez

"LA ROLA"

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 91 AÑOS DE EDAD, CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposo, José Alvarez Gil "El Rolo"; hija, Estrella Alvarez Gil; hijo político, José Antonio Gómez Pérez; nietos, Elena, Jose y Fran; nietos políticos, Anxo, Katia y Luz; bisnieto, Mateo; sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción de sus restos mortales que tendrá lugar HOY MARTES, a las CINCO MENOS CUARTO de la tarde, desde la sala n.º 6 del Tanatorio Vigomemorial a la iglesia parroquial de San Vicente de Trasmañó, donde por su eterno descanso se celebrarán los funerales de cuerpo presente. A continuación, recibirá cristiana sepultura en el cementerio de la citada parroquia; favores por los cuales les anticipan las más expresivas gracias.

VIGOMEMORIAL TELF. 986 265 280

Trasmañó-Redondela, 28 de mayo de 2024

EL SEÑOR

Don Santiago Tallón Fernández

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 87 AÑOS

D. E. P.

Su esposa, Luisa; hijos, Pitusa y Santi; hijos políticos, Fino y Mara; nieto, Iago y demás familia.

COMUNICAN que la incineración de sus restos mortales tendrá lugar HOY, a las CUATRO de la tarde, en el crematorio de Emorvisa.

Sala de velación n.º 6 del tanatorio de Emorvisa (Pereiró).

EMORVISA. TLF: 986 21 23 01

Vigo, 28 de mayo de 2024

HORÓSCOPO

Aries ♈	Tauro ♉	Géminis ♊	Cáncer ♋
21 marzo a 19 abril	**20 abril a 20 mayo**	**21 mayo a 20 junio**	**21 junio a 22 julio**
Jornada negativa en el lo sentimental. Cuidado desestabilización económica.	Procure moverse por ambientes diferentes al suyo. Ahorre, necesitará un dinerillo extra.	Gente cercana le ayudará a pasar el bache afectivo. Si es organizado, no debe temer por su economía.	Compenetración total con su pareja. Con un poco de persuasión conseguirá ese dinero.
Leo ♌	**Virgo ♍**	**Libra ♎**	**Escorpio ♏**
23 julio a 22 agosto	**23 agosto a 22 septiembre**	**23 septiembre a 22 octubre**	**23 octubre a 21 noviembre**
Hoy es el día de hacer algo especial con su pareja.Gran capacidad para aumentar ingresos.	Si no quiere sufrir un desengaño, abra los ojos. Ha gastado más de la cuenta.	Tendrá que superar obstáculos laborales. Le amenaza un ligero desequilibrio nervioso.	En el amor, vivirá grandes momentos mágicos. Le devuelven una suma que olvidó que había prestado.
Sagitario ♐	**Capricornio ♑**	**Acuario ♒**	**Piscis ♓**
22 nov. a 21 diciembre	**22 diciembre a 19 enero**	**20 enero a 18 febrero**	**19 febrero a 20 marzo**
Hoy estará atractivo e irresistible. Nada nuevo en su situación económica.	Frialdad y distanciamiento con su pareja. Día favorable para triunfar económicamente.	Borrón y cuenta nueva, deje esa relación. Disfrute de su dinero sin reparos.	Su intransigencia puede provocar conflictos en su familia. Ponga al día todos sus pagos.

LA SEÑORA

D.ª María Josefa Valiño Barreira

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DIA DE AYER, A LOS 64 AÑOS

D. E. P.

Su esposo, José Antonio González Coiradas; hijas, Mónica y Lucía; hijo político, César; nietos, Uxía e Iago; hermanos, Manuel, Pepe, Julio y Mercedes (†); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

AGRADECEN una oración por su alma y la asistencia a la Liturgia de la Palabra que tendrá lugar HOY, a las SIETE de la tarde, en la capilla del tanatorio de Emorvisa, previa a la incineración.

Sala de velación n.º 2 del tanatorio de Emorvisa (Pereiró).

EMORVISA. TLF: 986 21 23 01

Vigo, 28 de mayo de 2024

LA SEÑORA

Doña Pilar Martínez Lago

(Vda. de don Julio Sendín Márquez)

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 90 AÑOS DE EDAD, CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hijos, M.ª del Pilar y Julio; hijos políticos, Ramón Julián y Sonsoles; nietos, Lorena, Raquel, Julián Ramón y Marina; nieta política, Angela; bisnietos, Nicolás, Mia y Julen; hermana política, Erundina; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción de sus restos mortales que tendrá lugar HOY MARTES, a las CUATRO de la tarde, desde la sala n.º 8 del Tanatorio Vigomemorial a la iglesia parroquial de Santa Marina de Cabral, donde por su eterno descanso se celebrarán los funerales de cuerpo presente. A continuación, recibirá cristiana sepultura en el cementerio de la citada parroquia; favores por los cuales les anticipan las más expresivas gracias.

VIGOMEMORIAL TELF. 986 265 280

Cabral-Vigo, 28 de mayo de 2024

LA SEÑORA

D.ª Margarita Alonso Alonso

FALLECIO EL DIA 26 DEL PRESENTE, A LOS 95 AÑOS DE EDAD, CONFORTADA CON LOS SS.SS.

D. E. P.

Su hija, Maribel Alonso; hijo político, Juan Antonio Domínguez; nietos, Mabel y Ernesto; nietos políticos, David y Diana; bisnietos, Xoel y Erea; hermanos, Enrique (†), Teresa, Rosa (†), Leandra (†), Carmen, M.ª Concepción (†), Martín y Fernando; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la misa rezada que tendrá lugar HOY MARTES, a las CINCO Y CUARTO de la tarde, en la capilla del tanatorio Vigomemorial, previa a su incineración en las instalaciones de dicho tanatorio; favores por los cuales anticipan gracias.

Sala de velaciones n.º 5 del tanatorio Vigomemorial.

Vigo, 28 de mayo de 2024

NOTA: La familia agradece el trato recibido y las muestras de cariño por parte del equipo de Doral Residencias y de la Asociación AFAGA.

VIGOMEMORIAL Tlf. 986 265280

"Eres y serás lo mejor de nuestra vida"

EL SEÑOR

Don Aquilino Molina Valín

"MOLINA"

(Transportes Molina) (Vicepresidente Comisión Fiestas do Berbés)

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 73 AÑOS

D. E. P.

Su esposa, Rosa María Gómez Blázquez; hijos, Alberto y Bibiana; hija política, Joanna; nietas, Alba y Cíes; hermanas, Elia y Cristina; hermanos políticos, Marcelino, Maricarmen, Paqui, Polo, Angeles y Enrique; sobrinos, primos y demás familia.

AGRADECEN una oración por su alma y la asistencia a la Misa Rezada que por su eterno descanso se oficiará HOY, a las SEIS de la tarde, en la capilla del tanatorio de Emorvisa, previa a la incineración de sus restos mortales, así como al funeral que tendrá lugar MAÑANA MIERCOLES, día 29, a las SEIS de la tarde, en la iglesia parroquial de San Martín de Coya.

Sala de velaciones n.º 8 del tanatorio de Emorvisa (Pereiró).

EMORVISA. TLF: 986 21 23 01

Vigo, a 28 de mayo de 2024



LA SEÑORA

Doña Elena Suárez Mallón

(Viuda de Jacobo Varela Feijóo)

FALLECIO EL DIA 27 DE MAYO DE 2024, A LOS 102 AÑOS DE EDAD, CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA B.A.

D. E. P.

Sus hijos, Jacobo (†), José Ramón, María Elena, Juan María, María del Rosario y Lorenzo Varela Suárez; hijos políticos, Teresa Enríquez, Elío Díez-Feijóo y Eva Sansano; nietos, Jacobo, Teresa y Javier; Fernando y Elena; Laura, Miguel Angel y Eduardo; Elío, Alfonso y Ramón; Marta y Carlos; hermana, Lita; nietos políticos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia.

AGRADECEN una oración por su alma y la asistencia a la Liturgia de la Palabra que por su eterno descanso se oficiará MAÑANA MIERCOLES, a las DOCE Y MEDIA de la mañana, en la capilla del tanatorio de Emorvisa, acto seguido se procederá a su incineración en la intimidad familiar.

Velación HOY MARTES, a partir de las DOCE de la mañana. Sala de velaciones n.º 10 del tanatorio de Emorvisa.

Vigo, a 28 de mayo de 2024

Macron alerta desde Alemania contra los "malos vientos" ultraderechistas

GEMMA CASADEVALL
BERLÍN

"Soplan malos vientos sobre Europa: despertemos!", alertó ayer Emmanuel Macron desde Dresde, en el este alemán. Los malos vientos proceden de los extremismos derechistas, añadió ante decenas de miles de jóvenes principalmente alemanes, pero también franceses, polacos y checos. "La extrema derecha, ese mal viento es una realidad", advirtió, para reconocer a continuación que su mensaje seguiría "los ejes" del que pronunció el pasado abril, en la universidad de la Sorbona, en París. Macron retomó la frase de entonces –"Europa puede morir" y añadió que esto ocurrirá si no se toma "la decisión correcta". Las elecciones europeas del próximo 9 de junio son un momento "clave" para hacerlo. Citó a Polonia, como ejemplo positivo de un país que se ha desprendido del dominio ultraconservador con el relevo en el poder a favor del liberal Donald Tusk. Y aludió a Hungría como modelo contrario.



La presidenta del Govern, Marga Prohens, ayer. // Sergio Pérez

Marga Prohens niega "tajantemente" contactos entre miembros de su Govern y la trama Koldo

La presidenta balear asegura que "ningún" informe de la UCO apunta a cargos del PP balear, aunque los investigadores constatan presiones para quitar la reclamación

REDACCIÓN
PALMA

La presidenta del Govern, Marga Prohens, niega "tajantemente" contactos de los investigados en la 'trama Koldo', que ella denomina 'trama PSOE', con algún miembro de su gobierno y acusa a los socialistas de elaborar una "estrategia de confusión, distracción y barro" con el objetivo de "embarrar el debate público y protegerse".

La líder del PP asegura que "ningún informe" de la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil (UCO) apunta a miembros del PP de Balears en la extensa investigación que está llevando a cabo la Audiencia Nacional, si bien los pinchazos de la Benemérita aportan conversaciones entre los presuntos cabecillas de la trama (Juan Carlos Cueto, Koldo García e Íñigo Rotaeche) en los que señalan que hubo presiones e influencia "sobre algún responsable en la Administración Balear" para que desistiera de la reclamación de 2,6 millones de euros.

Según se puede leer en el informe de la Guardia Civil, los investigados por la trama de presuntas mordidas en contratos de pandemia intentaron concertar una reunión con el Govern del PP para tratar la reclamación por el contrato de mascarillas. En una de las conversaciones telefónicas se cita de forma indirecta a Prohens. "Ella es de la línea de Pablo Casado, ¿vale? Pero que ya está hecho. O sea, vamos a esperar que me diga cuándo os tiene que ver. (...) El recado está dado, ¿vale?", asegura Koldo.

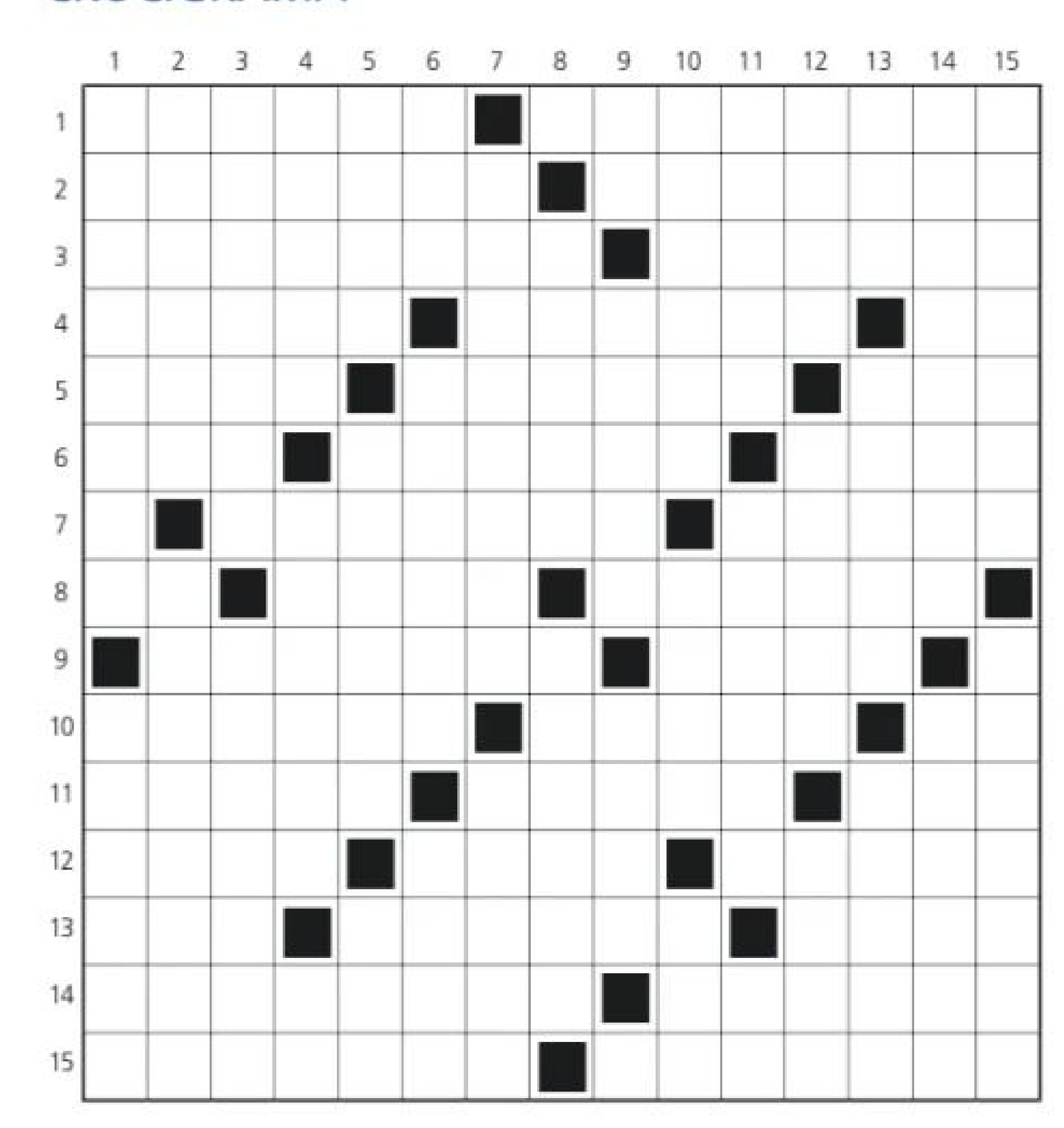
Según la UCO, las conversaciones que se produjeron entre octubre y noviembre de 2023 indican que el exasesor de Ábalos trató de comunicarse, a través de un intermediario "de las islas", con el funcionario público anteriormente encargado de este asunto, a pesar de que finalmente menciona que, a través de un amigo suyo, ha logrado hablar "con la persona que actualmente desempeña ese cargo".

> Apunta a una reunión a puerta cerrada entre Ábalos, Armengol y Koldo en marzo de 2021

En distintas ocasiones de la comparecencia de ayer en el Congreso, la presidenta negó por completo cualquier contacto con intermediarios de la empresa para llegar a un acuerdo ni recibió presión alguna para que dejara caducar el expediente, como sostiene la Audiencia Nacional.

En una de sus intervenciones, Prohens explicó que, según los programas oficiales que elabora el servicio de protocolo, el Govern tiene constancia de que hubo un "encuentro privado" entre el exministro Ábalos y la entonces jefa del Consolat de Mar, Francina Armengol, el 26 de marzo de 2021: "Consta también que estaba Koldo García entre los asistentes que acompañaban a Ábalos, deduzco que [la reunión privada] se produjo en el Consolat, quién estaba y de qué se habló no tengo información".

CRUCIGRAMA

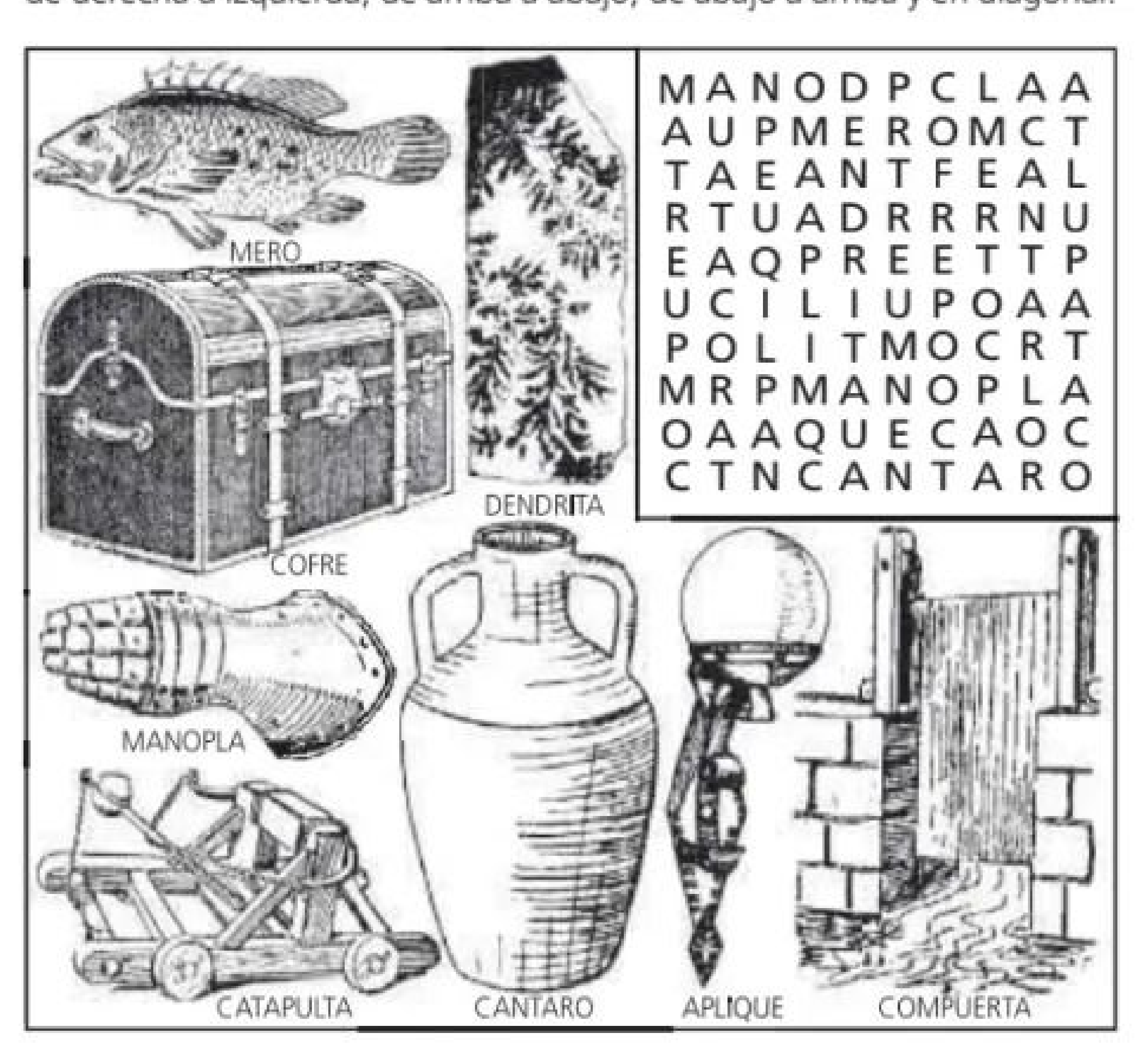


HORIZONTALES.- 1: Porción que con el dedo se puede tomar de una sustancia que no es del todo líquida. Cambio en el orden de las letras de una palabra o frase que da lugar a otra palabra o frase distinta.–**2:** Que tiene ojeras. Fin de la creciente del mar.–**3:** Cesamiento. Púa que nace del tejido leñoso o vascular de algunas plantas.–**4:** Junte una cosa con otra, para darles mayor fuerza o resistencia. Que ríe o sonríe. Símbolo del terbio.–**5:** Mineral terroso de color amarillo. Pendiente, alerta. Contracción.–**6:** Fase del sueño. Ladrón de ganado. Brilla.–**7:** Abreviatura de ager. Entristecer, afligir. Inclinadas, propensas.–**8:** Pronombre personal. Destapé un recipiente. Dinastía árabe que rigió el emirato y califato de Córdoba.–**9:** Trasladarse, desplazarse. Ijada. Símbolo del boro.–**10:** Veneno extraído de varias clases de plantas, utilizado por diversas tribus sudamericanas para impregnar sus flechas. Dirigir la vista a un objeto. Artículo femenino.–**11:** Distanció. Extiendes lo que estaba plegado. Éxito musical.–**12:** Hendidura, abertura o quiebra de algo. Algunos. Escudo.–**13:** Falta de juicio. Útiles. Torneo abierto.–**14:** Muy bueno. Desconocedora.–**15:** Anfibio que conserva durante toda su vida una larga cola. Regocijar.

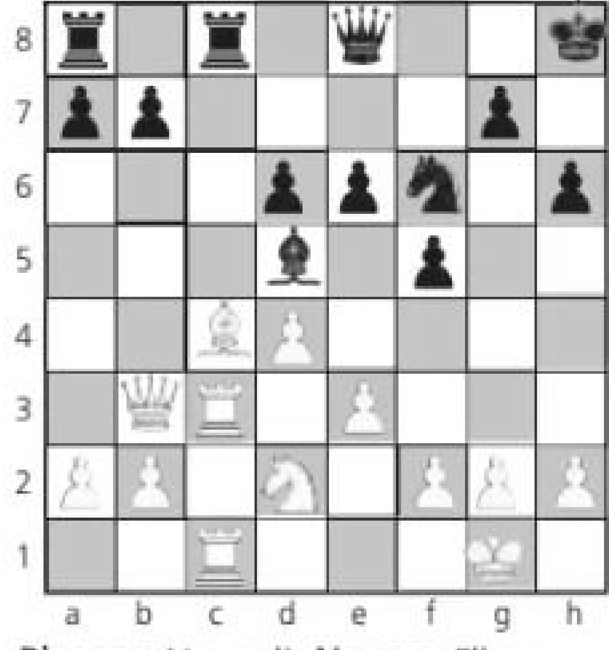
VERTICALES.- 1: Relativo al doctor. Reno salvaje del Canadá.–**2:** Practica los actos propios de un oficio, facultad o profesión. Imitador, competidor.–**3:** Arbitrio diplomático para manener la paz mediante la reducción de las fuerzas militares. Toro que no tiene marca en las orejas ni en otra parte del cuerpo.–**4:** Arábigo. Cuchillo cuya hoja puede doblarse sobre el mango. Marchaos.–**5:** Diez y dos. Tierra de color ocre usada en jardinería. Utilice.–**6:** De esta manera. Molesta, cansa, fastidia. Que puede servir.–**7:** Inflamación de la aorta. Actitud, temple.–**8:** Símbolo del amperio. Dice que algo no existe o que no es verdad. Pistón.–**9:** Símbolo del neptunio. Primer mes del año. Marcharse. Abreviatura de ager.–**10:** Animó, incentivó. Observe las acciones de alguien. Río de Galicia.–**11:** Hazaña. Permitiese, consintiese. Símbolo del germanio.–**12:** Rasura o corte de la barba hecho deprisa y sin cuidado. Labrar la tierra con la laya. Instrumento de percusión.–**13:** Ameos. Vacilar. Desear con ansia, codiciar con pasión algo.–**14:** Productos obtenidos por el batido, amasado y posterior maduración de la crema extraída de la leche de vaca o de otros animales. Dirige o está a la cabeza de un grupo.–**15:** Cultivables. Batir, golpear.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



AJEDREZ



Blancas: Naegeli. **Negras:** Flhor.
Negras juegan y ganan.

JEROGLÍFICO

- ¿Qué película proyectaron?



SUDOKU

EL GRAN BAZAR J. L. BANGO

		5		8				
9	1			6			8	
8	7						9	
		7				9		
				4				3
1			7					4
	3				9			
		6	3					
5			2		4		1	

Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE





AUTODEFINIDO

DEL CATABOLISMO / GUÍAS DE CANOAS
DÁDIVA / SUMAMENTE NOBLE
VIENTO SUAVE / LA DE AHÍ
TE ATREVIERAS / OLFATEÓ
AMÍGDALA / AUTOMÓVIL INGLÉS
COGER / RELATIVO A LA SEMILLA
REPETIDO / GRANOS DE FLORES
ASIDERO / LIMPIO, CLARO
CESIO / PIEZA DEL CALZADO
ACOTÓ / VISITANTE, INVITADO
CONSTELACIONES BOREALES
OXÍGENO / TRABAJE LA TIERRA
DESCARADAS / RATERA
SALAS DE ESTAR

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA

Horizontales.-1: Dedada. Anagrama.-**2:** Ojerosa. Pleamar.-**3:** Cesación. Espina.-**4:** Trabe. Riente. Tb.-**5:** Ocre. Atenta. Del.-**6:** REM. Abigeo. Luce.-**7:** A. Enlutar. Dadas.-**8:** Le. Abrí. Omeyas.-**9:** Moverse. Ijar. B.-**10:** Curare. Mirar. La.-**11:** Alejó. Abres. Hit.-**12:** Raja. Unos. Égida.-**13:** Ida. Útiles. Open.-**14:** Bonísimo. Ignara.-**15:** Urodelo. Alegrar.

Verticales.-1: Doctoral. Caribú.-**2:** Ejerce. Emulador.-**3:** Desarme. Orejano.-**4:** Árabe. Navaja. Id.-**5:** Doce. Albero. Use.-**6:** Así. Aburre. Útil.-**7:** Aortitis. Ánimo.-**8:** A. Niega. Émbolo.-**9:** Np. Enero. Irse. A.-**10:** Alentó. Mire. Sil.-**11:** Gesta. Dejase. Ge.-**12:** Rape. Layar. Gong.-**13:** Ami. Dudar. Hipar.-**14:** Mantecas. Lidera.-**15:** Arable. Batanar.

AUTODEFINIDO

Sólo horizontales.-1: C. D. B. O.-**2:** Canoeros.-**3:** Tonsila.-**4:** Cab. Asir.-**5:** Bis. Asa.-**6:** Polen. Cs.-**7:** Limitó.-**8:** Visita. O.-**9:** Cínicas.-**10:** Tomadora.-**11:** Salones.

AJEDREZ

1-..., Txc4; 2-Cxc4, b5

JEROGLÍFICO

-Una de mayores.
(una DE mayor es)

SOPA DE LETRAS

M A N O D P C L A A
A U P M E R O M C T
T A E A N T F E A L
R T U A D R R R N U
E A Q P R E E T T P
U C I L I U P O A A
P O L I T M O C R T
M R P M A N O P L A
O A A Q U E C A O C
C T N C A N T A R O

SUDOKU

2	6	5	9	8	7	4	3	1
9	1	3	4	6	2	7	8	5
8	7	4	5	3	1	6	9	2
3	4	7	1	2	6	9	5	8
6	9	2	8	4	5	1	7	3
1	5	8	7	9	3	2	6	4
4	3	1	6	5	9	8	2	7
7	2	6	3	1	8	5	4	9
5	8	9	2	7	4	3	1	6


Un mando a distancia con acceso directo a Netflix y, de fondo, una escena de la exitosa serie 'El juego del calamar' en la pantalla. // FdV

La guerra del 'streaming' muta

Los eventos en vivo, sobre todo deportivos, son el siguiente horizonte en un momento en que muchas plataformas estrechan lazos para crecer o seguir buscando la rentabilidad

JUAN MANUEL FREIRE
BARCELONA

El 3 de julio de 2023, algo extraño sucedió en Netflix: asomaba en su catálogo 'Insecure', serie emblemática de los últimos años de HBO, y con el icónico logo de la cadena de culto bien a la vista. Después llegarían también 'Hermanos de sangre', 'A dos metros bajo tierra' o 'Sexo en Nueva York', series que representan el ADN más puro de HBO. "¿Adiós, guerras del streaming?", se preguntaron algunos. Quizá sea demasiado decir, pero en esta época de reordenación de la industria, de recorte de costes y reducción de contenidos, antiguos rivales han decidido ser prácticos y compartir material o estrategias.

"Durante años, las compañías de televisión y las plataformas habían estado tratando de hacerse jardines amurallados", comenta a este diario Scott Bryan, crítico de televisión que presenta el pódcast 'Must watch' en BBC Radio. "Creían que algo así sería sostenible a largo plazo, pero al final ha quedado claro que deben trabajar juntas para lograr que funcione. Por eso estamos viendo más colaboración".

Que HBO licencie series a Netflix es significativo, pero tampoco es la primera vez que vemos títulos suyos fuera de su ecosistema natural. Más relevante parece otra clase de alianza: la que verá a dos gigantes del entretenimiento, Disney y Warner Bros. Discovery, ofrecer en Estados Unidos un paquete conjunto con Disney+, Hulu (ambas plataformas de la Casa del Ratón) y Max, a priori con un precio que supondría un ahorro en las suscripciones. Así explica la decisión a este diario Alessandro Araimo, vicepresidente ejecutivo y director general de Max para Iberia e Italia: "Ofrecer nuestro contenido conjuntamente con el de otra gran compañía de entretenimiento como Disney, y así dar a los clientes más opciones y un precio ventajoso a la hora de consumir nuestro contenido, es un paso adelante lógico, creativo y estratégico. Desde un punto de vista empresarial, este paquete ayudará a incrementar los suscriptores y a fortalecer la retención, que como debe saber son dos prioridades para nosotros".

Según el experto en la industria audiovisual Matthew Belloni, exeditor de 'The Hollywood Reporter', autor de la famosa newsletter 'What I'm hearing' y presentador del pódcast 'The Town', esta será la primera de "muchas, muchas versiones de estos paquetes". Hace una precisión: "Yo no los definiría exactamente como paquetes al estilo de los que vemos en la televisión por cable, sino como relaciones de 'marketing'. Con los paquetes de cable tienes que llevarte cosas que no quieres para tener lo que quieres. En este caso, en teoría, te llevas solo cosas que realmente quieres con un descuento grupal".

Por su parte, Comcast, el conglomerado mediático que controla NBCUniversal, ofrecerá desde la próxima semana su plataforma Peacock en un paquete con Netflix (estándar con anuncios) y Apple TV+. Se llamará StreamSaver y costará 15 dólares al mes, lo que supone un ahorro del 30% en el precio de las suscripciones, aunque para beneficiarse de él deberás tener un contrato de televisión o internet con Xfinity, filial de Comcast. Netflix no ha respondido a las consultas de este diario sobre sus planes en este sentido. Apple TV+ ha declinado hacer comentarios al respecto.

En España, lo más parecido a StreamSaver sería la versión más completa de Ficción Total de Movistar, que integra los catálogos de cine y series de Movistar Plus+, Netflix, Disney+, Max (hasta hace poco solo integrada en Vodafone) y SkyShowtime (en exclusiva) y que trae consigo ligeros ahorros en sus diversas modalidades.

> Los paquetes suponen un ahorro para los suscriptores y las plataformas buscan retenerlos

> Max se volcará en los Juegos Olímpicos de París con 5.000 horas de retransmisiones en directo

En su promoción del 'rebranding' de HBO Max como Max, a secas, Warner Bros. Discovery no ha dejado de hablar del "verano del deporte", como resume las 5.000 horas de eventos en directo que podrán ver en los próximos meses quienes contraten el complemento Deportes de la plataforma; 3.600 de ellas, las dedicadas a los Juegos Olímpicos de París, estarán a disposición de todos los suscriptores, tengan o no ese servicio 'premium' de Eurosport.

Desde el pasado martes y hasta el 9 de junio, Max ofrece a los suscritos a Deportes todo el Roland Garros que se puede consumir: cada uno de los 886 partidos disputados en las 16 pistas del torneo de tierra batida. En España, la alineación de comentaristas incluye a nombres importantes del mundo del tenis como Àlex Corretja, Carla Suárez Navarro, Nicolás Almagro y Anabel Medina-Garrigues.

"A nivel europeo, elegimos deportes que fueran complementarios del fútbol y resultaran relevantes para el público, como el ciclismo y el tenis", explica Alessandro Araimo sobre la estrategia de Max en este campo. "Por otro lado, tenemos algo como los Juegos Olímpicos, que son atractivos para toda clase de público. Si en el futuro identificamos inversiones que también tengan sentido, apostaremos por ellas, si resultan sostenibles".

Los eventos deportivos en directo son el nuevo horizonte para el 'streaming'. En febrero, Disney, Warner Bros. Discovery y Fox anunciaban la creación de Venu Sports, servicio en el que combinarán su oferta deportiva desde otoño. Netflix ha pasado de impulsar docuseries de la potencia de 'Fórmula 1: La emoción de un Grand Prix' a, directamente, buscar las emisiones en directo.

Quizá no sea exactamente deporte, pero a partir de 2025 ofrecerá los programas de la WWE (lucha libre profesional) a nivel internacional. Y el pasado 15 de mayo anunciaba un acuerdo de tres años con la NFL (la liga profesional de fútbol americano) que incluirá la emisión de dos partidos del día de Navidad. También es un jugador importante en las negociaciones sobre los futuros derechos de emisión de los partidos de la NBA.

"Una y otra vez se ha demostrado que los deportes son el contenido más atrayente para los clientes", recuerda Matthew Belloni. "Seguro que veremos un crecimiento de usuarios en las plataformas gracias a ellos. La pregunta sería: ¿hasta qué punto? Podría suceder que el cliente acabara teniendo tantos deportes en 'streaming' que decidiera cancelar su televisión por cable. Podríamos asistir a la muerte del paquete de cable".

Prime Video en cabeza

Cerca ya el techo de suscripciones, las plataformas están centradas ahora en diversificar al máximo las fuentes de ingresos. La principal debería ser la publicidad, y la audiencia en tiempo real que deriva de los deportes resultará seguramente atractiva para anunciantes. En el caso de Netflix, los números son abrumadores: según anunció el pasado 15 de mayo en sus primeros 'upfronts' (o presentaciones de la temporada) en persona, ya son 40 de sus 270 millones de usuarios los que tienen plan con anuncios; hace un año, eran tan solo cinco.

Según el último informe de GECA, empresa española de investigación audiovisual, un 30% de los usuarios nacionales de Netflix declara tener acceso al plan con publicidad; en el caso de Disney+, esa cantidad es de un 25,4%. Este mismo estudio señala a Prime Video como la plataforma con mayor cuota de mercado (69,9% de usuarios), seguida de cerca por Netflix (64%); también se destaca el crecimiento del servicio antes conocido como HBO Max y ahora como Max (31,4%), muy favorecido por su integración en los planes Ficción Total de Movistar.

Series

"Ciencia secreta nazi": sumergiéndonos en un oscuro pasado



Tras el colapso del nazismo al final de la II Guerra Mundial, emergieron sus secretos más sombríos. Esta serie revela la mente cruel de los líderes nazis, quienes forzaron a los científicos alemanes a trabajar incansablemente en busca de la dominación global. Presenciaremos cómo estos investigadores traspasaron los límites éticos y científicos en su obsesión por crear una "superraza", mejorar las tácticas de guerra y asegurar la perpetuidad del Reich. Explora la intrincada red de experimentos humanos y atrocidades cometidas en nombre de una ideología nefasta y cruel. **Historia**

"Anglés: historia de una fuga": la asombrosa odisea de un fugitivo

Se le conoce por el triple crimen cometido en la localidad valenciana de Alcácer, donde, según la sentencia del juicio, secuestró, torturó, violó y asesinó, junto a su amigo Miguel Ricart a tres jóvenes. En el centro de la intrigante historia de Antonio Anglés, responsable del crimen de Alcàsser, se encuentra una huida que desafía la lógica, resultado de una desconcertante cadena de errores cometidos por las autoridades involucradas. Esta crónica desglosa la intensa persecución de Anglés, destacando esos incomprensibles fallos judiciales, policiales y políticos que le permitieron escapar. **Netflix**

"Ramy": divertida reflexión sobre la religión y la familia



Serie del ganador del Globo de Oro Ramy Youssef, monologuista de moda en HBO Max y uno de los protagonistas de *Pobres criaturas*. Cómico, actor, guionista y director americano de ascendencia egipcia, es conocido por su papel como Ramy Hassan en esta premiada serie, que presenta a un musulmán de primera generación que se embarca en un viaje espiritual en su vecindario de Nueva Jersey, políticamente dividido. La ficción explora los desafíos de estar atrapado entre una comunidad egipcia que piensa que la moralidad ha de ser nuestra guía y otra generación más joven y multicultural que cree en la libertad. **Filmin**, **MGM +**

CARTELERA DE CINE

VIGO

YELMO PREMIUM VIALIA VIGO

Amigos imaginarios. 17.00 / 18.00 / 20.20 / 22.35
Caída libre. 20.40
Disco, Ibiza, Locomía. 22.40
El especialista. 21.40
El reino del planeta de los simios. 17.40 / 19.10 / 20.50 / 22.10
Furiosa: de la saga Mad Max. 17.00 / 18.15 / 19.00 / 20.00 / 21.15 / 22.00
Furiosa: de la saga Mad Max (VOSE). 19.00
Garfield: La película. 18.30 / 19.30
Garfield: La película SJ. 17.30
Menudas piezas. 17.05
Rivales. 21.50
Tarot. 17.50 / 19.50

YELMO TRAVESÍA

Amigos imaginarios. 17.05 / 18.10 / 20.30 / 22.45
El especialista. 22.35
El reino del planeta de los simios. 19.10 / 20.40 / 22.10
Furiosa: de la saga Mad Max. 17.00 / 19.00 / 20.00 / 21.30 / 22.00
Garfield: La película. 17.50 / 19.20
Hasta el fin del mundo. 22.20
Menudas piezas. 18.30
Sabor a libertad. 20.10
Tarot. 18.20 / 20.20

TAMBERLICK PLAZA ELÍPTICA

Furiosa: de la saga Mad Max. 17.15 / 19.45 / 22.30
Furiosa: de la saga Mad Max (VOSE). 22.00
Historias. 17.45 / 20.00 / 22.00
Segundo premio. 17.30 / 19.45 / 21.45
Amigos imaginarios. 17.45
Lo que sucede después. 21.40
Los buenos profesores. 17.40 / 19.40
El reino del planeta de los simios. 17.00 / 19.45
El reino del planeta de los simios (VOSE). 22.30
Hasta el fin del mundo. 19.50
Hasta el fin del mundo (VOSE). 22.15
As Neves (V. galega). 17.50 / 19.45
La casa. 21.40
Siempre nos quedará mañana. 17.30 / 19.30

GRAN VÍA

Amigos imaginarios. 18.00
Disco, Ibiza, Locomía. 20.15
El reino del planeta de los simios. 17.30 / 20.30 / 22.30
Garfield: La película. 18.10
+ cuñados. 20.30 / 22.30
Furiosa: de la Saga Mad Max. 17.30 / 20.30 / 22.30
Caída libre. 18.00
Lo que sucede después. 20.15
Godzilla y Kong: el nuevo imperio. 17.30
El especialista. 20.00 / 22.30
La familia Beneton. 18.00
Tarot. 20.15 / 22.30

MULTICINES NORTE

La casa. 17.40
Rivales (VOSE). 19.50
Late Night Wiht (VOSE). 22.15
Historias. 17.30 / 22.15
La galería de las colecciones reales. Patrimonio de todos. 19.00
Segundo premio. 17.40 / 20.10 / 22.15
Hasta el fin del mundo. 19.50
Hasta el fin del mundo (VOSE). 17.40
Siempre nos quedará mañana (VOSE). 22.00
Los buenos profesores. 20.10
Los buenos profesores (VOSE). 22.15
Calladita. 17.30
Un sol radiante. 19.00
As Neves (V. galego). 20.30

PONTEVEDRA

CINEXPO

El especialista. 20.30
Garfield: La película 18.15
El reino del planeta de los simios. 18.30 / 20.15
Tarot. 18.30
As Neves. 18.30
Amigos imaginarios 18.15
Caída libre. 20.30
Disco, Ibiza, Locomía. 20.15
Furiosa: de la Saga Mad Max (Dolby Atmos). 18.30
Furiosa: de la Saga Mad Max. 20.15

AROUSA

GRAN AROUSA

Garfield: La película 18.15
El reino del planeta de los simios. 18.30 / 20.15
Tarot. 20.30
Amigos imaginarios 18.15
Caída libre. 20.30
Furiosa: de la Saga Mad Max (Dolby Atmos). 18.30
Furiosa: de la Saga Mad Max. 20.15

OURENSE

PONTEVELLA

El especialista. 20.30
Garfield: La película 18.00
El reino del planeta de los simios. 18.15 / 20.15
Tarot. 18.30
As Neves. 18.30
Amigos imaginarios 18.00
Caída libre. 20.30
Disco, Ibiza, Locomía. 20.30
Furiosa: de la Saga Mad Max (Dolby Atmos). 18.15
Furiosa: de la Saga Mad Max. 20.15

Televisión

La 1

08.00 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca.
15.00 Telediario 1.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars.
19.30 El cazador.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.55 4 estrellas.
22.50 Cine. «El mañana nunca muere». ★★★
00.40 Cine. «El día de la bandera». ★★
02.20 La noche en 24 horas.
04.50 Noticias 24 horas.

La 2

12.15 Mañanas de cine. «La justicia de los forajidos». ★★
13.45 La 2 express.
14.10 Sin equipaje.
14.55 Jamie Oliver: juntos de nuevo. (R)
15.45 Saber y ganar.
16.30 Maravillas del océano.
18.05 Palacio de Mónaco: los secretos de su construcción.
19.00 El Paraíso de las Señoras.
20.20 ¡Cómo nos reímos! Xpress.
20.35 Diario de un nómada.
21.30 Cifras y letras.
22.00 Cachitos de hierro y cromo.
22.55 Ovejas eléctricas.





23.50 LateXou con Marc Giró.

Antena 3

08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 Y ahora Sonsoles.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0. Invitadas: Eva Longoria y Carmen Maura, actrices.
22.45 Hermanos.



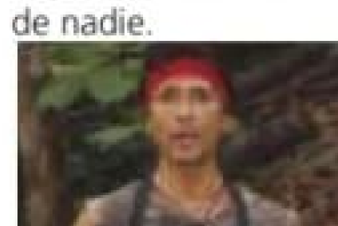
02.30 The Game Show.
03.15 La tienda de Galería del Coleccionista.
04.15 Minutos musicales.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
07.45 Planeta Calleja.
09.25 Alerta Cobra.
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.50 ElDesmarque Cuatro.
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
18.30 Tiempo al tiempo.
20.00 Noticias Cuatro.
20.40 ElDesmarque Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates. (R)
22.55 Código 10.
02.10 The Game Show.
02.55 Alerta Cobra.
04.25 Puro Cuatro.

Telecinco

07.00 Informativos Telecinco.
08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.40 El tiempo.
15.50 Así es la vida.
17.00 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
21.50 Supervivientes: Tierra de nadie.



02.00 Casino Gran Madrid Online Show.
02.20 Supervivientes. Resumen diario.

La Sexta

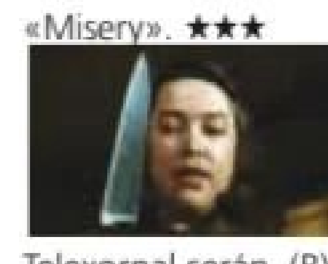
06.30 Remescar, cosmética al instante.
07.00 Previo Aruser@s.
09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 La Sexta Clave.



21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 ¿Quién quiere ser millonario? (R)
02.25 Pokerstars.
03.10 Play Uzu Nights.
04.00 Minutos musicales.

TVG

08.00 Bos días.
10.55 A revista.
12.00 A Bóla Extra.
12.25 Estache bo. «Feixóns estufados con olivas».
13.05 Atrápame se podes.
13.55 Galicia noticias.
14.25 Telexornal mediodía.
15.15 Telexornal deportes mediodía.
15.35 O tempo.
15.45 Quen anda aí?
18.45 Avance Hora galega.
19.00 Hora galega.
20.25 Telexornal serán.
21.45 O tempo.
22.00 Cos pés na terra.
23.05 Os ríos da vida.
00.05 Cine. «Misery». ★★★



01.55 Telexornal serán. (R)
03.00 Nacer de novo. (R)

TVG 2

08.30 Galicia por diante.
10.50 Libro de familia.
14.05 Onde vai a xente. «Os 'Chispas', un club de fútbol de curas».
15.00 Galicia noticias.
15.25 Telexornal mediodía.
16.10 Telexornal deportes mediodía.
16.25 Bonanza. «A máquina infernal».



17.15 Ti Verás.
18.15 Polo rego.
18.45 Galegos no mundo. «Bristol/Filadelfia».
20.30 Zigzag.
20.55 A Crónica.
22.00 Telexornal serán.
23.10 Información meteorolóxica sobre o estado do mar.
23.15 A viaxe de Lucy.

Televigo

14.00 Informativo mediodía.
14.30 Plató abierto.
15.00 La entrevista.
15.30 Demoda.
16.00 Boletín informativo.
16.15 Cine. «La última locura». ★★★



18.00 Boletín informativo.
18.10 Ponte las pilas.
18.30 Mundo natural.
19.00 Área de juego.
19.30 La entrevista.
20.00 Boletín informativo.
20.10 Soldados.
20.30 Entrevista Vigo Hoy por Hoy.
21.00 Plató abierto.
21.30 Informativo noche.
22.00 Aquí hay cantera.
22.50 La cena de los idiotés.
00.00 Informativo medianoche.



J.A. Bayona ▪ No para. Acaba de regresar de Cannes, festival en el que fue parte del jurado oficial que concedió la Palma de Oro al filme de Sean Baker 'Anora', y ya prepara el rodaje de un spot para dentro de dos semanas.

Gente

CARLOS PÉREZ DE ZIRIZA

Taylor Swift y su pulso a la industria musical

La artista norteamericana, que actúa esta semana en Madrid, supo jugar sus cartas en un mercado discográfico en continua mutación, reapropiándose de su obra y poniendo a su vera a legiones de seguidores

Paseas ante el mostrador de un kiosco y todo son revistas con su rostro en portada. De 'Forbes' a '¡Hola!'. Te das un garbeo por la FNAC y sus álbumes, sus libros y sus CD copan los expositores más vistosos. Su presencia condiciona la vida de una ciudad como Madrid, donde dará sendos conciertos el miércoles y el jueves de esta semana tras su fugaz paso por Portugal. Se dice de ella que es 'la novia de América'. Con permiso de Travis Kelce. Que por algo el azul de sus ojos, lo pálido de su piel y lo cobrizo de su cabello reflejan los colores de la bandera de los EE UU (no se rían, es una teoría más). Pero lo cierto es que Taylor Swift ya es algo así como 'la novia del mundo'. Al menos, del mundo occidental.

Para que estalle un fenómeno de tal dimensión tienen que concurrir factores muy diversos. No hay aquí explicaciones sencillas, de una sola dirección. La artista de Pensilvania lleva años moviéndose con soltura entre el perfil de mega estrella del pop comercial y el rol de compositora acreditada, entre lo puramente 'mainstream' y el pedigrí alternativo (las producciones de Aaron Dessner, de The National, en discos de folk deshuesado, o su reciente reivindicación de The Blue Nile y Patti Smith). Mike Scott (The Waterboys) me dijo hace un par de años que la consideraba la mejor autora de canciones del planeta. Pero bajo su propuesta creativa late un sagaz posicionamiento ante la industria, y una inteligentísima forma de adaptarse a sus transformaciones.

Swift ha ido madurando conforme su carrera crecía, muchas veces a golpe de prueba y error, en los últimos quince años. Y si en algunos aspectos ha sabido trocar sus aparentes debilidades en fortalezas (su parálisis ante la bochornosa conducta de Kanye West en los premios MTV de 2009 convertida luego en combustible creativo, su renuncia inicial a pronunciarse políticamente que ahora transforma en una posibilidad real de incidir en detrimento de Donald Trump), es en el terreno puramente logístico en el que más está contribuyendo a transformar la industria discográfica a largo plazo.

> Desde la pandemia, la estrella ha publicado alrededor de doscientas canciones en total

Este 2024 se desperezaba con la noticia de que los grandes sellos discográficos mundiales, como Warner y Sony, se planteaban establecer una cláusula anti Taylor Swift. Se dice que puede provocar un terremoto en la industria. Como cuando irrumpieron los servicios de descarga o las plataformas de 'streaming', aunque suena un poco exagerado. ¿En qué consiste esa cláusula? En que los grandes músicos no puedan hacer lo mismo que ella: reapropiarse del contenido de sus discos para editar por su cuenta nuevas versiones regrabadas de los mismos, algo que ya está haciendo con sus seis primeros álbumes, difundidos en plataformas como las 'Taylor's Versions'.

Esa fue su reacción ante el disgusto que le generó en 2019 que su sello Big Machine Label Group, con el que ya había roto, decidiera utilizar los derechos de los masters de sus canciones –a través del productor y manager Scott Braun, quien compró la empresa– para vendérselas a terceros sin su consentimiento. Para disponer de ellas como quisiera. El embrollo legal generó un debate acerca de los derechos de propiedad intelectual y de explotación de las canciones de los músicos de renombre (la gran mayoría de músicos, periodistas e incluso figuras del partido demócrata se pusieron de parte de la artista), y sus consecuencias a largo plazo aún están por ver. El desenlace más inmediato fue que Taylor Swift se propuso publicar versiones regrabadas de aquellos seis primeros álbumes (ya tiene cuatro: 'Fearless', 'Red', 'Speak Now' y '1989'), que son degustadas con fruición por sus seguidores en cualquier formato imaginable, con el ánimo –muy fan– de discernir hasta qué punto las prefieren o no a las ediciones originales. Es un gesto de plena autonomía creativa sin apenas precedentes, ante el cual la gran industria no sabe aún muy bien cómo responder. Se utiliza muy a la ligera el latiguillo de que tal o cual artista "ha cambiado las reglas del juego", pero en su caso puede ser real.

Desde el año de la pandemia, Taylor Swift ha publicado alrededor de doscientas canciones en total. Su disco más reciente, 'The Tortured Poets Department' (2024), es el octavo álbum que encarama al número uno del Billboard (la lista de éxitos norteamericana) desde aquel ejercicio, en 2020. Justo la etapa posterior a la disputa por los masters de sus canciones. Vendió dos millones y medio de copias de este último álbum, sumando cualquier formato, durante su primera semana a la venta, hace bien poco. Como veremos, el del álbum es su reinado. El elepé de toda la vida. Poco importa la forma en las que las canciones que lo integran lleguen al público. A través de un teléfono móvil, de un PC, de una tableta, de un CD o de un viejo tocadiscos. Surca formatos. Casi se ríe de ellos. Se preguntaba hace poco Neil Tennant, de los Pet Shop Boys, dónde estaba su 'Billie Jean'. No le hace falta.



'Cruel Summer' aventaja al resto de sus canciones en reproducciones en Spotify, pero la mayoría de ellas gozan de una popularidad similar, entre los 130 y los 300 millones de reproducciones, sin que se adviertan grandes picos ni irregularidades. Y esa es una de las grandes paradojas de su acaparador éxito. En una época de consumos fugaces, jibarizados, sometidos a la instantaneidad de TikTok, en los que un simple parpadeo te hace perder el ritmo de los acontecimientos, Taylor Swift logra que el grueso de sus canciones llegue por igual al público. No importa que las coloque al principio o al final del minutaje de sus discos. ¿Quién dijo que los adolescentes y jóvenes de hoy ya no escuchan álbumes enteros? Quizá no lo hagan en el orden tradicional, desde el primer corte al último y de una sentada, pero al final se los papean enteros. Vaya que sí.

Es obvio que hoy en día los reconocimientos de la industria no dependen solo de los discos físicos, en franco retroceso desde hace décadas (ojo, que también ella ha contribuido al auge del vinilo), sino también de las reproducciones digitales, de las ventas digitales e incluso de las emisiones en radio: al menos así es como el Billboard reconoce gestar sus listas de éxitos hoy en día. Pues bien, Taylor Swift fue en 2022 la primera artista en colocar diez canciones suyas en el Top 10 del Billboard. Todas eran de su álbum 'Midnights' (2022). Tal cual. Y prácticamente redobló el logro el pasado cuatro de mayo, consiguiendo que catorce canciones suyas capitalizaran exclusivamente el Top 14. Es más, en 2023, según la empresa de seguimiento de datos Luminate, que monitoriza los consumos de música en Norteamérica, una de cada 78 canciones reproducidas allí en 'streaming' en 2023 fue suya.

Beyoncé tiene en su poder 32 premios Grammy, más que nadie en la historia. Swift tiene 14, aún a mucha distancia. Pero tiene, eso sí, cuatro Grammy a mejor álbum, cosa que Beyoncé nunca ha conseguido en dos décadas de carrera. En realidad, es una cifra que nadie más ha logrado: Swift encabeza una lista en la que le siguen gigantes como Frank Sinatra, Stevie Wonder o Paul Simon. Nadie ha obtenido más premios Grammy a mejor álbum del año. Una gira como esta, el 'Eras Tour', debe su nombre a una carrera de fondo, que desde sus inicios dentro de ese country pop amable en la estela de Shania Twain o Faith Hill, ha ido evolucionando y atravesando diferentes fases. Es algo que también puede decir Madonna, cuya última gira por el 40 aniversario escenificaba sus frecuentes transformaciones durante los 80, los 90 y los dos mil. Pero no es algo de lo que puedan presumir Britney Spears ni Lady Gaga ni Dua Lipa. Swift se presta más a la valoración en el largo plazo, y esa es otra de las peculiaridades de su enorme repercusión.



Taylor Swift. // Efe



Sen Senra y Aitana, en la foto promocional del nuevo 'single'. // Instagram

La "casualidad" une a Sen Senra y Aitana

Los artistas anuncian en redes una canción juntos, "Hermosa casualidad", que se publica el viernes

MARTA CLAVERO
VIGO

Este pasado sábado, Aitana Ocaña (San Climent de Llobregat, 1999) publicaba en sus redes sociales este *post*:"PO2054AZ".

"¿Me tengo que poner a descifrar esto? Por favor, Aitana, me acabo de despertar", le respondía una fan en X.

Pronto, otros usuarios despejaron las dudas sobre este código alfanumérico que expresó la catalana y que se corresponde con la matrícula de un coche registrado en la provincia de Pontevedra.

Se trata, concretamente, de un Peugeot 205 que perteneció al padre de Sen Senra (Vigo, 1995), y que el artista vigués recuperó para titular su álbum más personal y con el que ha vuelto a su infancia de aldea, donde vivió sus primeras veces, como la de embragar al volante de este vehículo.

Su proyecto musical está formado por tres volúmenes, pero, de momento, solo se conoce la primera entrega. Las otras dos aún no tienen fecha de lanzamiento.

Este *post* de la también actriz llegó como respuesta a un primer tuit publicado en X por el compositor e intérprete gallego, referente de música urbana y latina en España, en el que daba pistas sobre el nuevo trabajo que está a punto de estrenar: "hermosa casualidad. @Aitanax. este viernes 31/5".

Y para ilustrar el anuncio, una foto de ambos con vestimenta negra, *mud gym*, frente a una barra de pesas de halterofilia, y un estilismo que recuerda al clásico del cine *Flashdance*, (en el caso de ella), y una cazadora beisbolera estampada con la mitad de la siglas de los New York Yankees y su reflejo, plasmadas en el torso, (en el caso de él).

Un bombazo para los seguidores de los dos artistas, que han reaccionado con sorpresa y algo incrédulos, pero ilusionados, ante lo que estos crípticos mensajes pudieran significar: "EEEEEEH ME DA ALGO aitana como esto suceda", comentaba uno de ellos.

Este lunes, el vigués y la de Sant Climent del Llobregat compartían una publicación conjunta en Instagram, certificando esa colaboración que ya se intuía en el *post* del fin de semana. Lo adelantaba Sen Senra: este nuevo *single*, que estará disponible en las plataformas este mismo viernes, llevará por título "Hermosa casualidad".

La canción tiene todos los ingredientes para convertirse en *hit*, no en vano se unen, por un lado, uno de los creativos más respetados de la escena nacional con un estilo verdaderamente único en el que fusiona elementos de la música urbana, trap, pop, electrónica e incluso reguetón; y por otro, la voz femenina referente del pop español y latino que arrastra millones de fans, y que se ha convertido en una de las artistas más prestigiosas y aclamadas; todo un ídolo de masas.

> El tema reúne a uno de los artistas más creativos con la voz de referencia del pop actual en español

¿Juntos en Castrelos?

Por cierto, que Sen Senra actuará este verano en Castrelos, y el nombre de Aitana viene sonando con fuerza como una de las actuaciones para las fiestas de Vigo.

Tal vez esa colaboración pueda ser interpretada en directo. Lo cierto es que será el próximo 25 de julio, cuando actúe el cantante vigués, que será profeta en su tierra sobre el escenario del auditorio al aire libre más icónico de la ciudad. Habrá que ver si a él también se sube la catalana.

HOY TIEMPO

Fuente: Agencia Estatal de Meteorología (Aemet)

Máx. 15° | Mín. 08°

PONTEVEDRA
Intervalos nubosos de nubes bajas matinales y de nubes altas aumentando a nuboso, principalmente de nubes altas, a partir del mediodía.

OURENSE
Intervalos nubosos de nubes bajas matinales y de nubes altas aumentando a nuboso, principalmente de nubes altas, a partir del mediodía. Brumas y posibilidad de alguna niebla dispersa en zonas de montaña.

A CORUÑA
Intervalos nubosos de nubes bajas matinales y de nubes altas aumentando a nuboso, principalmente de nubes altas, a partir del mediodía.

LUGO
Intervalos nubosos de nubes bajas matinales y de nubes altas aumentando a nuboso, principalmente de nubes altas, a partir del mediodía. Brumas y posibilidad de alguna niebla dispersa en la montaña.

A CORUÑA 19° 11°
LUGO 26° 06°
SANTIAGO 25° 08°
LALÍN
VILAGARCÍA
PONTEVEDRA 25° 10°
OURENSE 30° 10°
VIGO 23° 10°
BRAGANÇA 28° 11°
VIANA DO CASTELO 24° 11°
BRAGA 30° 10°
VILA REAL 12° 12°
OPORTO 23° 12°

A 3 DÍAS VISTA

MAÑANA
Intervalos nubosos aumentando a nuboso y cubierto en la mitad norte, e intervalos nubosos con predominio de las nubes altas en la mitad sur. Posibilidad de nieblas dispersas en zonas altas del interior.

JUEVES
Nuboso o intervalos nubosos en la mitad norte y poco nuboso con intervalos de nubes altas en el resto. Posibilidad de nieblas matinales dispersas en el interior. No se descartan lluvias débiles en el tercio norte y algún chubasco.

VIERNES
Intervalos nubosos tendiendo a poco nuboso con intervalos de nubes altas, con posibilidad de nieblas matinales dispersas en zonas de montaña. No se descartan lluvias débiles en el tercio norte.

TEMPERATURAS AYER

	Max	Min
Vigo	21	11
Pontevedra	25	10
Vilagarcía	25	11
Ourense	26	8
Verín	27	7
A Coruña	18	11
Santiago	20	8
Lugo	21	7
Viveiro	20	8

TIEMPO ESPAÑA

RADIACIÓN ULTRAVIOLETA

A CORUÑA	LUGO	OURENSE	PONTEVEDRA
7	7	7	7

	PIELES A/B		PIELES C/D	
NR	ENR	FAC	ENR	FAC
1-2	60	8	60	-
3-4	40	15	60	8
5-6	25	25	50	15
7-8	20	40	40	25
9-10	15	40	30	40

NR: Nivel radiación: **1-2**, Débil; **3-4**, Moderado; **5-6**, Alto; **7-8**, Fuerte; **9-10**, Extremo.
ENR: Minutos que tarda el sol en empezar a enrojecer la piel.
FAC: Factor de protección solar necesario.
TIPOS DE PIEL: A. Piel blanca, tono lechoso; B. Tono levemente marrón; C. Tono marrón, claramente perceptible; D. Tono marrón intenso o negro.

LA LUNA

Crec.	Llena	Meng.	Nueva
14 JUN	23 MAY	30 MAY	6 JUN

MAR

1ª Bajamar	1ª Pleamar	2ª Bajamar	2ª Pleamar
01.49 h	08.03 h	14.01 h	20.24
1,0 m	3,1 m	1,2 m	3,3 m

AGUAS COSTERAS DE PONTEVEDRA
Viento del norte mañana y noche y del noroeste de tarde, fuerza 3 a 4 de mañana, 4 a 5 de tarde y 3 a 5 por la noche. Marejada de mañana y fuerte marejada tarde y noche. Visibilidad buena. Mar de fondo del noroeste.

AGUAS COSTERAS DE CORUÑA
Viento variable mañana y noche y del norte de tarde, fuerza 1 a 2 por la mañana y por la noche y 2 a 3 por la tarde. Mar rizado mañana y noche y marejadilla de tarde. Visibilidad buena. Mar de fondo del noroeste.

AGUAS COSTERAS DE LUGO
Viento del este de mañana, del nordeste de tarde y variable de noche, fuerza 1 a 2 mañana y noche y 2 a 3 de tarde. Mar rizado mañana y noche y marejadilla por la tarde. Visibilidad buena. Mar de fondo del noroeste.



SORTEOS

CUPÓN DE LA ONCE
Lunes, 27 de mayo
79034 R **7-4** S **028**

23 de mayo	20325	R 5	S 011
25 de mayo	98498	R 8	S 006
24 de mayo	92424	R 9-4	S 114

SORTEO TRIPLEX
Lunes, 27, de mayo
Sorteo 1: **340** R **3-0**
Sorteo 2: **671** R **6-1**
Sorteo 3: **922** R **9-2**
Sorteo 4: **233** R **2-3**
Sorteo 5: **201** R **2-1**

SORTEO SÚPER ONCE
Lunes, 27 de mayo
Sorteo 1
6-15-20-24-27-33-40-42-47-50
54-56-58-62-71-73-75-77-80-84
Sorteo 2
5-9-11-16-17-23-29-34-37-41
45-51-53-57-64-66-67-69-76-82
Sorteo 3
1-4-9-10-14-16-21-24-25-35-57
58-61-62-66-68-70-74-78-81
Sorteo 4
1-3-4-5-10-17-19-23-26-34-35
54-59-65-66-67-69-70-79-81
Sorteo 5
6-11-13-14-17-26-34-35-37-43
45-49-51-58-59-63-65-74-76-83

EUROJACKPOT
Viernes, 24 de mayo
2-3-4-21-45 Soles **6-12**

LOTERÍA NACIONAL
Sábado, 25 de mayo
1º **97751** 2º **25447**
R: 1-3-7

GORDO PRIMITIVA
Domingo, 26 de mayo
10-17-19-26-28
Número clave (Reintegro) **8**

5 + 1	0	BOTE
5 + 0	2	71.263,93
4 + 1	41	632,05
4 + 0	293	103,18
3 + 1	1.246	27,73
3 + 0	10.934	10,27
2 + 1	16.576	5,21
2 + 0	149.400	3,00

LA PRIMITIVA
Lunes, 27 de mayo
9-14-31-41-42-43
Complementario **23** Reintegro **6**
JOKER: 9082884

6+R	0	BOTE
6	0	BOTE
5+C	4	30.622,96
5	77	2.916,47
4	4.578	71,35
3	89.039	8,00

Sábado, 25 de mayo
1-3-15-16-20-21
Complementario **33** Reintegro **9**
JOKER: 2072674
Jueves, 23 de mayo
1-9-11-36-38-45
Complementario **10** Reintegro **7**
JOKER: 9838672

BONOLOTO
Lunes, 27 de mayo
9-28-33-34-42-49
Complementario **26** Reintegro **6**

6	0	BOTE
5+C	0	0,00
5	59	3.172,30
4	3.313	28,25
3	62.942	4,00

Domingo, 26 de mayo
2-11-34-35-45-48
Complementario **18** Reintegro **9**
Sábado, 25 de mayo
4-22-25-28-42-43
Complementario **2** Reintegro **0**

EURODREAMS
Lunes, 27 de mayo
2-7-14-15-23-24 Sueño: **3**

6+1	0	0,00
6+0	2	120.000,00
5+0	196	60,62
4+0	7.023	27,20
3+0	92.654	3,83
2+0	484.437	2,50

EUROMILLONES
Viernes, 24 de mayo
9-12-18-22-50 Estrellas: **1-3**
El Millón: CQB44092

5+2	0	EUROBOTE
5+1	2	321.429,78
5+0	6	25.041,15
4+2	29	1.613,73
4+1	803	107,36
3+2	1.757	51,87
4+0	1.760	36,39
2+2	24.731	12,95
3+1	37.089	9,63
3+0	79.991	8,31
1+2	120.936	6,66
2+1	512.888	4,95
2+0	1.114.599	3,67

Martes, 21 de mayo
11-13-14-34-48 Estrellas: **9-7**
El Millón: CNP19353


MARTES
28 de mayo de 2024

Fundado en 1853 por don Ángel de LEMA
FARO DE VIGO





ISSN 1131 - 8163 D.L.: PO-1519-58



El músico Mark Evans, bajista de AC/DC desde 1975 hasta 1977. // FdV

RAMÓN VENDRELL
BARCELONA

MARK EVANS ■ Exbajista de AC/DC

"Vimos a los Stones en 1976 y supimos que seríamos la mejor banda del mundo"

El músico ofrece en sus libro de memorias "Dirty deeds -Actas profanas-" una valiosa visión interna del grupo durante el proceso de convertirse en un monstruo planetario

Mark Evans (Melbourne, 1956) fue el bajista de AC/DC en los elepés T.N.T. (1975), Dirty deeds done dirt cheap (1976) y Let there be rock (1977). También, por tanto, en buena parte de High voltage (1976), el primer lanzamiento internacional de la banda australiana, con canciones de su homónimo álbum de debut, de 1975, y de T.N.T. Dirty deeds -Actas profanas- (Libros del Kultrum'), las memorias de Evans, ofrecen una valiosa visión interna del grupo poco antes de que se convirtiera en un monstruo planetario con Highway to hell (1979). Evans, que se dedica al negocio de las guitarras y los bajos vintage, atiende desde Sidney.

–Sorprende la confianza que AC/DC tenía casi desde el principio en que iba a ser una banda enorme. ¿De dónde procedía esa seguridad?

–Todos éramos personas seguras de sí mismas por cómo habíamos crecido, pero eso es lo de menos. Nuestra confianza venía de que habíamos visto a todas las bandas australianas, particularmente a las de Melbourne, y sabíamos que éramos mejores. Desde el primer día me impresionó la seguridad de AC/DC, su capacidad de apropiarse de una sala desde el escenario. Pero tienes que ser capaz de respaldar esa seguridad con talento.

–Telonearon nada menos que a Rainbow, el nuevo grupo de Ritchie Blackmore, y a Black Sabbath, y ninguno de los dos les impresionó. Es más, en sus memorias se burla un poco de ambos. ¿No era AC/DC un poco arrogante?

–Más que un poco. Éramos muy arrogantes. En nuestro descargo debo decir que si estás trabajando para que una banda despegue y te toca telonear a Rainbow, a Black Sabbath o a quien sea, tu trabajo consiste en hacerlos picadillo. Si no, ¿qué pintas ahí? Vale, nos echaron de la gira de Black Sabbath, pero casi que eso fue un triunfo. En 1976 tuvimos tiempo de ver en Londres a varias bandas que se suponía que iban a estallar, y ninguna nos preocupó. Incluso vimos a los Rolling Stones en Earls Court, creo que era la gira de Black and blue, ya con Ronnie Wood, y pensamos que si esa era la mejor banda de rock and roll del mundo, no estábamos lejos. Supimos que pronto seríamos nosotros la mejor banda de rock and roll del mundo. Entiéndame, estábamos a años luz de ellos en cuanto a fama y verlos fue excitante, pero también redobló nuestras fuerzas.

SUS FRASES

"Si teloneas a Black Sabbath, a Rainbow o a quien sea, tu trabajo consiste en hacerlos picadillo"

–Tanto como la confianza de AC/DC en sí mismo, choca su profesionalidad. Era más como trabajar en una empresa que tocar en una banda de rock and roll, ¿no?

–El día que fui aceptado en el grupo, me llevó de vuelta a casa un miembro del equipo. Me dijo: "En primer lugar, recuerda siempre que AC/DC es la banda de Malcolm. Y, en segundo lugar, el plan es que en 12 meses estemos en Londres para el asalto de Europa". Eso fue sin que yo hubiera hecho todavía un show con ellos. Pensé, "sí, claro", y me concentré en ir bolo tras bolo. En un año y tres días estábamos en Londres. Los hermanos Young, con Malcolm al frente, sabían exactamente lo que querían y cómo conseguirlo. Eran muy listos.

–Aunque ya casi ha respondido, si tuviera que identificar el funcionamiento de AC/DC con un sistema político, ¿cuál sería?

–Cierta democracia con un hombre muy fuerte al frente. No un dictador, pero sí un líder muy fuerte.

–¿Influyó en el sonido y el espectáculo de AC/DC el ambiente duro de los pubs y los clubs australianos en los que se fogueó la banda?

–No estoy seguro. O sea, actuábamos en sitios en los que si no te entregabas al máximo podías tener problemas con el público. Tenías que ser una banda de rock and roll y golpear a los asistentes en la cara. Pero es que eso era justo lo que hacíamos. No sabíamos sonar de otra manera. Éramos agresivos, sucios y crudos, también en disco. Sonábamos igual en disco que en directo.

–¿Qué importancia atribuye a los productores Harry Vanda y George Young [hermano de Malcolm y Angus] en la carrera de AC/DC?

–Enorme. Hasta el extremo de que creo que sin su banda The Easybeats no habría existido AC/DC. No solo eran Harry y George una pasada en el estudio, sino que volcaron toda su experiencia con The Easybeats en AC/DC. Ellos habían estado a punto de ser un grupo de éxito mundial en los 60 y se encargaron de apartar todos los obstáculos del camino de AC/DC, porque conocían el camino.

–AC/DC estaba en el Reino Unido mientras nacía el punk británico. ¿Qué opinaban de él?

–Los grupos eran... graciosos. No tenían ni idea. Pienso que el punk incluso nos benefició. Nosotros también éramos una banda nueva en el Reino Unido, pero mucho mejor que Damned, Sex Pistols y demás. Mucha gente a la que disgustaba ese caos vino a nosotros.

–Explica en sus memorias que sospechó durante meses que algo iba mal entre los Young y usted, hasta que de repente un día le comunicaron que estaba fuera de la banda. Pero no explica los motivos del despido. ¿Los conoce?

–No conozco la historia completa. Puedo decir que si hubiera sido más maduro, me hubiera tomado las cosas más en serio y hubiera hecho caso de las señales de alerta, quizá habría seguido más tiempo en AC/DC. He leído que había mucha tensión entre Angus [Young, 1955] y yo. No es particularmente cierto. Sí es cierto que Angus es una persona muy determinada, fanática, y no todo el mundo dispone de sus niveles de energía y compromiso.

–Tenía 21 años cuando le echaron. A esa edad había conseguido más que, digamos, el 99% de los músicos de rock en toda una vida. ¿Cómo afrontó el futuro?

–El despido no fue una sorpresa total, pero sí un shock total. Mientras grabábamos Let there be rock le dije a mi amigo Mick Cocks [guitarrista de Rose Tattoo] que solo había una manera de que yo saliera de AC/DC, y era en un ataúd. Amaba el grupo y vivía para él. Fue difícil. Pero, pasado un tiempo, también experimenté liberación, porque en AC/DC todo era presión, presión y presión. Volví a Australia y me enrolé en otras bandas.